



Калмухан Исабаев

С ДУМОЙ О РОДИНЕ

В канун семилетия независимости Республики Казахстан в Союзе писателей состоялось торжественное вручение почётных знаков и памятных подарков лауреатам Международной премии «Алаш». Одному из первых знаков был вручён участнику Великой Отечественной войны писателю А.Н. Сергееву за его повести и романы. Особо отмечались его исторический роман «Петербургский посол» и ставшая широко известной книга о боевом летчике, дважды Герое Советского Союза Талгате Бегельдинове. Слушая слова благодарности Александра Николаевича, я вспомнил, что священное для каждого казаха понятие «Алаш» однажды уже пересекало его судьбу. Да, именно пересекало.

Как рассказывали ещё живые очевидцы, на одном из заседаний бюро ЦК КПК обсуждалось персональное дело члена партии А.Н. Сергеева, обвинявшегося, во-первых, в допущенной компрометации в газете двух членов бюро ЦК КПСС, во-вторых, в попытке реабилитировать в печати контрреволюционную партию «Алаш». Хотя последний эпизод в протоколе почему-то не был отражён. Кара была суровой: виновника отстранили от должности первого заместителя редактора газеты «Казахстанская правда» и исключили из списка номенклатурных работников, без права занимать ответственные должности. И вот теперь – награждение премией «Алаш». Вот уж действительно, как говорят русские, – судьба играет человеком.

Но А. Сергеев обошёл и без номенклатуры, не опустил руки. Он оставался писателем, этого партия у него не отняла. Он писал и издавал книги вплоть до своего девяностолетия. Он доказал свою творческую неуемность, издав в 1996 году роман «Искушение» – одним из первых обратившись к запретной в то время теме голода в казахских степях в 32-33 году, к теме сосланных на погибель в карагандинские степи спецпереселенцах – раскулаченных русских крестьянах, испокон века кормивших страну. Самоотверженность людей, поддержка друг друга помогают обездоленным казахам и русским пережить страшные годы, сохранив веру в торжество жизни.

Значительную часть своего творчества писатель посвятил теме борьбы казахского народа за независимость. Этой теме отвечает его самый известный роман «Петербургский посол». Главный герой хан Абулхаир, хан-полководец, вёл непрерывную борьбу с джунгарами, в варварских набегах рвавшихся захватить нашу



землю, уничтожить казахов. Абулхаир с боевыми отрядами отстаивал свои аулы, летовки, выпасы, но освободить все, уже захваченные врагом земли, разгромить джунгар не мог – не хватало сил. Раздираемая междоусобицами ханов и султанов страна не могла создать единую, с единым командованием рать, способную противостоять врагу. И хан Абулхаир решает любой ценой, преодолев раздоры, объединить жузы и роды в единое ханство. Конечно, во главе с ним, Великим ханом. Достигнуть этого он мечтал с помощью могучего соседа – России.

Именно с этой целью, он и его жуз приняли российское подданство, а затем примеру младшего последовали старший и средний жузы. Как думал хан и в чём убеждал своё окружение и свою основную единомышленницу – единственную жену, и весь народ, – всё это временно, для разгрома врага. В это верил и сам. Не учитывая, что у правительства России свои интересы и своя политика в отношении к подчинённым народам: «Разделяй и властвуй!». Железный этот закон разрушил несбыточные мечты хана. После перехода жуза в подданство России он был отстранён от власти и вскоре убит. Обо всём этом и повествует автор в своем романе, который свидетельствует не только о глубоком знании писателем полной драматизма истории казахского народа, но и его быта, языка, устного народного творчества. Роман неоднократно переиздавался на русском и казахском языках.

Событиям более близкого к нам времени посвящены повести А. Сергеева «Конец атамана» (написана в соавторстве с З.Танхимовичем, в последствие по мотивам ее был создан широко известный кинофильм) и «Опасное задание». В последней речь идет о героическом подвиге трёх молодых гурьевских рыбаков – Кожгали, Ахтана и Избасара. По заданию Ленина они на своей рыбацкой лодке, рискуя жизнью, преодолевая боевые заслоны, пробрались к находившимся у устья Урала нефтяным хранилищам, обречённым в войне на уничтожение, что привело бы к неизбежному отравлению нефтью побережья Каспия, и спасли их.

