

*Виктор
Монорков*

ЖИЗНЕННЫЕ ПЕРЕКРЕСТКИ

В 1995 году в Санкт-Петербурге был опубликован первый сборник стихов нашего земляка, риддерского поэта и писателя Михаила Немцова.

Спустя 13 лет там же, в Петровской Академии наук и искусств, он получает звание академика.

Член Союза Писателей Казахстана и России, лауреат премии Акима Восточно-Казахстанской области, кавалер почетных памятных медалей А. Чехова, А. Грибоедова, М. Лермонтова, победитель ряда международных и региональных творческих конкурсов, Михаил Сергеевич работает директором Риддерского филиала Музея ТОО «Казцинк».

Он совместил на своей жизненной и творческой пути лирическую, эпическую работу поэта и исследовательскую, познавательную – прозаика-краеведа, руководителя литературных объединений талантливых людей и неустанного пропагандиста труда рабочего человека.

И все его книги, более трех десятков, проникнуты любовью к родному краю – риддерской стороне, к дорогим его сердцу землякам.

Уроженец Риддера, ныне его Почетный гражданин (2006 г.) Михаил Немцев вновь «отметился» полновесными результатами своего труда – из печати вышли его новые произведения: очерки «Загадочное Беловодье» и книга стихов «Частица сердца моего».

В сборнике очерков автор пишет: «Испокон веков в Риддере «гуляла» мечта о свободной стране, в которой люди живут свободно, честно и справедливо.

Еще в 1807 году был составлен первый полицейский документ, где в «деле о беглых» фигурирует так называемый «Путешественник» – своеобразный указатель пути, как верно пройти до вожделенного Беловодья.

Искатели его непременно попадали на Алтай, затем достигали долины Бухтармы, а далее следовали в «странноприимную» Уймонскую долину. А «Советский энциклопедический словарь» (1985) указывал, что местонахождение Беловодья – Бухтарминский край на Алтае».

Привлекательность беловодской легенды кроется, по мнению М. Немцева, не в географической точности места, а в силе поэтического образа: «белый» – свободный, никем не занятый, вольный. Исходя из этого, автор в книге свободно и вольно интерпретирует многие современные краеведческие темы: от глубоко исторических, недавно прожитых до самых современных, почти космических.

Благодаря профессору Владимиру Осколкову в очерке «оживает» образ «Со-трясателя Вселенной» – Чингисхана. Поиски независимого исследователя Виктора Кузнецова перенесут читателей к священной и заповедной Шамбале. Другие материалы повествуют о беззаветном служении избранному делу любителей-палеонтологов Виктора и Полины Ларионовых, геолога-магистра фон Петца. Ну и, конечно, имеются рассказы о тайнах древних алтайских кладов, снежном человеке и НЛО...

Книга завершается увлекательными путешествиями по Западно-Алтайскому заповеднику и ботаническому саду.

Творческий путь Михаила Немцева успешно продолжается, а потому читатели еще не раз встретятся на литературно-жизненных перекрестках с произведениями этого замечательного человека и гражданина.

