ПОЭЗИЯ

## Нарима Оспанова

## КОГДА ГОРЯТ МОСТЫ

## ТЫ МОЖЕШЬ УЙТИ...

Ты можешь уйти, если хочешь, Январской простуженной ночью, И в небе, где звёзд многоточье, А тучи разорваны в клочья, Взойти одинокой луною, Но лучше останься со мною!

А можешь рассветом весенним, Когда усредняются тени И близится миг пробужденья, Скользнуть в полумрак речевой И чьим-нибудь стать сновиденьем, Но лучше останься со мной!

А можешь в зелёное лето, Где запахи трав перегретых И логово спящего ветра, Упасть, не сказав мне ответа, Прикинувшись светлой рекой. Но лучше останься со мной!

А может, лукавая осень
Зайти тебя в гости попросит
И золото листьев набросит
Ажурной вуалью на косы,
И с ней ты захочешь остаться,
Купившись дешёвым богатством...

Ты можешь, ты можешь, конечно (И дом станет пуст, как скворечня!),

Но жизнь наша так быстротечна! И я умоляю сердечно: Останься, останься со мною Луной, сновиденьем, рекою...

\* \* \*

Улица стыла
За тёмным окном,
Ветер унылый
Раскачивал дом,

По комнате шарили тени, И в отсветах плавали стены.

Скрипы и хлопы, Кто-то вздохнул, Мимо протопал, В окно заглянул,

Деревья когтистыми лапами Пытались окно оцарапать.

Лежала и слушала, Потом поднялась, Я сказку разрушила, К окну подошла:

Свет фар где-то брезжил, И ветер крепчал, А дом, как и прежде, Недвижно стоял!



НАРИМА ОСПАНОВА 112 \* \* \* Сейчас такая техника – всё может, Золотится под солнцем листва, Компьютер «смастерит» Снова осень рисует картины, любой портрет. И натянута, как тетива, Мать говорит: «Ты выглядишь моложе

На этом снимке».

Я молчу в ответ.

МАДОННЫ

Какие женшины блистали!

Под лёгким облаком вуали

Скрыть невозможно красоту.

Их было видно за версту.

Как величаво выступали, Во взоре – томность и печаль,

И ничего не обещали,

Зато обронен невзначай

Платок – знак тайного вниманья

Шелка шуршали, вились ленты,

Смотрели зрелым дамам вслед.

Тому, кто искренне влюблён. О бедной Золушке сказанье

Берёт начало с тех времён.

Струился запахов букет,

И неженатые студенты

Ветром тоненькая паутина. Старый тополь тряхнул плечом

Или ветер её просто сдунул. Солнца луч, как скрипичный смычок,

Заскользил по серебряным струнам. Знаю я, что они звучат, Только ухо моё их не слышит.

Оттого недовольно ворчат Голубиные стаи на крышах!

Какие-то птицы по небу метались, И хмурилось солнце, как перед затменьем,

И ветер срывал остатки вуали С деревьев осенних. Кружилась земля в бесконечном полёте, Как в калейдоскопе,

сменялись картины, И краски померкли, и стало в природе Просторно, пустынно.

И даль посветлела, открылись дороги, Печаль и прохладу струили просторы.

деревья продрогли

Лишившись одежды,

И жались к забору.

Зима на пороге, зима на пороге,

Снега уже скоро... \* \* \*

Как колдовал фотограф в мастерской.

Висят на стенах старые портреты – На лицах нет морщинки ни одной. Навеки похоронены секреты,

Корсеты, кринолины, рюшки – Всё это было так давно, Что даже древние старушки Всё это видели в кино.

Рациональней стало время,

А может быть, не время – мы. Другие давят нас проблемы, Другие властвуют умы. С утра, как папа Карло, пашешь,

Напялил джинсы – и вперёд! Одежда усреднилась наша, И усреднился даже род.

Какой корсет, какие рюши, Откуда томность, нежность взять?