Много и упорно А.Н. Сергеев работал над темами Великой Отечественной войны, стараясь отобразить в повестях, рассказах, очерках не войну вообще, но участие в ней героических земляков-казахстанцев, участие Казахстана, который вместе со всем тогдашним Советским Союзом, вышел победителем в этой страшной войне, не дал оккупировавшим почти всю Европу фашистам захватить свою родную землю.

Войне посвящена довольно объёмная документальная повесть «Встреча была неизбежной», герой которой Баймуханов, профессиональный разведчик, до войны выполнявший особые задания в странах Ближнего и Среднего Востока, теперь командует отдельным разведбатальоном, выполнявшим спецзадания штаба дивизий армии, а то и фронта. Все проведённые им рейды по глубоким тылом врага были успешны, Баймуханов получал благодарности командования, был награждён многими боевыми орденами и медалями.

Войне посвящена повесть «Связной», вышедшая также отдельной книгой. Здесь действующим лицом выступает штурман бомбардировщика старший лейтенант Джакупов (в последствии полковник). На четвёртый день войны он был сброшен с парашютом в тыл рвавшихся на нашу землю немецких захватчиков. Старший лейтенант задание выполнил, связь потерявшихся армий и частей со своими штабами в Минске установить помог. За что он был удостоен ордена «Красного знамени». Значение подвига разведчика Джакупова засвидетельствовал маршал Жуков.

Высоких оценок удостоен польский батальон под командованием посланного сюда генштабом казаха Шайхимова. Здесь он воевал в звании «поручник» (возвратился с войны в звании полковника). О славных делах батальона писали московские, казахстанские и особенно польские газеты. Были изданы книги на польском и русском языках. Шайхимов был награждён многими боевыми орденами и медалями СССР и Польши, его несколько раз лично приглашал в Польшу президент страны для вручения наград. Он так же был приглашён и принят Председателем Совета Мира Ромешом Чандра, который в беседе просил передать благодарность руководству Казахстана и всему казахстанскому народу за замечательных, выращенных и воспитанных на казахстанской земле достойных сынов, храбро бившихся ради победы над фашизмом. Это были не пустые слова, на столе Р. Чандра лежал список казахов - Героев Советского Союза. Возглавляли его имена дважды Героя лётчика Талгата Бегельдинова, героев – Ивана Панфилова, Касыма Кайсенова и других.

Наряду с темами историческими, с героикой войны писатель не забывал о сегодняшних днях, о тружениках Казахстана – рабочих, хлеборобах, животноводах. Повесть «Каменный щит» посвящена героическим строителям плотины на Медеу, защитившим Алматы от губельного селя, по ней был снят кинофильм «Щит города». Он много писал о буднях чабанов, табунщиков, о скромных героях повседневного труда – о колхознике, получившем при разделе колхозного хозяйства небольшую отару овец, тройку коней, о том, как он, перегоняя их в горы на зимние выпасы, рискуя жизнью, спасает свой скот. Об этом же рассказ «Испытание» – о том, как пятеро чабанов уводят отару от настигающего ее наводнения.

Большое место в творчестве писателя отведено молодой казахской интеллигенции. Ярче всего она отражается в романе «Возвращение к бою». Прототипами действующих лиц в нем выступают рабочие, мастера, инженеры Алматинского завода тяжелого машиностроения, главный инженер завода Болат Акаев, борющийся с консерваторами за внедрение в производство новых производственных технологий.

Писал А.Н. Сергеев на русском языке (между прочим, владел казахским) и, как видно, успешно, общий тираж его книг близок к полумиллиону экземпляров. К сожалению, на казахский язык переведено только одно или два произведения, и в результате население страны познакомиться с его творчеством, в принципе, не может. А ведь писал он и для нас – казахов, я бы сказал, именно для нас. На примерах своих положительных героев, автор учит молодёжь, да и всех читателей безграничной любви, преданности своей родине, благородству и человеколюбию, а так же интересу к истории своей страны. В глубоком уважении к нашим предкам должны воспитываться молодые поколения всех наций и народностей, составляющих теперь уже значимое понятие для всего мира – народ Казахстана.