

## МОЗАИКА

*Леонтий Оверкин*

### ПРИЗНАНИЯ В ЛЮБВИ

\* \* \*

Среди этих центральных планет  
Всё идёт по спиральному кругу.  
На земле ничегошеньки нет,  
Кроме любых друг другу.

\* \* \*

Я в этом доме считался женихом.  
Жил в общаге, приходил в гости.  
К ней на день рожденья позвонил её  
бывший,  
И она потеплела глазами,  
И стала такой тихой,  
Какой не была никогда...

\* \* \*

Женщины с веснушками.  
Они вытравливают их, стесняются.  
Такие женщины  
бывают хохотушками,

И поэтому нравятся.  
Не надо ехать в Андалузию,  
Чтоб написать строки эти:  
В веснушках «и в поцелуях,  
Она ушла на рассвете...»

\* \* \*

Выпил, закурил. Выпил, закуролесил.  
И если никто не мешает задуматься,  
То наваливается кромешная тьма и  
тяжесть,  
И у маминой могилки говоришь:  
«Не буду, не буду, не буду...»

\* \* \*

Немоты глотаю ком.  
Узнаёшь? Не узнаёшь?  
Узнаёшь! Тогда знакомь  
С тем, с кем под руку идёшь.  
Узнаёшь? Не узнаёшь!  
На ногах едва стою.  
На кого я стал похож –  
Сам себя не узнаю...

\* \* \*

Аукаю без ответа.  
Схожу напоследок с ума.  
Всё жарче шымкентское лето.  
Всё холоднее зима.  
Печку растапливать буду.  
Вздоргну, и в этом огне  
До смерти не забуду  
Всех, кто был добрым ко мне...

*Матьяна Рахманова*

### КОЛОКОЛА

По праздникам звонят колокола  
В Москве, Смоленске, Киеве, Тамбове.  
И золотом сияют купола,  
Как капельки святой, Христовой крови.  
И этот колокольный звон,  
Он слышен всем и отовсюду.  
Плывёт, плывёт над нами он,  
И помогает верить чуду.  
С лучами утренней зари,  
В часы вечернего заката  
Выводят звоны звонари,  
Как много лет назад когда-то.  
О чём поют колокола? –  
О дорогом, святом, о главном:  
О благодати света и тепла,  
Любви и вере в мире православном.



*Алмаз Жомарт*

## БРОДЯГА

Жизнь бродяги хороша,  
 Ведь светла его душа.  
 Вдоль степи и речек вдоль  
 Ходит, сам себе король!  
 Нет ни дома, ни добра,  
 Только песня и домбра,  
 Только дикий белый конь,  
 Своенравный, как огонь.  
 Пой, струна, играй, струна –  
 Что за дивная луна!  
 И зовёт всё время в путь,  
 Наполняя светом грудь.  
 Ждёт в дороге караван  
 Раздобревших молдаван.  
 Над кибиткой вьётся дым.  
 Люди едут к морю, в Крым.  
 Балаклавская земля,  
 Как степная конопля,  
 Одурманит, опьянит  
 И бродяге всё простит.  
 Чист, прозрачен, как слеза,  
 И не лгут его глаза.  
 Ищет счастье он везде.  
 Уж и конь устал в узде,  
 Но дорога не близка,  
 И забрала всё тоска.  
 Где б с неё ему свернуть  
 И немного отдохнуть?

## БЫВАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Этот мир для него не новость:  
 Он его испытал как надо,  
 Всю божественную суровость  
 И весёлую пляску ада.  
 По подвалам, по тюрьмам, казармам  
 Отстрадал – это всё не ново.  
 Но назло предсказаниям и кармам  
 Выживал, выживал он снова.

У станка на заводе когда-то,  
 Не смотря на лишения и беды,

Отстоял, как и все ребята.  
 «Всё для фронта! Всё для победы!»

Не сгибался под взрывом снарядов,  
 Полземли прошагал он, протопал  
 В батальонах погибших отрядов.  
 Много ран в медсанбатах заштопал.

Очень рад был, что сам не калека,  
 Что вернулся живым из боя,  
 Пусть, как жалкая тень человека,  
 В ожиданье тепла и покоя.

Но потом лагеря и сугробы,  
 И столбы понесли, пересылки.  
 Без вины виноватым пробыл  
 Десять лет – без письма и посылки.

