



Татьяна БАКАНОВА К СТОЛЕТИЮ, «ПРОСТОР», СКАЧИ ВО ВЕСЬ ОПОР!

14 декабря 2023 года в актовом зале Союза писателей Казахстана состоялся вечер, посвященный 90-летию журнала «Простор». Поздравить коллектив старейшего литературно-художественного издания республики на русском языке с юбилеем пришли читатели, известные писатели и поэты, театральные деятели, представители творческих союзов и организаций культуры. Юбилейные торжества начались с поздравления от Главы государства.

«Уважаемые сотрудники и читатели журнала “Простор”!

Сердечно поздравляю вас с 90-летним юбилеем старейшего русскоязычного литературного журнала Казахстана!

Все эти годы издание играет большую роль в развитии отечественной художественной литературы, продвигает общечеловеческие нравственные ценности, прививает читателям любовь к слову. Через творческую школу журнала прошли целые поколения видных писателей и поэтов, имена которых пополнили золотой фонд Казахстана.

Сегодня “Простор” продолжает выдерживать высокие стандарты писательского искусства, отвечая требованиям самой взыскательной аудитории.

Государство уделяет особое внимание поддержке и популяризации казахстанской литературы как одной из фундаментальных основ устойчивого прогресса нации.

Уверен, журнал продолжит вносить значимый вклад в обогащение культурно-духовной жизни страны.

Желаю редакции и всем читателям “Простора” крепкого здоровья, благополучия и новых успехов!»

Касым-Жомарт Токаев

Советник Президента РК Малик Отарбаев вручил приветственный адрес главному редактору журнала Фархату Тамендарову, а также благодарственные письма Президента и нагрудный знак «Алтын барыс» старейшим работникам и авторам «Простора» – Надежде Черновой, Адольфу Арцишевскому, Любви Шашковой, Ольге Шиленко, Сагин-Гирею Байменову, Кайрату Бакбергенову, Николаю Зайцеву, Рене Жумановой.

Прозвучали также поздравления заместителя акима Армана Кырыкбаева от акимата города Алматы, секретаря Союза писателей Бауыржана Жакыпа от председателя правления Союза писателей Казахстана Мереке Кулькенова,



президента Казахского ПЕН-клуба Бигельды Габдуллина, лауреата Государственной премии РК поэта Бахытжана Канапьянова, главного редактора журнала «Жулдыз», лауреата Государственной премии РК Турусбека Саукетаева, руководителя Национального русского театра драмы имени М. Лермонтова Юрия Якушева и народного артиста Казахстана Михаила Токарева, президента Евразийского фонда культуры, композитора Ерулана Канапьянова, главного редактора газеты «Дружные ребята» Альмжана Акбарова, заместителя президента Академии художеств РК Нелли Бубе, отметившей вклад коллектива в популяризацию изобразительного искусства страны вручением Почётного диплома Академии и памятной медали «Таранда Великого Эля».

Тёплые слова и пожелания в адрес редакции «Простора» выразил в своём видеоприветствии народный писатель РК, Герой Труда Казахстана Олжас Сулейменов. Олжас Омарович пожелал «Простору» и дальше собирать на своих страницах талантливых писателей и содействовать включённости их произведений в мировую литературу. Для гостей праздничного вечера прозвучали стихи мэтра «На площади Пушкина» в прекрасном исполнении Михаила Токарева.

«Простор» – ёмкое слово, образное, в нём и горный простор, и степной, и водный, наши Арал и Каспий, Балхаш, Иртыш, Сырдарья, да и небесный простор, космический, с нашего Байконура стартовал первый космонавт – вот какое слово многозначное – эти слова о «Просторе», сказанные когда-то писателем Иваном Щеголихиным, прозвучали в приветственном письме генерального директора Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова Кенжехана Матыжанова, которое зачитала заведующая отделом аналитики и внешних литературных связей института Светлана Ананьева, передавшая также поздравление от Союза писателей Беларуси. Приветственные адреса в честь юбилея прислали: руководитель управления по обеспечению Дома дружбы РГУ «КК» Э. Масагутова, академик, первый вице-президент Национальной академии наук РК, генеральный директор Института философии, политологии и религиоведения КН МНВО РК С. Т. Сейдуманов; д. ф. н., профессор, действительный член Академии педагогических наук Кыргызстана А. С. Кацев; коллектив редакции «Литературной газеты» (Москва); наш постоянный автор, краевед Владимир Проскурин из Берлина.

Специально к юбилею «Простора» Союз профессиональных художников «Яблонева палитра» организовал выставку картин. Свои работы предста-



вили художники Лидия Дроздова, Игорь Гущин, Нэлли Бубэ, Мурат Маскеев, Галина Шепелева, Максат Кантарбаев, Рина Ахметова, Марлан Нысанбаев, Куляш Тюребаева, Аманжол Султан, Фарида Джантелова, Максим Ведерников, Евгения Ведерникова, Ирина Киянова, Юрий Самаркин, Жумагазы Сагимбаев, Бекболат Унаспаев, Канат Садвакасов, Анатолий Дроздов.

В концертной программе вечера приняли участие лауреаты международных и республиканских конкурсов: Дален Шинтемиров (саксофон), ансамбль домбристов «Дала Сазы», Айгуль Адиханова (вокал), композитор и исполнитель Лидия Колесникова, бард Владимир Цыцарев, солист легендарной группы «Улан» Альмжан Акбаров, солист группы «AKVAFON», журналист Олег Белов, который провел для гостей вечера познавательную викторину о журнале «Простор» с розыгрышем подписки на новый 2024 год.

