

пусть жалобно звенит
забытая струна.

Ненужная любовь –
не надо новой боли
и холода в ночи
над пропастью без дна.

Ненужная любовь –
ненужное круженье
немыслимых причуд
и грусти неземной.

Ненужная любовь –
бессмертья отраженье.
Ненужная любовь
смеётся надо мной.

РАНИМОСТЬ

Ты так же недоверчив, как и я.
Предательство – жестокая наука.
Чуть менее жестокая – разлука.
Ты так же недоверчив, как и я.

Кто раз разбился – доброго не ждёт,
Чтоб снова не разбиться о доверье.
Он наглухо задраивает двери
И счастливо живёт за годом год.

И только сумасшедшая звезда
По имени Безумная Любовь,
Быть может, достигнется, и тогда
Утраченное возродится вновь.

Смешна наивность детская моя –
Ты так же недоверчив, как и я.
И, как и я, живёшь рутиной дня,
Свою ранимость пряча от меня.

ЧЕРТА

Поначалу глаза мы прячем.
И, отвыкшие, привыкаем.
Мы как будто переступаем
Грань неловкости. Как же иначе.

А потом наполняемся светом.
А потом даже душ не прячем.
Прорастает нежность букетом
Белым. Мы начинаем значить

Друг для друга больше, чем надо.
Мы сплетаемся воедино.
Постоянно мысленно рядом.
Нежность высветлила седины.

Осторожно склонились над пропастью,
Знаем – надо шагнуть назад.
Мы не лжём друг другу высокого
И не прячем от правды глаза.

Там, в полёте безумном, ликующем
Столько счастья и страсти, но
Всех летящих, любимых, тоскующих
Поджидает чёрное дно.

Разойтись. Потушить эти искры. –
Понимаем и я, и ты.
Только медлим. Очень уж быстро
Мы дошли до опасной черты.

СЧАСТЬЕ

Я хмелею от счастья,
огромного, светлого, жаркого.
Прямо в руки упало –
держат не по силам рукам!
Не земным, поднебесным
сверкающим ярким подарком
Ненадолго судьбой
благосклонно даровано нам!
В его отсветах жизнь мне
покажется доброю сказкою,
Его блики надолго
согреют мой сумрачный путь.
Всё раздам добротой,
состраданьем,
заботою, ласкою
Этот праздник души моей
каждому,
пусть по чуть-чуть!

НЕ НАДО

Ах, распахну свои крылья!
 Было б лучше уютно укутаться в них.
 Ах, распахну свои крылья!
 С головою
 укрыться
 от взглядов чужих.

Ах, распахну свои крылья!
 И, на цыпочках плавно скользя,
 Знаю, ты скажешь:
 «Послушай, родная,
 Не надо, родная,
 нельзя».

Ах, распахну свои крылья!
 А дорога пуста и длинна.
 Ах, распахну свои крылья!
 Это просто колдует луна.

Ах, распахну свои крылья!
 И, на цыпочках плавно скользя,
 Слышу, ты шепчешь:
 «Опомнись, родная,
 Не надо, родная.
 Нельзя!»

АНГЕЛ

Храни меня Ты от самой себя,
 Мой ангел милый,
 ангел мой хранитель!
 Пускай звенят, жалея и любя,
 В душе тобой натянутые нити.

НЕТ

Нет!
 Белокрылые птицы
 Цепью белой летят.
 Улетают.
 Нет!
 Быстроногие годы
 Убегают.
 Бегут в никуда.

Нет!

Всё не вечно под этой луной.
 Всё теряется.
 Тает.

Нет!

Всё растает. Уйдёт.
 И останется в нас.
 Навсегда.

БЕГСТВО

Может, в минуту жгучую
 С болью в сердце кошмарною
 Это вот – самое лучшее –
 Бегство моё бездарное.

Может, в минуту лютую,
 Тычась о стены и лица,
 Бегство моё запутанное, –
 Чтоб отчеркнуть границу.

Может, в минуту тёмную
 Невыкричанного крика
 Бегство моё бездомное, –
 Чтоб облегчённо сникнуть.

Может, в минуту горькую
 Глубокого просветления
 Бегство моё исполнено
 Всем на успокоение.

Нет теперь разночтения
 Одного и того же самого.
 Храм мой погиб в запустении.
 Трудно ваять его заново...

ТЕРЯЮ

Теряю. Теряю.
 Неотвратимо.
 Тысячи нитей рвутся незримо.
 Кометой случайной
 проносишься мимо.
 Неудержимо.
 Необъяснимо.