Поднимал целину и посёлки,  
 Строил жизнь, осушал болота...  
 А под сердцем гноились осколки  
 От житейских, крутых поворотов.

Ни жены, ни детей, ни собаки,  
 Лишь сгоревшие годы на снимках,  
 И сырые, чужие бараки,  
 И застолья на частых поминках.

А страна развивалась и крепла,  
 И мечты на ладони держала!  
 Но однажды как солнце поблекла,  
 Закатилась как солнце держава.

В девяностых лишился квартиры,  
 Ночевал по углам, на помойке.  
 Поломали ребро рэкитиры,  
 И ступни отморозил в попойке.

Он сидел на продрогшем перроне,  
 Ожидая подачи состава,  
 Чтоб уехать в железном вагоне  
 В ту страну, где родная застава...

## МАФИЯ

Матёрого братства суровый закон.  
 Подпольных подмоетков актёры,

Они не выходят на свет и поклон,  
 Убийцы, обманщики, воры.  
 Под масками – стая голодных волков,  
 В охоте коварны и ловки.  
 И холодом веет от острых клыков  
 На грозных бойцов из массовки.  
 Их тайны хранят миллионы томов –  
 Суды, криминальные сводки,  
 И сотни ключей от тюремных замков,  
 Что жизнь разделили на ходки.  
 Ночами не спят, закрывая глаза,  
 Всю жизнь в ожидании смерти.  
 У них в изголовье висят Образа,  
 Их души парят в круговерти.  
 Играя с властями, и власть увлекли  
 В свои золочёные сети.  
 Теперь они вместе – и солью земли  
 Себя почитают на свете.  
 Пусть властвуют – будет конец всё равно,  
 Кровавая кончится слава,  
 Не зря ведь они залегают на дно,  
 Пока не утихнет облава.

Но только не скрыться злодеям опять  
 От злого собачьего нюха,  
 И смерть обмануть, обойти, обогнать,  
 Как пулю в звериное брюхо.  
 А дальше – конец. Самый тонкий расчёт  
 Волков уберечь не успеет.  
 И в схватке последней зверьё пропадёт,  
 Но стая опять уцелеет...

### ЯГУАР

Мне чёрный ягуар залез навек под кожу  
 И требует пролить он снова чью-то кровь.  
 Он скалится, рычит,  
 он корчит зверью рожу,  
 И жадно рвёт в куски остывшую любовь.  
 Во мне живёт мой зверь,  
 неукротим, как ветер,  
 И я его порой до ужаса боюсь.  
 Его свирепый нрав, быть может,  
 неприметен,  
 Но, зная, что он есть, я сам себя стыжусь.  
 Иду я наугад, впотьмах, ведом судьбою,  
 Я падаю, встаю, мой осторожен шаг,  
 Ведь зверь следит за мной.  
 Слежу я за собою,

Пока не озверел совсем  
 мой страшный враг.  
 А если ошибусь –  
 он выпрыгнет наружу,  
 И ошестинит шерсть, и оголит оскал.  
 Он захватил в свой плен  
 мою пустую душу,  
 Которую в пути я где-то растерял.  
 И в этот самый миг молить,  
 просить пощады,  
 Когда он озверел от гибели моей,  
 Ведь это всё равно,  
 что вдруг лишит награды  
 Охотника – теперь я жертва и трофей!  
 Убить его в себе, убить себя однажды,  
 Пока он не завёл меня совсем в беду?  
 Всё время убежать, бояться тени каждой  
 Я больше не хочу, уж лучше гнить в аду...

### ПЕРЕД КОНЦОМ СВЕТА

Нефти бушует чёрная кровь.  
 Как чёрное вороньё,  
 В горло земли впиваются вновь  
 Вампиры, терзая её.  
 Больной серафим не может лететь,  
 Присел на египетский бриг.  
 Но Галифакс предвидит и смерть,  
 Мудрость узнав из книг.

Бедный архангел, жалок и лыс,  
 Пал со святых небес.  
 «Крыса-шпион», предавшая «крыс»,  
 Смотрит устало в лес.

Хитрый тиран железной рукой  
 Правит над смертными суд.  
 Дешёвая девка идёт на покой,  
 Бордель обменяв на уют.

