

ВЕСЕЛУХА

Творчество наших авторов

Люди скучали во все времена. Уж на что веселый писатель Николай Васильевич Гоголь, а и он вздыхал: «Скучно жить на свете, господа!» Скучал Гете вместе с Фаустом, и мы знаем, чем это закончилось. Баратынский хандрил: «Недугом жизни – скукой болен». Сатирик Зощенко, говорят, был в жизни скучным и даже мрачным человеком, и т. д., и т. п.

Однако писатели по мере сил все же пытались развеселить и себя, и читателя. Иногда это получалось, но чаще всего, начиная за здоровье, они кончали за упокой, отвлекаясь на философские размышления, на драмы и прочие невеселые предметы. Возьмем хотя бы «Чайку» Чехова – задумывалась ведь комедия, а зрители плачут, или «Евгений Онегин» Пушкина – поэт хотел написать пародию, высмеять байронизм, а что вышло? – фундаментальный труд, энциклопедия русской жизни. Подобное произошло и с «Демоном» Лермонтова: планировал набросать нечто легкое и комическое, а потом семь раз переписал, и получилась тяжелая трагедия. Так что не только от трагического до смешного один шаг – от смешного до трагического тоже.

И все же писатели не оставляли попыток вылечить вселенскую скуку и печаль. Обратимся опять к Пушкину – он ведь наше «все», к кому же нам еще обращаться? Так вот, А. С. Пушкин предлагал два рецепта для увеселения души: «Выпьем с горя, где же кружка? / Сердцу станет веселей», а если это лекарство не помогло, советовал перечитать «Женитьбу Фигаро». Последним «снадобьем» народ пользуется не так часто и только кое-где, а вот первым – повсеместно и охотно.

Авторы нашей рубрики «Улыбка Пегаса» заняты исключительно повышением веселости у населения и неустанно борются со скукой. Они всегда в боевом настроении, они откликаются на мировые проблемы и душевные состояния масс, они обновляют скучные литературные жанры, чтобы жить стало лучше, жить стало веселей. Вот их новаторские наработки: «пипистола» (аналог «эпистолы»), «трипстих» (аналог «триптиха»), «дристовые стихи» (аналогов нет). Звучит, может быть, не совсем прилично, зато правдиво, в чем вы легко убедитесь, прочитав подборку.

И, переключаясь с великими предшественниками, творцы «Улыбки Пегаса» тоже дают советы скучающему читателю:

Если сильно заскучаешь,
Мать и белый свет кляня,
Выпей с градусами чая
И перечитай меня!



КАПКАН

Поэт в капкан стихов попал –
И страшен глаз его оскал!

* * *

Когда-то писали эпистолы –
Красиво и возвышенно,
А теперь вот пишут пипистолы,
По нужде будто вышли...

ПИСЬМО ИЗ СИБИРИ

*«Немного о себе: родилась я в Сибири.
Печаталась в местном журнале
«Гений».
Посылаю вам лучшие мои стихи».*

Я упала с неба –
Странная совсем:
Зрелищев и хлеба
Никогда не ем.
Я не знаю, вы где,
Я же вся вовне.
Что из Музы выйдет –
Станет пищей мне!

* * *

В Интернет мне страшно заглянуть –
Там сплошная ерунда и муть.
Псих на психе! Дуры и лохи!
Пишут все дристовые стихи.

ВЕСЕЛУХА

Я не пьяный, не под мухой,
Я вообще душою чист.
Мне повсюду – веселуха,
Потому что оптимист!

* * *

Возьму в ладони снега,
С улыбкой в полный рот...

* * *

Ты на кручу жизни поднимись,
Обозри ты жизненную жизнь!

ИЗ АУЛЬНОЙ ЖИЗНИ

«Нурпеис овец держал для себя, а для
особо почетных гостей – крупный рога-
тый скот: лошадей и верблюдов».

«На ней была модная куртка, которая
вела себя развязно, курила: сразу видно,
в городе нахваталась дурности...»

«Войдя в юрту, он скинул несколько
сапог, и прошел на торь...»

«Он запрыгнул в седло,
не слезая с коня».

* * *

Пишу, пишу без передышки –
Уж поседела борода.
Мое писание, как дышло:
Не знаю, выведет куда...

* * *

Страница – как чистое лоно:
Полно непорочных страниц!
С последним, мучительным стоном
Сдуваю движенье ресниц.

ПИСЬМО НА ВОЛЮ

«Я к вам пишу, чего же боле? –
Писал на волю алкоголик. –
Что я могу еще сказать?
Могли бы выпивки прислать!»

* * *

Я так уписАлся,
Что разум распался,
И теперь из разума торчат
Лишь перо да общая тетрадь...

* * *

Забуду я свой бег и лисий скок,
 Когда любовь прицелится в висок:
 С тобой на ложе страсти упаду,
 Пусть ты и не приученный к труду...

