

Здравствуйте! Меня зовут Курманова Асель. Я учусь в Талгаре в СГОД № 8. В будущем хочу стать журналистом. Я давно являюсь читателем вашего журнала, и мне было бы приятно если мою статью о встрече с Николаем Зайцевым опубликуют.

СТИХИ НЕ ПИШУТ, ОНИ ПРИХОДЯТ САМИ...

Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную, девственную свежесть. Самые стертые, до конца «выговоренные» нами слова начисто потерявшие для нас свои образные качества, живущие только как словесная скорлупа, в поэзии начинают сверкать, звенеть, благоухать!

Константин Георгиевич Паустовский

23 ноября 2017 года в гости в СГОД № 8 приехал известный поэт и писатель Николай Зайцев. На сегодняшний день он является автором пяти книг поэзии и прозы, три его книги были изданы в Канаде.

Немало рассказов и стихотворений у Николая Петровича посвящено родному краю. Талгар он считает одним из самых лучших городов мира, с невероятной теплотой отмечая красоту его природы.

В первые минуты своего пребывания он поразил всех присутствующих своей харизмой и умением великолепно читать свои произведения. Первым делом он прочитал стихотворение «Старый Талгар» и необычное стихотворение «Про кино». Слушателям стало интересно, как Николай Зайцев написал свое первое произведение. Ребята стали задавать вопросы:

– Николай Петрович, когда вы начали писать свои первые стихи?

– Довольно поздно, возможно в юности я только ребячился, пробовал переделывать песни и делать маленькие шажки на пути к творчеству.

– Где вы берете вдохновение?

– Вдохновение... Я думаю, что вдохновение – это прилив сил и творчества, после которого ты начинаешь писать. С одной стороны, вдохновением для меня служит какой-либо эмоциональный всплеск. Когда такое происходит, мне хочется выразить все на бумагу и освободить свою голову и мысли.

– Как называется ваше первое прозаическое произведение?

– Моим первым произведением является рассказ «Лошади везут». Написал я его очень быстро, он опубликован во многих журналах нашей страны и не только. Также я отправлял свои первые стихи в журнал «Простор».

Далее Николай Петрович рассказывал интересные истории из его жизни. Он говорил о том, как в их семье была некая традиция читать за столом. Его мама читала книгу, пока папа не начинал дремать. Он признался, что много времени он не понимал смысл произведения, а запоминал только последнее слово, чтобы на другой день мама смогла продолжить читать. Через некоторое время он стал



вслушиваться в каждое слово произведения и начал понимать книгу. После того, как Николай Петрович начал понимать книги, он слушал музыкальные произведения знаменитых исполнителей и удивлялся, насколько прекрасна музыка. Я думаю, что именно семья заложила в Н. Зайцеве любовь к творчеству и искусству. Замечательным произведением, по моему мнению, является стихотворение «Я люблю этот город». В нем Н. Зайцев выражает любовь к городу Талгару. Николай Петрович показывал нам книгу «Через прочее», в котором были повести о войне в Афганистане, о его жизни, о Талгаре.

Встреча с Николаем Зайцевым прошла на одном дыхании. Ребята внимательно и проникновенно слушали исполнителя, охотно задавали интересующие их вопросы. Атмосфера в зале царила доброжелательная и творческая. Все ребята были в восторге от такой замечательной встречи. Николай Петрович подарил своим юным слушателям свои книги с личным автографом. После встречи у всех было отличное настроение и желание творить что-то новое.

Я думаю, что именно такие встречи помогают привить любовь к творчеству, а также повышают потенциал будущих поэтов.

Асель Курманова

Талгар



В декабре 2017 года отмечают:

80-летие

Назикен Алпамыскызы, поэт

Канат Жойкынбеков, прозаик

Муталлап Кангожин, поэт

70-летие

Несипбек Даугайулы, прозаик

Алибек Кантарбаев, поэт

Кудайберген Корабаев, поэт

60-летие

Абдырахим Нусыпбай, поэт

Мухтар Шерим, сатирик

Редакция журнала «Простор» сердечно поздравляет юбиляров!

