

«В СЕРДЦЕ ЗАТРОНУЛИ ТАЙНУЮ ДАЛЬ ВЫ...»

4 июля на 87-м году жизни ушла от нас Галина Васильевна Черноголовина, замечательный русский писатель и человек. За её плечами – военное детство и годы учёбы в вузе, когда она встретила любимого человека и связала с ним свою



судьбу, работа в одном из самых известных и авторитетных советских литературных журналов «Простор» (Казахстан), командировки, целина, встреча с интересными людьми, известными и самыми простыми, стихи, статьи, рассказы, повести, вошедшие потом в её книги, благодарные читатели в Казахстане, а затем в России, где она жила после развала Советского Союза.

Наше заочное знакомство в 2013 году, когда Галина Васильевна предложила в наш литературно-исторический журнал «Великороссь» свои произведения ("Храм на холме", "Княгиня Северной Весны"), вскоре переросло в интересное духовное общение, взаимную симпатию.

Звонили друг другу по телефону. Говорили о литературных новостях и творческих планах. Галина Васильевна нередко читала что-то наизусть любимое из Пушкина, ставшего с военного детства её главным наставником, и свои новые стихи.

А встретиться и познакомиться нам, увы, так и не удалось. Галина Васильевна часто болела, и ей трудно было приехать в Москву. А мне так и не удалось из-за занятости выбраться к ней в подмосковный город-наукоград Протвино, которому она посвятила одну из своих песен.

В 2014 году я как редактор помогал Галине Васильевне готовить её стихотворный сборник «Вечерний романс», вышедший в конце года в нашем издательстве «Великороссь». Когда обсуждали по телефону присланное, удивился, что это – её первый сборник, хотя стихи она писала на протяжении шести десятков лет. Требовательная к себе, Галина Васильевна и меняла что-то в процессе работы (слова, строчки в отдельных стихотворениях), и добавляла новые стихи.

Так, она попросила добавить стихотворение «Мальвы».

В письме ко мне она тогда писала:

Уважаемый Николай Алексеевич! А у меня вдруг возникли «Мальвы», июльское стихотворение, которого очень не хватало во «Временах года». Нельзя ли поставить его между июньской «Земляничкой» и августовским «Исходом»? Если уже нельзя, то ничего не поделаешь...

Дай Вам Бог здоровья. Ваша Галина Васильевна.

«Мальвы» прилагаю.



МАЛЬВЫ

Розовым, белым и огненным цветом
 Знойному или прохладному лету
 Красите снова июльскую шаль вы,
 Мальвы!

Стройными стрелами нежных соцветий,
 Словно стихами из снов многолетних,
 Тянетесь в неба густую эмаль вы,
 Мальвы!

Взгляд мой от вас оторваться не может,
 Что так волнует и что так тревожит?
 В сердце затронули тайную даль вы,
 Мальвы!

Нужно ль искать вам какую-то мерку?
 Ваших наивных цветов фейерверку
 Пусть позавидуют розы и пальмы,
 Мальвы!

В хрупких коробочках вызреет семя,
 Вспыхнет когда-нибудь новое племя.
 Что ж отпылавшего счастья так жаль вам,
 Мальвы?!

Лето 2014 г.

По достоинству оценили эту книгу и читатели, и коллеги. Московская городская организация Союза писателей России, членом которой была Галина Васильевна, всего несколько дней назад признала «Вечерний романс» лучшей книгой года и вручила почётный диплом. Достойная литературная награда, ставшая в жизни Галины Васильевны, увы, последней.

Вновь расцвели мальвы... По словам Галины Васильевны, это одни из самых любимых цветов, что растут рядом с её домом в Протвино.

А Поэт, который так долго и ярко цвёл, радовал нас и своим словом, и добрыми делами, уже на пути в Отечество Небесное. Прощайте! Светлая память! Царство Небесное!

Николай ГОЛОВКИН

