ДЕБЮТ

Георгий
ВАСИЛЕНКО

Родился в 1977 году в Павлодаре. Окончил энергетический факультет Павлодарского государственного университета и Павлодарский негосударственный университет по специальности практический психолог. Работает менеджером по обучению персонала в одной из коммерческих организаций Астаны.

ДОРОГА К ЛЕТУ

***

Я уже становился Богом,
Я знаю, как это грустно:
Смотреть в щелочку
Через приоткрытую дверь
На вспыхивающие при свете
Чувства,
Оставаясь в абсолютном покое.

Богу неведомы противоречия,
Он может с невыразимой тоскою
Смотреть
На разлуки и встречи,
Оставаясь в абсолютном покое,
Единственное,
Прорывающее
Океаническую безбрежность Небес,
В моей памяти осталось
Ощущение такое:
(Пусть совсем неважно, но...)
Это нежность,
Подкрашивающая
Глубокое
Сознание абсолютного покоя.

* * *

Снилась мне девушка юная,
Странная и незнакомая.
По полу шурша,
Что-то шептала мне, лунная,
Кем-то обратно влекомая
(Кто-то ей, помню, мешал).

Люди, по комнатам с ваннами
Пьющие и говорящие,
Плыли в табачном дыму,
Были тенями туманными.
Знал я – она настоящая,
Только не знал, почему.

Не было ярче реальности
Глаз ее, синих до ужаса,
В мире, что плыл по ночам
В мутных потоках банальности.
Все не хватало мне мужества
Что-то сказать, я молчал.

* * *

В скитаньях невозможных, не любя,
Хоть под землей, хоть на земле,
Хоть выше,
Насколько мне достаточно тебя,
Чтоб никого не видеть и не слышать.

А если сердце верить устает
(Что вера для святого идиота),
Насколько мне тебя недостает,
Чтоб видеть или слышать хоть кого-то.

* * *

Грусть – это
Прямой выход к свету.
Иногда почувствуешь
Этот оттенок

Бирюзовой (или розовой)
новой герани
В стакане
Прозрачного коричневого стекла,
Где когда-то цвела хризантема...
В саду под луною,
Не тронутая росою,
А принцесса была самой собою,
В семизвездном дворце жила.
Но прочитаны
Линии на ладони
И луна в белых лилиях тонет,
И цикада поет
Весела.

* * *

Лежу, внимательно смотрю,
Сосредоточен на точке
На потолке.
Кому-то что-то говорю
Внутри.
Мне странно.
Кому я это говорю?
Мы все теперь поодиночке.
И рано.
И за окном осенний дождь.
На потолке его рисунок:
Скачут ветки
И льют потоки.
Вот так бывает:
Долго ждешь
И понимаешь –
Как газетные заметки,
Мы одиноки.
А там упрямая тоска
Открыта свету.
И снова – словом
Я пробиваю в воздухе пока
Дорогу к лету
За чем-то новым.

* * *

Она мне нравится,
А я ей – нет.
И в сущности, какая разница?
На ней жакет
Малиновый,
Приталенный.
И всяк из нас
Уже чужой, хоть ближе встали мы
В который раз.
Мне вздох – густой глоток.
Так близко к ней.
Ей проще ли?
Течет размеренный поток.
Живу во сне.
Повинен,
Безразличен ли?
Мне все равно.
Чем лучше он? Найди отличия.
Смотрю в окно.
Чтоб взгляд потупленный
Не видеть мне,
Стою, вид делаю насупленный
Себе в окне.

* * *

Нет, не правильность тонких линий,
Не из бледного воздуха профиль,
А пушистый ресничный иней
Над глазами оттенка кофе.

Только рук прозрачных дыханье,
Расправляющих ткань разговора:
Незаметное дарованье
Одобрения или укора.

След намека, оттенок смысла...
Наслаждения каждым словом,
Каждым вздохом не скрыть мне.
Мысли
Впечатленьем захвачены новым.

Что ж, по вкусу мне искренность тоже,
Но живу я, словами играя.
И сейчас пораженье дороже.
Я победы не выбираю.

Я теряю оттенок печали,
Я теряю послушность слова,
Я тебя удержу едва ли,
Я тебя не увижу снова.

Тороплюсь говорить, чаруя.
Лесть моя угловата, нелепа.
И уже невпопад дышу я,
И уже, как котенок, слепо

Тычусь, паникой нежной охвачен,
Нить пытаясь нащупать ту же.
Оребячен и одурачен,
Откровенностью обезоружен.

Я уже проиграл. Возвращаюсь
Я к привычно своей печали.
И глазами одними прощаюсь,
Чтоб никто не заметил в зале.

* * *

Кажется,
больно невыносимо,
Но все очень просто:
Просто любовь я обычно
встречаю тоскою.
Надо закрыть глаза,
На миг затаиться,
и пусть
Река протекает мимо.
Но открывать глаза
надо
в ту же минуту,
А то будет поздно.
Если только
не хочешь
навек попрощаться
С этой рекою.

В июле 2015 года отмечают:

60-летие
Бигельды Габдуллин, *переводчик,эссеист*

80-летие
Рахымжан РУЗИЕВ, *прозаик*

90-летие
Адихам ШИЛТЕРХАНОВ, *прозаик*

Редакция журнала «Простор» сердечно поздравляет юбиляров!