

# Светлана Назарова



## ПЕЧАТЬ РОССИИ НА ЧЕЛЕ

### РОССИЯ

Росинка на цветке – Россия,  
И россыпь в поле васильков,  
И роспись храмов, где мессия  
Грехи нам отпустить готов.

И роскошь леса, росчерк молний  
На небе тёмно-голубом,  
На той земле, где воли вольной  
Отведал род, запомнил дом.

И рост богатырей плечистых,  
И рост пшеницы золотой,  
И рост соборов золотистых –  
Всё связано с одной тобой.

И рос с тобою разлучённый  
Потомок русский на Земле.  
Но пред иконой намолённой –  
Печать России на челе.

Как без тебя? – Ты смысл, ты сила!  
Ты оберег, ты Божий свет!  
Моя мудрейшая Россия,  
Тебе ни в чём замены нет.

Сама не знаешь, как прекрасна  
В исканье истины во мгле.  
Победы не были напрасны.  
В тебе – спасенье на Земле.

### ЭТО Я...

Не брани меня, мой милый,  
Давняя любовь – как песня:  
Так внезапно возникает,  
Хоть не думаешь о ней...

Так, доверчивой девчонкой,  
Позабытою, предстану,  
Очарованною жизнью,  
Сказкою Экзюпери...  
Или той, кому сугробы  
Не мешали в путь стремиться,  
А мороз лишь щёки красил  
В цвет проснувшейся зари...

Как тогда мы были робки!..  
Даже рук твоих касанье  
Моей трепетной ладони  
Уносило в миражи...  
Мы-с-тобой... себя не помню,  
Где была, зачем – не знаю.  
И потом жила всю зиму  
В ослепительном раю.

Ты закуришь, завернёшься  
В простыню. Уйдёшь к окошку,  
Словно там подсказку ищешь,  
Для чего, зачем пришла  
Эта память, этот отзвук  
Той мелодии давнишней,  
У которой ни начала,  
Ни конца поныне нет.



## НЕПРОШЕННЫЙ ГОСТЬ

*Баллада*

Зачем ты явился, непрошенный гость,  
И алых рубинов в руке твоей горсть,  
И посох серебряный возле бедра  
В пыли придорожной, прилипшей вчера?

И полы скрепляет сапфир голубой  
На пряжке нездешней работы златой,  
И жемчуг, добытый с глубинного дна...  
Одежда твоя королевским равна!  
«Утраченный к жизни вернуть интерес  
Прошу я могучую волю небес.  
Никто мне помочь в этом так и не смог,  
Напрасно покрылся я пылью дорог.

Угасли желанья и вера в себя,  
Живу по инерции, жизнь не любя.  
Мне знания в тягость – зачем их коплю?  
Печалью своей только Бога гневлю».

И так он в унынии дальше пошёл,  
На луг в травостое он вскоре набрёл.  
А в жаркую пору там старец без ног  
Жал сочные травы серпом, сколько мог,  
Обрубки в холщовые спрятав штаны:  
Есть сено бурёнку кормить до весны!  
И песнь благодарную радостно пел,  
И ясно и смело он в небо глядел.

И, дрогнув лицом, опираясь на трость,  
Отправился дальше непрошенный гость.  
И видит – изба. «Попрошу-ка воды!».  
Слепой музыкант на гармошке лады  
Слагает в мелодию в этой избе,  
Приветлив лицом – при такой-то судьбе!..

Водицы колодезной гость тот испил  
И дальше, смятенный, он прочь поспешил.  
Вдруг стрекот какой-то до слуха летит.  
Непрошенный гость уж на звук тот спешит:

Стоит на околице бедненький дом,  
Швея там рубаху строчит за окном.  
А рук-то и нету: от самых локтей  
Короткие только култышки у ней.

Сидит за работой и ловко так шьёт,  
При этом ещё и красиво поёт.

К углу прислонившись, непрошенный гость  
Почуял, как в сердце тепло разлилось.  
Как будто впервой, оглянулся окрест  
И трепетно тронул нательный свой крест.

«Спасибо, о Господи, что отворил  
Мне очи мои! Не берёг, не ценил  
Даров твоих щедрых! Прости же меня,  
Ты мне показал радость каждого дня!

Я только родился иль будто воскрес –  
Вернул Ты мне к жизни былой интерес...»  
И падали слёзы в дорожную пыль,  
Питая  
Всегда современную  
Быль...

#### ПЕСЕНКА ДЕ ТРЕВИЛЯ, КАПИТАНА МУШКЕТЁРОВ

Я – де Тревиль,  
Я – капитан тех мушкетёров,  
Тех мушкетёров, что – увы! – теперь легенда.  
Сейчас предательство – в крови,  
Да, да, предательство – в крови,  
И правят деньги.

Я не пойму, который век?  
Что – всё продажно?  
А где же честь? Где человек?  
Где нынче честный человек?  
Где то, что важно?

А важны – верность и мечта,  
Любовь и песня.  
Без них – романтика не та.  
Неинтересно.

Вот плащ потёртый старый мой  
И шпага верная со мной –  
Не дам ей затупиться!  
За честь, за правду, за мечту –

Всегда над бытом я в быту!  
И вновь готов сразиться.  
Да, вновь готов сразиться.  
Всегда готов сразиться!

\* \* \*

Затеряться в этом мире ничего не стоит  
Всем, кто пишет и рисует, и дома нам строит,  
Кто спасает от болезни, пролагает путь –  
Ценны все, пока полезны. Взял от них – забудь...  
Маки нежные усеют степи по весне.  
Чудом кажется ребёнок, что живёт во мне...  
Всё проходит, облетает. Чудо – на три дня!  
А потом – пелёнки, сопли, слёзы и родня...

Дровяная печь бесценна,  
Когда газа нет.  
Жизнь тогда лишь драгоценна,  
Когда меркнет свет.

### ПОЛНОЛУНИЕ

Когда Луна всю полноту возьмёт,  
Тогда вершит свой медленный полёт  
По чудному сиреневому небу,  
Прилив давая водам, сердцу, хлебу.

Каприз её и женское коварство –  
Приливы и отливы моря. Царство  
Неведомой разумным глубины.  
(Безумные поэты ей верны).

Луны боясь и ею восхищаясь,  
В её сиянье золотом купаясь,  
Они в камланье рифменном едины.  
(Хотя, как все, сотворены из глины).

Стоят, как ангелы, с простёртыми руками,  
Забыты и прославлены веками.  
А что Луна? Всё тот же путь вершит.  
Ей всё равно: поэт иль вор не спит...