* * *

Красные капли
 Из синего носа.
 Нет, это не кровь –
 Это два к тебе вопроса:
 Где ты, любимая, была?
 Зачем беременной пришла?

* * *

Я, конечно, не Ричард,
 Я, конечно, не Гир,
 Но ведь тело твое
 Эротично и падко –
 Падает, будто мир
 Во время осадков.

* * *

Ты исходила муками томленья,
 А я лежал в костюме без движенья...

* * *

Много есть смелых лиц,
 Думающих очень круто!
 А мы, как страусы, все прячемся
 В наших каютах,
 Не откладывая яиц.

О БЕССМЕРТИИ

Перешел дорогу я на красный свет.
 Как всегда одет был при параде.
 Но дорога оказалась на тот свет –
 «Лексус» на меня наехал сзади.

Я работал под напругой каждый день,
 Каждый божий день ходил под Богом,

Но вчера надеть перчатки было лень –
 Стукнуло реально в руку током.

Пьяным сиганул с седьмого этажа –
 Чудом я сумел в живых остаться.
 А сегодня ночью спасся от ножа –
 Может, смерть не стоит и бояться?

ЛЮБОВЬ С ПРИВЕТОМ

Моя любовь с названием Света,
 Ты украшение землян.
 Я прихожу к тебе с приветом,
 А от тебя один Майдан,
 А от тебя война и слезы,
 Ты говоришь мне только «нет!».
 Я из штанов, меняя позы,
 Достану все же пистолет!

* * *

А я хотел быть Кортасаром –
 Не совладал с твоим базаром...

ПИСЬМО ОБАМЕ

Предупреждаю я Обаме –
 Он может оказаться в яме,
 Ведь погибает все вокруг
 От черных ног его и рук.

* * *

Признаюсь тут
 С серьезным знаком:
 Ты, братец, плут,
 Рожден собакой!

ДИЕТИЧЕСКИЕ СТРОКИ

Скажу вам, граждане, я так
 О похуданье и диетах:
 Нет, не читайте натошак
 Вы несъедобных строк в газетах:
 Там на обед одна бурда.

Меня читайте, господа!
Отрежу хлеба, сверху сало,
Подумаю: быть может, мало?
Добавлю трюшки – как енот,
Ем украинский бутерброд.
Поем и станет интересней –
Народ порадую я песней!

* * *

Звезд на небе не хватаю,
Потому сейчас живой.

* * *

Мой друг веселый и живой,
Оброс он буйной головой.

ПИСЬМО ИЗ МВД

«Я служу в органах внутренних дел. После ДТП стал писать стихи. Посылаю вам несколько куплетов. Если они не печатные, то просто почитайте...»

* * *

Я – в погонах, я – на службе,
Мне нельзя куплеты петь,
Но меня целует Муза –
Ах, как хочется раздеть!

А как только раздеваю –
Начинает она петь.
Если б пела мне куплеты
С отуманием луны,
Но поет на полный голос
Гимн моей родной страны.

Я встаю по стойке смирно –
Не целуй меня во сне,
Ведь стоит на страже граждан
Орган внутренний во мне!

* * *

Дева, будь легка в усладе,
Как батончик в шоколаде!

* * *

Долечу, добегу, доползу,
Скальный грунт прогрызая зубами,
И с очей твоих грустных губами
Набежавшую выпью слезу...

* * *

Я весь горю, я весь в запале:
Не заменить глаза в реале.

* * *

Когда с тобой лежу я рядом,
Умешь внурь влезть ты взглядом...

* * *

На щечках, пышущих здоровьем,
Смесь крови с молоком коровьим.

* * *

На асфальте сером осени листок.
Тело, словно вата, от воды размок.
Цвет песочно-грязный,
настроенья нет.
На спине ботинок отпечатал след...

ТРИПСТИХ Посвящаю жене

1

Два дурака столкнулись лбами,
Бранясь, ругаясь и крича.
Ну, уступи, мужчина, даме –
Ты не руби ее с плеча!
Зачем тебе орать дурниной –
Спор не решится все равно.
Не называй жену «скотиной»
И не выкидывай в окно!

2

Спи, мое ранимое создание,
Окупись в озера сладких снов.
В них мне хочется твое сознание
Отстирать от своих грязных слов.

Ты прости за грубость шалоная,
За желанье спать с чужой женой.
Я перебесуюсь, моя родная,
Потерпи, пока не взял покой...

3

Жена чуть краше ваты.
Спокойный разговор.
Белая палата.
Больничный коридор.
Вернули чашки-ложки.
Пуста твоя кровать.
Другие, молодые ножки
Тебя мне станут заменять...

* * *

Я горю бензином, я спалюсь сейчас –
Без колготок ножки радуют мне глаз.

* * *

Стихи мои – бродяги
Пропеты и пропиты.
Пегасы-доходяги
Откинули копыты.

* * *

Я вырву свой гадкий язык,
Чтоб стал он светлее и чище,
Вырву на все времена,
Чтоб гордилася мною страна!

Подготовила Надежда Чернова