КОГДА ГОРЯТ МОСТЫ	113
Тут хоть бы собственную душу	А может, на это
В борьбе за хлеб не потерять.	Рукою махнуть,
	Однажды с рассветом
К тому же идеалы, цели,	Отправиться в путь?
Патриотизм, долг, страна	
Так к этой жизни прикипели,	Пусть ветер наполнит
Что нам другая не нужна.	Мои паруса,
Что ж тянет память в ту бездонность,	И утро напомнит,
К далёким временам седым,	Что есть чудеса,
Где величавая мадонна	•
Плывёт под небом голубым?	Что можно влюбиться
_	На старости лет
l.	И ринуться птицей
* * *	За летом вослед!
Сегодня ночь, когда горят мосты,	
Но кто терял – тому нестрашно пламя.	
Я не боюсь сорваться с высоты,	* * *
Ловя опору скользкими руками.	
	Мы должны стремиться к свету,
Не каждому дано терять легко,	Как растения весной,
Но боль пройдёт, когда минуют сроки,	А предмет любви поэта –
Пусть нас судьба разводит далеко,	Уникальный мир земной,
Я остаюсь, но я не одинока.	
	Каждый раз неповторимый,
От пламени глаза мои сухи:	И поэтому нужны
О прошлом сожалеть	И заснеженные зимы,
смешно и поздно.	И цветение весны,
В который раз мои друзья – стихи	2
Меня возносят	Зной и ароматы лета
к предрассветным звёздам!	И осенний листопад,
	И закаты, и рассветы,
and the state of	И тропинка наугад.
* * *	И
А может, всё к чёрту?	И одно я точно знаю:
Живём только раз,	В этой жизни непростой
И вид мой потёртый	Оживаю, исцеляюсь,
Не радует глаз,	Очищаюсь красотой!
И знойного лета	Удивительное рядом –
Любви не вернуть,	Убедилась я давно,
И поздно в рассветы	Не тревожь унылым взглядом,
Прокладывать путь.	Распахни своё окно:
Замиания тогоми	Там от мпании и орёстичи расс
Замшелые трюмы	Там от млечных звёздных весей
В моём корабле,	Свет струится золотой,
А мне лишь бы думать	И склонился юный месяц
О мире, земле	Над красавицей сосной!

\* \* \*

На ладонь мою стекает С листьев тополя вода, А в разводах туч блуждает Одинокая звезда.

Постою и помечтаю: Кажется, лишь тучку тронь — Упадёт звезда шальная Самоцветом на ладонь! Манит счастья обещанье, Ведь примета есть одна: Загадать успей желанье, Пока вниз летит она.

Только мне доступны дали – Счастье всюду я найду! Не хочу, чтобы теряли Звёзды блеск и высоту.

\* \* \*

Перемешались дни и ночи, И где-то ангелы трубят, Перемешались дни и ночи, В которых не было тебя.

И сны, что встречу обещали, Успокоенья не несут, И запоздалые печали Былого счастья не спасут.

А на висках моих седины Напоминают о годах, Кроваво-красная рябина Сулит снега и холода,

И я в окно смотрю в волненьи, Как лист трепещет на ветру, Но красота земли осенней Подвластна дерзкому перу.

Я прогоню свои печали, Ещё сама не знаю, где, Согреюсь вешними лучами, Умоюсь радугой дождей.

Я верю, что весна вернётся – И успокоится душа. Кто знает, сколько остаётся Мне красотой земли дышать...

Ни груз разлуки, ни седины Не омрачат мой строгий быт, И эта красная рябина Пусть память сердца сохранит!

\* \* \*

Выцветают звёзды на рассвете – Небо на востоке всё светлей. Лёгкий зарождающийся ветер Пробует верхушки тополей.

Протрещала сплетница-сорока, Спохватилась – и опять молчок. Нежно, запоздало, одиноко Вслед за ней откликнулся сверчок.

Трель его прощально отзвучала, Сумрак обступил со всех сторон. Высоко над головой промчалась Стая озабоченных ворон.

Мне о новом дне подумать нужно, Только тормозят меня стихи, Ведь не зря старательно и дружно Прославляют утро петухи!

