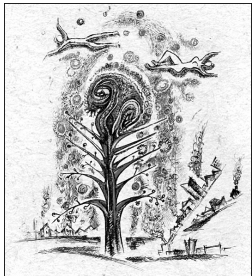


НОВЫЕ АЛМАФОРМЫ



Они сочиняют методом бумеранга, рифмуют целыми строчками и видят тайный смысл даже в пробелах. Группа алмаформистов, объединяющая представителей литературного авангарда Алматы, берет свое начало в журнале «Простор», где в мае 2010 года вышла их первая публикация. Кроме уже знакомых нашим читателям экспериментальных форм, таких как букводромы, глоборифмы и РЭПнетиции в этом выпуске представлено несколько премьер. Это акрохайку (соединение акростиха и хайку), аббревиатур (конструкции с аббревиатурами) и экстремальные диалоги (умение в каждом вопросе находить экстремальное начало).

ТРИ ГРАЦИИ

Акрохайку



ТАнец бабочек у фонаря.
ШАбаш июля...

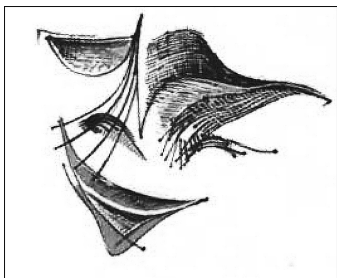
Ален Барре

МАНит море.
РИскую не выплыть
НА берег твоих глаз.

Алексей Старенков

Южный закат.
ЛИлия солнца горит
Янтарем в океане.

НАстеж открыто окно.



Александр Цой



ОТ ЛИЧНОСТИ Х. Букводромы

Дам учение;
Да, мучение.

От ветра дуги встали.
Ответ радуги в стали.



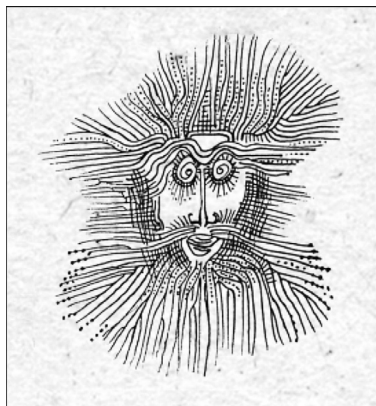
Отлично, стих.
От личности Х.

Дайте денег за воду.
Дайте денег заводу!

Подключили.
Под ключ или...

Не прошу, палач, то!
Не прощупал. А что?

Да, включилось.
Дав ключи, лось...



Эдгар, пожелание удачи!
Эдгар По «Желание у дачи».

Лег чемодан, а света нет. Ем, но...
Легче мода на свет. Ане темно.

Приезжая девочка развернулась.
Приезжая, девочка раз вернулась.

Дядя q3ю



ЕНТо НАДО ВИДЕТЬ

Аббревикатуры

*

ГоллаНДСкая роза всегда продаётся с НДС.

*

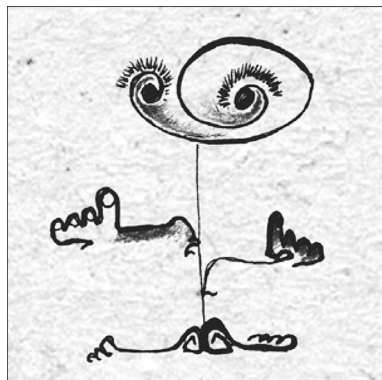
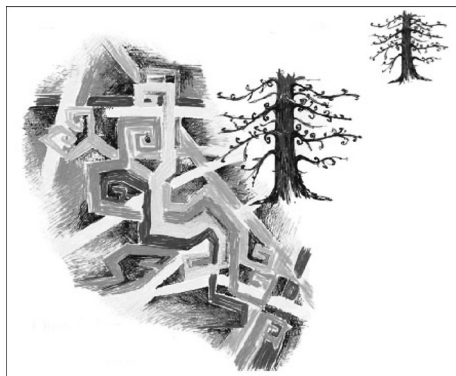
Предвыборный плакат на Украине: предлагаЮЩЕНКОв. Недорого.

*

ЕНТ – ЕНТо идЕНТификация процЕНТа агЕНТов
для президЕНТского цЕНТра.

*

Загадка: где найти бомжей? Ответ: Место жительства боМЖей – возле туалета.



Али Бабаев

ПроцЕНТ агЕНТов в президЕНТском цЕНТре –
МомЕНТальный аргумЕНТ в коммЕНТаторской лЕНТе,
ЭлемЕНТ докумЕНТов для реферЕНТов,
ОриЕНТир и презент конкурЕНТам - ENTer!

Олег Белов



А СЛОВ ХВАТАЕТ
Глоборифмы

* * *

«Что, поэт,
А слов хватает?»
Тот в ответ:
«Ослов хватает»

* * *

Кому-то три корочки.
Кому-то икорочки.