Всюду собачатся злые шуты  
 И делят за стыд гонорар.  
 Униженный клоун – дешевле еды –  
 Уже неприветлив и стар,  
 И детям не нравятся шутки и смех,  
 Они убегают в слезах,

Ведь им непонятен таинственный грех,  
Что спрятан в усталых глазах.

Сильные дети прерий и скал  
Мнут золотой песок.  
Их белоснежный и хищный оскал  
Чует жирный кусок.

Дети собак и дети волков  
Ржут невинных овец.  
Алчные пастыри – дети волхвов  
Узрели Отца, наконец.

Ночью в пустыне не гасят костры –  
Вандалы угнали коней.  
Дикие варвары строят мосты  
Из ветхих сухих корней.

Цезарь опять перешёл Рубикон,  
Но пал от неверных друзей.  
В каждом проснулся коварный дракон,  
Гордый затравленный змей.

Боль, как расплата за сладость утех.  
Вождей уже ждёт эшафот.  
Кого-то пробрал истерический смех,  
Так, что скрутило живот.

И в этом огне, на адовом дне,  
Варится алая кровь.  
Ангело-дьявол, живущий во мне,  
Спасает, обжегшись, любовь.

*Дмитрий Бистролётов*

## НАДЕЖДА

Слова рассыпались пшеном –  
Поэму голуби склевали...  
Стихов крупницы под окном  
Ты соберёшь теперь едва ли.

А нужно ли? Оставь, мой друг,  
Ты не в накладе, мой хороший,  
А птицам нелегко вокруг  
Сыскать в метель и пару крошек.

Всё заморозила Зима,  
Покрыла землю белой ватой,  
Но не вини её... Она,  
Поверь, ни в чём не виновата.

Заложник мира своего,  
Командующий снежным флотом –  
Зима, по сути, часть того,  
Что мы зовём круговоротом.

Но ведь и ей идти ко сну  
Под трели птичьи придётся,  
И в долгожданную Весну  
Наш мир промозглый окупётся.

Поверь, мой друг, настанет срок,  
И кто-нибудь увидит солнце.  
А ты пока рассыпь чуток  
Ещё «надежды» на оконце.

\* \* \*

Спи спокойно, мой друг бесприютный,  
Все заботы остались живым.  
В мир иной на машине попутной  
Ты уехал совсем молодым.

Над землёй воспарив необъятной,  
Оторвавшись от будничных дел,  
Ты забыл, как вернуться обратно...  
Или просто уже не хотел.

Притяженья законы нарушив,  
В этот самый, коротенький миг,  
Ты по небу разлил свою душу,  
И в другие законы проник.

Там, внизу всё осталось, как прежде,  
Так же люди встречают рассвет...  
И рассветы и люди – всё те же,  
Но тебя среди них уже нет...

*Рахиллят Музапарова*

## ОТЧИЗНА

Какое слово ни скажу, Отчизна,  
Оно тебе, оно полно тобой!

Но мы – в разлуке...  
 Так угодно Жизни –  
 Нам испытанье послано судьбой.

Пою, Вселенной песню направляя,  
 Коль Родине направить не могу.  
 Ты – глаз сиянье,  
 Ты – цветенье мая,  
 Маяк на тёмном, вечном берегу.

Ты – факел Жизни.  
 Слов мне не хватает,  
 Сказать, что ты одна в моей судьбе.  
 Весна к гнездовьям птицу возвращает,  
 Когда же мы воротимся к тебе?

На дереве могучем только ветка,  
 Лишь об одном я помышляю вновь:  
 Я продолжаю путь великих предков,  
 Во мне их кровь и к Родине любовь.

И каждый день, и летом и зимой,  
 Далёкое Отечество со мной...

## *Адольф Корабейников*

\*\*\*

Что такое с нами творится?  
 Отлетают года как весенний цвет...  
 Ведь была же любовь –  
волшебная птица,  
 Память помнит, а сердце – нет.

Всё в нашей жизни может случиться:  
 Вдруг полыхнёт и погаснет свет...  
 В памяти нашей – добрые лица –  
 В сердце надолго оставят след.

Вот альбомов семейных страницы:  
 Счастья здесь хоть на сотню лет.  
 Что же такое с нами творится?  
 Оживает память, а сердце – нет.

Вот только если снова влюбиться,  
 Несмотря на обузу преклонных лет,  
 Сердце готово снова разбиться.  
 «Да» – скажет сердце, а разум – «нет»...

*Перевод с уйгурского Н. Черновой*

