

«БАЙКОНУР»: К «ВЗЛЕТУ» ГОТОВЫ!

В начале сентября в Алматы при поддержке Фонда Первого Президента Республики Казахстан состоялся II Республиканский фестиваль короткометражного кино «Байконур». На большой фестивальный экран попали работы тех молодых режиссеров, чьи фильмы прошли проверку отборочной комиссии и основного жюри. Конкурс определил лучших в двенадцати номинациях.

В течение двух фестивальных дней были продемонстрированы 35 фильмов конкурсной программы и три картины вне конкурса. Во внеконкурсной программе фестиваля также были показаны десять лучших фильмов конкурса «Снять фильм за 48 часов», представленные организатором конкурса, представителем консульства США в Алматы Бану Буриным и оператором конкурса Нариманом Абиевым.

«Байконур», являющийся уникальным культурным проектом в Казахстане, призван стать стартовой площадкой для творческого «взлета» участников фестиваля и открытия новых имен в казахстанском кино. Так что вполне возможно, что те, кто следил за ходом фестиваля, первыми услышали имена, которые в скором времени зазвучат во «взрослых» кинематографических новостях.

«Гран-при» с фильмом «Жесткий тип» взял Баймурат Жуманов, рассказавший о совершенно реальном, жизненном случае, позволяющем каждому решать для себя, что есть справедливость. К слову, Баймурат выступил не только как режиссер, но и как автор сценария и исполнитель главной роли.

Лучшим режиссером признали Еробола Бораншы, представившего на конкурс социальную драму о молодой семье «Пэтер». Заметим, что эта картина отобрана в основную конкурсную программу VI международного кинофестиваля короткометражных фильмов Chaktomuk в Камбодже, который пройдет с 25 по 30 октября текущего года в городе Пномпен. Среди актеров фестиваля лучшими названы Ерболат Ержанов («Друзья») и Перизат Маденова («Шыңырау»).

В других номинациях победителями стали Тұран Мұрал («Малыбайдағы оқиға») – «Лучший оператор», Бекен Нарбай («Куб») – «Лучший художник-постановщик», Олжас Ахметов («Квартира б») – «Лучший сценарий». По мнению жюри, лучший экспериментальный фильм снял Сабит Абди («Бауша»), лучший документальный фильм – Жайық Белқожаев («Мен оралдым»), а из анимационных картин была выбрана сказка «Сыйқырлы бақша» режиссера Тогжан Байсабаевой.

«Специальный приз жюри» забрал Самғар Рақым с комедийно-криминальной историей «Малыбайдағы оқиға». А «Выбор «Бродвея» пал на фильмы «Однажды в маленьком городе» Асылхана Шакинова и «Я в тебя верю» Айши Шаймерденова.

Победителей определило жюри, в состав которого вошли киновед Анара Кашаганова, художник-постановщик Умирзак Шманов, кинокритик Галия Байжанова, режиссер Шарипа Уразбаева, продюсер Эля Гильман, актриса Гульнара Дусматова и режиссер Жанабек Жетируов. Председателем экспертной комиссии выступил режиссер, сценарист и продюсер Ахат Ибраев.

Сегодня снимать кино пытаются многие молодые люди. И конкурсы, подобные «Байконуру», позволяют не только выявить самых талантливых, но и взглянуть более самокритично на свои работы всем подавшим заявки на участие.

