



*Народный писатель Казахстана,  
заслуженный деятель РК*

**Любовь ШАШКОВА**

## **СЛУЖИТЬ ИДЕАЛАМ ДОБРА**

Прошедший 2023 год войдет в историю современной казахской литературы знаменательным событием – в суверенном Казахстане писательскому сообществу возвращено почетное, но и обязывающее звание народного писателя, которого первыми удостоены известные прозаики и общественные деятели Софы Сматаев, Бексултан Нуржекеев, Толен Абдиков, Смагул Елубай, Ахметжан Ашири и автор этих строк. Мне довелось участвовать во втором Национальном курултае в Туркестане, на котором Президент страны Касым-Жомарт Токаев поддержал соответствующую инициативу председателя правления Союза писателей Мереке Кулькенова, подчеркивая необходимость повышать роль литературы в утверждении гуманистических, общечеловеческих и национальных общественных ценностей.

Известный казахстанский культуролог, общественный и государственный деятель Мурат Ауэзов, размышляя о вкладе писателей Казахстана в процессы формирования национального духовного кода и национального самосознания, любит приводить слова выдающегося кубинского писателя и общественного деятеля Алехо Карпентьера о том, что «латиноамериканские созидательные процессы стали возможны потому, что писатели вовремя осознали, что не повести и рассказы, а эссеистика является мощным оружием в формировании общественного сознания, в самоидентификации, в поиске собственного пути».

Таковыми, на мой взгляд, в Казахстане являлись и являются эссеистика самого М. М. Ауэзова, статьи, очерки, выступления Олжаса Сулейменова, Шерхана Муртазы, Калтая Мухамеджанова, Акима Тарази, Дукенбая Досжана, Мухтара Магауина, Мухтара Шаханова, Фаризы Онгарсыновой, Валерия Михайлова, Адольфа Арцишевского, Владимира Гундарева, Бахытжана Канапьянова, Акуштап Бахтыгереевой, Надежды Черновой, Александра Таракова, Юрия Поминова и многих других писателей, посвятивших свое перо становлению молодой казахстанской независимости, утверждению принципов свободы, социальной справедливости, просвещения, возвращения народу наследия Алаш-Орды, имён его лучших сыновей и дочерей, борющихся за Независимость.

Хочется надеяться, что не только моя белорусско-казахская поэзия, но и публицистика, документальная проза, многочисленные статьи, интервью, очерки востребованы в этом нашем общем стремлении быть полезными своей стране, своему народу. Благожелательны отзывы читателей на документальные книги «Хранители огня», «Предполагаем жить...», «Расскажи мне о себе» и вышедшие под эгидой Ассамблеи народа Казахстана сборники «Казахстанская Магнитка: люди, годы, судьбы», «Русские Казахстана» (при поддержке посольства РФ в РК), «Освободители, вызволители, азат етушілер» (Белорусский культурный центр Алматы совместно с посольством РК в Беларуси). Значительным явлением в общественной жизни страны стали такие литературные проекты, как Антология многонациональной казахстанской поэзии «Мәңгілік Ел» (созданная совместно с председателем Союза переводчиков Казахстана Кайратом Бакбергенным), серия книг СП Казахстана и Евразийской группы (ERG) «Страна мастеров» о тружениках основных производств горно-металлургического комплекса страны, а также способствующие укреплению международных писательских связей альманахи «Казахстан – Россия» и «Казахстан – Беларусь», отмеченные медалью Российской Госдумы «За вклад в культуру и искусство», нагрудным знаком Союза писателей Беларуси «За вяликий уклад у литаратуру» и Международной литературной премией «Алаш» Союза писателей Казахстана за вклад в казахскую литературу и культуру.

В сентябре прошлого года мне довелось участвовать в международной конференции и мастер-классе «Мир Акима Тарази: литература, театр, кино, педагогика» в Астане, посвященных 90-летию Героя Труда Казахстана Акима Тарази, чье творческое и духовное восхождение незаурядной личности, жизненные и творческие уроки полезны и необходимы сегодня как пример всем нам и особенно молодёжи. Главный из них: служить объединяющим идеалам добра! Мне бы хотелось, чтобы это стало главным мерилом творческой и нравственной состоятельности литераторов и в новом веке.

Сегодня писатель не только тот, кто создает «нетленку» для будущих поколений, но прежде всего, кто своим ежедневным трудом участвует в общественных созидательных процессах, ярким, убедительным писательским словом утверждая достигнутые перемены и насущные задачи построения нового справедливого Казахстана. «Мы должны быть едины не только в понимании того, какой сложный путь мы прошли, но того, к чему мы стремимся», – говорит Президент в аналитическом интервью «Как прогрессивная нация мы должны смотреть только вперед!», данном газете «Егемен Қазақстан» и нашедшем самый широкий общественный отклик у казахстанцев. Обращено оно и к изменяющейся миссии «духовного пастырства» писателей в современном мире.

В ушедшем году отметил 90-летний юбилей старейший русский литературно-художественный журнал «Простор», орган Союза писателей Казахстана, в котором я работаю двадцать лет. Особый настрой нашему вступлению в Новый год придает Приветственный адрес Главы государства сотрудникам редакции, всем его авторам, где выражены те же благотворные пожелания: выдерживать высокие стандарты писательского искусства, вносить значимый вклад в обогащение культурной и духовной жизни страны.

