

## ЖИЗНЬ ПОЭТА

*(иронические стихи)*

\* \* \*

Я написал стихотворенье,  
Домой влетел, не сняв пальто,  
Жене прочел. Без восхищенья  
Жена сказала: "Ну и что?"

Потом поэму, как Вергилий,  
Я написал, но вновь беда,  
Все кто читали, говорили,  
Что это просто ерунда.

Я, наконец, издал свой сборник,  
И, первым делом, напрямик  
Примчался к другу – то был вторник,  
И попросил: "Прочти, старик!"

Не стал, а только с полки дальней  
Другой взял сборник, в нем нашел –  
"Есть в осени первоначальной",  
И с выраженьем мне прочел.

\* \* \*

Я знал поэта одного,  
Близки мне были отчего-то,  
Звучавшие в стихах его  
Оптимистические ноты.  
И сам он, с ног до головы,  
Был необыкновенно чистым,  
Но не позволила, увы,  
Остаться светлым оптимистом  
Увиденная из окна  
Эстетика-интеллектуала  
Им проза жизни – так она  
Поэта разочаровала.

Вид прозы жизненной потряс  
Настолько, что в конечном счете  
Поэт мой по уши погряз  
В пессимистическом болоте.

\* \* \*

Поэт три года был в отчаянье, –  
Стихи гражданского звучания  
Не трогали сограждан. Вдруг,  
Как подсказал поэту друг,  
Он сел, взял чистый лист бумаги  
И написал свой первый шлягер,  
Который, вскоре, передал  
На популярнейший канал.  
За ним другой, ну а потом –  
Построил трехэтажный дом,  
Сообразив, что нынче важно  
И нужно для его сограждан.

## НА ЖИЗНЬ ПОЭТА

На жизнь поэта не смотрите как  
На тяжкий труд и  
каждодневный подвиг.  
Где, якобы, продуман каждый шаг,  
Продуман, и в последующем,  
пройден.

Где пышный сонм возвышенных речей,  
Где все подчинено иным законам,  
Несовместимым с логикой вещей  
И непонятым всем непосвященным.

Любить, искать и находить слова,  
Их рифмовать душой, умом и сердцем,



Поэта жизнь проста как дважды два,  
И никуда от этого не деться.

Поэта жизнь ясна как божий день,  
Поэта слово образно и веско.  
Опять весна, цветет в саду сирень,  
И солнца луч скользит сквозь  
занавеску.

\* \* \*

Поэты, бывшие в опале,  
Напрасно про себя роптали,  
Что их стихи не издают,  
А их самих не признают.  
Ведь испокон веков народ  
Манил к себе запретный плод.  
Непризнанность являлась самой,  
Для них, прекрасною рекламой,  
А недовольство властью ими  
Лишь только создавало имя.

\* \* \*

Иван Иванович Ильин,  
Директор НПО "ТОКСИН",  
Великолепный семьянин,  
Жена, три дочери и сын,  
Есть у него и много внуков.

Семен Семенович Безруков,  
Почетный гражданин и мэр,  
И, хоть сегодня он эсер,  
Влиятельный функционер  
Еще времен СССР.

Иван Иванович Ильин,  
Семен Семенович Безруков,  
Так что же каждый господин  
После себя оставит внукам?

Отходы сбрасывал завод  
Токсичные, который год  
Нет чистой в городе воды,  
Из окружающей среды –  
Одна промышленная зона,  
Все меньше зелени, газонов,  
Кустарников, деревьев. Лес  
Вокруг, практически, исчез.  
Строительство по плану мэра  
Весьма внушительных размеров,  
И цены на жилье растут.  
До экологии ли тут?

И вот на даче Ильина –  
Ильин, мэр города Безруков,  
Шашлык, в руке бокал вина,  
Сидят, любуются на внуков,  
Которым оставляют средства  
Свои, и все свое наследство.

\* \* \*

Когда нам муторно, когда  
На сердце грусть и темень  
В душе, мы говорим тогда:  
"Такое нынче время".

Когда опять между собой  
Сидим, рядим и судим,  
То говорим: "О, боже мой,  
Какие нынче люди".

Когда все, все, все, все и вся  
Кругом вокруг не правы,  
Мы говорим: "Ну что ж, друзья,  
Такие нынче нравы".

Когда же, все испив сполна,  
Состаримся, то будем  
Твердить: "Да, были времена,  
Да, были раньше люди".