Насмешка судьбы.

Отраженьем друг друга.

Спиралью расходимся.

Бешеным кругом.

Из тысячи тысяч над нами звезда

Одна. Только слово на ней: «Никогда».

УЛЕТАЙ

Я тебя не заколдую,

не приворожу.

На руку твою большую

руку положу.

Слов узорчатою вязью

я не закружу,

И сплетеньем рук колени

я не повяжу.

Улетаешь – белой дымкой

таю на крыле,

Ускользаю мыслью зыбкой

на твоём челе,

Лёгкой, невесомой тенью

не явлюсь во сне,

Не встревожит, не заденет

память обо мне,

Неизбывною тоскою

душу не сожмёт,

Будешь светел и спокоен.

Всё пройдёт. Пройдёт.

НЕТ ТЕБЯ

Ищу в толпе твой силуэт.

Нет тебя.

Смешались дни в туман и бред.

Нет тебя.

Ты тенью горькою со мной.

Нет тебя.

Непрощеный избранник мой.

Не одолеть. Не превозмочь.

Нет тебя.

И день, как сумерки, и ночь.

Нет тебя.

Застыло время на бегу.

Ты далеко. Я не могу.

ГДЕ ТЫ?

Моя тоска тебя догонит.

Померкнет свет.

Где ты? Где я?

Пусты ладони.

Нас больше нет.

ЗАМЕРЗАЮ

Я только крылья, а не ноша,

Но тихо мёрзну, мой хороший.

Я счастье, сила, вдохновенье,

Но тихо мёрзну от забвенья.

И, улыбаясь, исчезаю.

Скольжу по краю.

Замерзаю.

И ТОЛЬКО ТОГДА

Даже когда отвернётся Луна

И скажет:

«Ты ему не нужна».

И спросит:

«Чья же теперь ты, чья?»

Отвечу:

«Его и больше ничья».

Даже когда погаснет Заря

И скажет:

«Не жди, не придёт он, зря».

И спросит:

«Чья же теперь ты, чья?» –

Отвечу:

«Его и больше ничья».

И только когда увянут Цветы

И скажут:

«Забыл он, была ли ты».

И спросят:

«Чья же теперь ты, чья?» –

Отвечу:

«Ничья я, совсем ничья».

ТИХАЯ МЕЛОДИЯ

Тихая мелодия
Лёгким дуновением
По судьбе прошла.
Боли не оставила.

Тихая мелодия
Канула в забвение.
Нить оборвалась.
Словно сон, растаяла.

Всё, что было главного,
Вроде не потеряно.
Не о чем печалиться,
Ни к чему истерики.

Белокрылой птицею
Растворилась в небе.
То ли отзвучала,
То ли вовсе не было.

ЖИВИ

Да не иссякнет от отсутствия любви
Твоя душа. Она полна очарованья.
Цветам её палитры нет названья
В пропахшем пылью мире слов.

Разгадки сокровенных снов
Запрятаны в её желаньях.
Кто знает – будет или нет глоток любви.
Не жди его. Живи сейчас. Живи.

Татьяна Ерёмкина по профессии горный инженер. Стихи начала писать для литературно-музыкального клуба «Свеча», организованного на Кармаишзаводе, где в те годы работала. Однажды на завод приехал журналист Владимир Литвинов, который в 90-е вёл на Карагандинском радио авторскую программу «Земляки». Услышал её стихи, несколько раз приглашал участвовать в своих радиопередачах, стал печатать в своих сборниках. Так её стихи впервые увидели свет в книгах В. Литвинова «Сердца раскрываются» (Караганда, 1998) и «Любовь, она такая» (Караганда, 1999). В 2004 году Татьяна Ерёмкина выпускает свой авторский сборник стихов «Луна на Нуркена» (Караганда). Её стихи печатаются в коллективных сборниках: в антологии карагандинской поэзии «Сквозь наслонья лет...» (Караганда, 2009), в сборнике произведений русскоязычных поэтов и писателей «О Караганде» из стотомной серии «Библиотека Сарыарки» (Астана, 2014), в поэтическом сборнике «Поэт года – 2014. Книга сорок седьмая» (Москва, 2015). Стихи Татьяны Ерёмкиной печатались также в журнале «Простор», в областных газетах «Индустриальная Караганда» и «Наша Ярмарка», на сайте «Стихи.ру» под ником «Татьяна Ерёмкина Караганда».

