

Евгений  
МИХАЙЛОВ



## БАЛЛАДА О БОГОМАЗЕ

Шёл над землёй сорок первый безжалостным вихрем  
Чёрным потоком враги устремились к столице.  
Красная армия, стоя в крови по колено,  
Натиск чудовищной силы сдержать не могла.  
Власти решили тогда поскрести по сусекам.  
Вождь призывал всех к священной войне.  
Бабы опухли от слёз, мужиков провожая,  
Чуя нутром, что теперь уж не свидеться им.  
Марши бравурные горестный плач заглушали  
И в эшелоны, нахмурясь, спешили по трапам  
Люди постарше и толпы зелёных юнцов.  
Был здесь Ванюшка, лихой гармонист деревенский,  
Свадьбу сыгравший всего только месяц назад.  
Деву Марию прося о спасении мужа,  
Сунула в руку ему образок молодуха.  
Мчался состав с новобранцами, вёрсты глотая,  
Но под удар авиации вражьей попал.  
Пламенем адским горели вагоны и люди,  
Вспарывал землю неистовый ливень свинцовый.  
Души погибших, с телами своими прощаясь,  
В скорбное небо одна за одной уходили.  
Все уцелевшие выли от злости бессильной –  
Было винтовок две штуки, и те у конвоя.  
Раненых стоны звучали хоралом зловещим.  
Наш гармонист крепко пальцами стиснул иконку.  
– Дева Мария! Спаси и помилуй! – молился.  
То же шептал он, когда санинструктор-девчонка  
Плача, тащила его на себе сквозь туман.  
Долгое время он был между жизнью и смертью,  
Сразу лишившись обеих раздробленных ног.  
Серые будни в больничной палате томили.  
Горем своим поделился с супругой в письме.



Был потрясён, не дождавшись из дома ответа.  
- Значит, не нужен я им! – бились мысли в мозгу.  
Долго не думал, пошёл на вокзал побираться.  
Но оказалось и там всё не очень-то просто.  
Люди лихие собрали увечных в бригаду,  
Дали гармошку ему, испытав для начала.  
Деньги пройдохам пришлось отдавать до копейки.  
Скучно кормили, но водка была каждый день.  
Ночь коротая в подвале на грязном матрасе,  
Деве Марии молился по-прежнему он.  
Как-то под вечер прикрыл он глаза, полупьяный  
И поутихла гармошка в усталых руках.  
Но, как во сне, пала вдруг перед ним на колени  
Женщина с радостным криком: - Нашёлся, родной!  
Наш гармонист поутру вместе с милой женою  
Ехал домой, чтобы встретиться с сыном родным.  
Дома, окрепнув, не мог оставаться без дела.  
Вспомнил, что раньше неплохо умел рисовать.  
Стал создавать на холсте Богоматери образ,  
Чудо спасенья явившей в кровавую ночь.  
И получилась картина настолько реальной,  
Что приобрёл её сразу один меценат.  
Так и прославился наш богомаз по округе,  
В образах зримых безумье войны осуждая.  
Звали порою Ивана расписывать храмы.  
Цену не гнул он, смущаясь всегда при расчёте.  
Умер над фреской, с любимую кистью в руках.  
Спит он теперь, осеняемый Вечным Покоем.  
Имя его не забыли ни дети, ни внуки .  
Жив до сих пор он в чудесных твореньях своих.