Специально к юбилею редакция подготовила фотостенд, на котором представлены обложки журнала разных лет (кстати, и самого первого сборника 1933 года, подаренного писателем В. В. Шупейкиным), а также фотографии его главных редакторов, во все эпохи преданно и вдохновенно служивших своему делу. Под их руководством журнал жил, рос и многие годы был любимым у многих и многих казахстанцев. Первым здесь надо вспомнить возглавлявшего журнал в тридцатые-сороковые годы Павла Кузнецова, переводчика и популяризатора творчества Джамбула, написавшего первый роман о великом акыне на документальной основе. И, конечно, сказать о Дмитрие Федоровиче Снегине, авторе трилогии о городе Верном, фронтовике-панфиловце, который и переименовал в 1961 году журнал «Литературный Казахстан» в «Простор».

Об эпохе Ивана Шухова в «Просторе» уже немало написано и говорено, и это действительно целая эпоха – 12 лет. Причем совпала она – шестидесятые годы – с оттепелью, что и определило характер журнала, совпавшего и с характером самого Ивана Петровича – рискованным, самостоятельным, берущим на себя всю меру ответственности. Об этом в 12-м праздничном номере «Простора» есть замечательная статья Сергея Кима «Журнал “Простор” как культурный феномен в годы редактора И. Шухова».

Геннадия Ивановичу Толмачеву тоже выпала своя эпоха – перестройки, гласности, открывшиеся информационные шлюзы, что и определило в то время исторический максимум 160-тысячного тиража, связанного с публи-



кацией романа В. Д. Успенского о Сталине «Тайный советник вождя». И уже другая эпоха – девяностые – выживания журнала, сохранения его на плаву благодаря усилиям редакторов Геннадия Толмачева, Вячеслава Киктенко и Ростислава Петрова. Ростислав Викторович, при Шухове ставший ответственным секретарем журнала, дважды, как и Г. И. Толмачев, возглавлявший «Простор», был преданнейшим его хранителем и, кстати, переводчиком, знавшим китайский язык.

Журнал «Простор» – это и целая плеяда талантливых прозаиков и поэтов, критиков и литературоведов, многие из которых стали классиками отечественной, да и не только отечественной литературы. Достаточно назвать такие имена, как Юрий Домбровский, Иван Щеголихин, Морис Симашко, Юрий Герт, Галина Черноголовина, Валерий Антонов, Павел Косенко, Николай Ровенский, Руфь Тамарина, Владлен Берденников, Лев Щеглов, Инна Потахина, Лидия Степанова и другие. Все их главные произведения были опубликованы в журнале. Это сейчас нетрудно установить: на сайте «Простора» есть архив журнала с 1962 года, в котором имеется перечень всего опубликованного. Редакция работает над тем, чтобы с 2024 года был доступ и к самим этим произведениям.

Не только главные произведения русских писателей Казахстана, но всех ведущих казахских писателей в переводе были опубликованы в журнале, а также пишущих на русском языке Олжаса Сулейменова, Ануара Алимжанова, Сатимжана Санбаева, Роллана Сейсенбаева... Традицию публикаций лучших произведений русской, казахской и всей многонациональной казахстанской литературы журнал пронес сквозь годы, когда в нем стали работать Надежда Чернова, Валерий Михайлов, Любовь Шашкова, Кайрат Бакбергенов, Ольга Шиленко, Сагин-Гирей Байменов, Орынбай Жанайдаров.

В независимом Казахстане, в новом веке «Простор» оставался мерлом таланта и художественного вкуса, преумножая творческие поиски, радуя своих читателей интересными произведениями вопреки всем трудностям становления молодого независимого государства. Двенадцать лет редакцию возглавлял известный поэт, эссеист, автор «Великого джута», заслуженный деятель Казахстана Валерий Михайлов. А это было время, грозившее разрывом литературных связей между молодыми независимыми странами, потерей общего представления о развитии литературного про-



цесса в русскоязычном поле. Благодаря литературным связям Валерия Михайлова в журнале публиковались ведущие литераторы России, выпускались обменные номера с литературными изданиями России, Беларуси, казахстанцы видели уровень всей многожанровой литературы на постсоветском пространстве. А с приходом в журнал главным редактором Кайрата Бакбергенова, возглавляющего Союз переводчиков Казахстана, стал восполняться дефицит переводных произведений казахских писателей, на страницах «Простора» появляются наиболее профессиональные, состоявшиеся переводы с казахского, и не только.

В этом году журнал возглавил поэт, прозаик, переводчик Фархат Тамендаров. «Простор» ступил в новое десятилетие, предшествующее вековому юбилею. Глубокие родовые исторические корни – это мера устойчивости всего сущего на земле, закономерности его пребывания здесь, как и «Простора» в просторах Великой степи, его единства с этой землей и народом. Журнал «Простор» через времена останется надежной сцепкой предшественников с теми, кто придёт на смену и будет нести понимание, что у нас общие ценности, общая гуманистическая приверженность правде и добру, общее стремление к укреплению единства народа и духовному возрождению нового Казахстана!

Редакция журнала ищет новые формы работы с авторами, ставит целью литературно-художественное обновление журнала, увеличение его тиража. «Простор» останется не только зеркалом литературного процесса страны, но его организатором, направляющим творческие силы на развитие литературы, культуры, образования – духовной основы общества, в чем и состоит во все века миссия писателей. Мы задали темп на новое десятилетие с юбилейным слоганом: «К 100-летию, “Простор”, скачи во весь опор!». Вы с нами?

Видеозапись юбилейного вечера читатели журнала могут увидеть на канале YouTube «Мир, бесконечный мир».