* * *

Если всё good,
Здесь вам все лгут.

* * *



Постой, тебе ору же я,
Источник бед – оружие.

* * *

Получил он высший бал,
Проучил он вышибал.

* * *

- У Мани сколько?
- Ума нисколько.

* * *

Озабочен выпускник –
Узок очень выпуск книг.

* * *

Ты же столько шутишь.
Ты жестоко шутишь.

* * *



В борьбе сомнения лишен
Барьер сумет взять лишь он.

* * *

На фото Иры Бялко
Охота и рыбалка.

* * *

- Когда она вернётся?
- Когда он навернётся.

ЗООМАГАЗИН

– Господин с удавом,
Господи, сюда вам.
– Есть у вас тритоны?
– Здесь у нас три тонны.

Виталий Дворецкий



* * *

— Вы смотрите ролики?

— Нет, я на них катаюсь.

* * *

— Вы ходите в бассейн?

— В этом сезоне был в бассейне реки Яркенд.

ШАРИКИ ЗА РОЛИКИ Экстремальные диалоги

* * *

— Вы в каком классе?

— В классе высотных восхождений.



Отто Вайсконд и Ербол Жумагулов



ПОД ЗНАКОМ РЫБ РЭПпетиция

Вайс: Всё живое вышло из воды,
Но кое-что осталось там.

Жума: Леска как соединяющая нить,
Не дающая скучать двум мирам.

Вайс: Блеск в глазах, блеск блесны,
И вечный вопрос «Как Ока?» -

Жума: Вот причины того, что рыбак
Видит рыбака издалека.

Вайс: Ты летишь на Иртыш или на Или.
Я ночью на Чу, но не на мели.

Жума: Капчагай не ругай, Алаколь – дивный край.

Я примчал на Арал, очень долго орал...

Вместе: Ищем Ишим, по Арыси рышем.

И с обрыва Бухтармы с гарпуном бултых мы!

Вайс: Конечно, у реки романтики немало.

Комарики пускай попризднуют чуть-чуть.

Жума: Но есть и те, кто рыбу прёт на самосвалах,

Из-за наживы выбирая скользкий путь.

Вайс: Признаки национальной рыбалки –

Это электроды, примотанные к палке.

Жума: Сети, брошенные на дне,

И сети коррупции в мутной воде.

Вайс: С электроудочкой ума немного надо,

Чтоб сделать под водой подобие ада.

А когда ловят этих ловцов-дегенератов,

Они бегут, бросая улов и генератор.

Жума: Но, впрочем, есть и те, кто борзый и крутой, на...

Они рыбачат всюду нагло и спокойно.

В любой момент подтянут своего агашку,

Иль егерю бабла засунут под фуражку!



Вместе: Мы рыб не убиваем

И знаем, кто есть ху.

А браконьеру скажем:

«Пошёл ты на уху!»

Жума: Но всех чернить – не наш удел. Иная есть когорта.

Рыбалка может быть обычным видом спорта.

Вайс: А можно ли рыбачить, не нанося вреда,

Чтоб воды оставались живыми на года?

Жума: Да, к счастью есть и те, которым рыбку жалко,

Подводный мир щадит спортивная рыбалка.

Поймав трофей, спортсмены, его с крючка снимают,

На камеру снимают и с миром отпускают.

Вайс: Какая ж выдержка должна быть у ловца такого?

Жума: Я думаю, что двести пятьдесят – вполне толково.

Вайс: Жена, коль спросит, что же поймал он, так устав?

Жума: Спортсмен-рыбак ответит, что он ловил лишь кайф.

Вместе: Руки выглядят длиннее,

Если рыбу хвалит кто-то.

Но спортсмен-рыбак честнее,

Он всегда покажет фото.

Вайс: Но рыбам с нами хуже живётся год от года.

Плотины рубят нерест, поливы травят воду.

Жума: И нефтяные иглы всё глубже Каспий колят,

Балхаш укутан дымом, что с облаками спорит.

Вайс: Как грустно плавать между бутылок ароматов,
Когда в кустах урчит китайский генератор.
Жума: Червяк не лезет в горло и подступает кома,
Но рыбьих слёз не видно, и их не слышно стонов.
Вайс: А ведь на свете нет прекраснее момента,
Чем видеть дивных рыб в глубинах континента.
Жума: Когда рассвет семьёй на берегу встречая,
Ты утренний туман с дымком мешаешь чая,
Вайс: Когда живую рыбу твой сын отпустит в реку,
Ты вдруг поймёшь, что в жизни нужно человеку.
Жума: Поймёшь: изгиб реки – Всевышнего улыбка,
И назовёшь жену нежнейшим словом «Рыбка».

Вместе: С водой мы прочно связаны,
И это вам не шуточки.
Ну, всё, что нужно, сказано,
Сматываем удочки.

Рисунки КАРМАТРАХМЫ

