

*Анатолій
Ланітєв*



СЕРДЦЕ ВСЕЛЕННОЙ или Музтау – треглавая царица золотых гор

...Алтай – не просто горы, леса, реки, водопады, а живой Дух. Щедрый, богатый исполин-великан сказочно красив своей многоцветной одеждой травостоя, багрово-желтой листвой таежных распадков.

Туманы – это его прозрачные мысли, бегущие во все страны мира. Озера – его глаза, смотрящие во Вселенную. Водопады и реки – его речь и песни о жизни, о красоте земли, гор...

Чорос Гуркин

Солнце восходит с востока. Каждое утро жители Восточного Казахстана, живущие неподалеку от горы Белухи – этакого, с позволения сказать, гигантского пограничного столба (хотя я бы назвал ее символом нерушимой дружбы) между Россией и Казахстаном, – видят, как из-за горизонта лучи земного светила, пробивая пелену облаков, прикорнувших на ночь у вершин царицы алтайских гор, озаряют ее три необычайной белизны папахы. (Для справки: ярко выраженных вершин у горы две, восточная и западная, но есть еще третья, поменьше, находящаяся чуть поодаль и сильно пострадавшая от мощного землетрясения, – это пик Делоне.)

Счастливицы, они одними из первых в республике встречают восход, да еще имеют возможность воочию наблюдать за ритуальными таинствами Великой природы, за биением ее пульса. Ведь, по верованиям буддистов, треглавая царица Горной страны Алтай ни много ни мало как «сердце» всей Вселенной. Здесь, где-то в гранитных складках, находится, согласно эзотерическим выкладкам, невидимый для простых смертных вход в Шамбалу – священную страну богов и мудрецов, мифический источник счастья. Хотя почему мифический? Реальный. Отсюда, спустившись с вершин Уч-Сумер, Треглавой Священной горы (алтайское название Белухи), отправился когда-то в Индию сам Будда-Гаутама. Умай (по иерархии главное лицо среди божественных дам, почитаемое наравне с небесным отцом Тенгри) тоже облюбовала для обитания один из пиков Ледяной горы (Музтау шыңы). Для людей же, исповедующих христианские ценности, неподалеку от подножья знаменитой горы также нашелся свой уголок благоденствия – речная



долина реки Бухтармы – крупнейшей водной артерии Восточного Казахстана. Характерно, что Белая Берель, один из основных притоков, питающих ее, также рождением своим обязана Белухе, точнее – ее самому крупному леднику. (К слову, есть еще одна Берель – Черная, тоже приток Бухтармы, но это уже другая история.)

Пойменная часть Бухтарминской долины в конце прошлого тысячелетия была, пожалуй, одним из наиболее благословенных мест гостеприимной и хлебосольной земли кочевников. Поэтому здесь во время голода и несправедливых гонений за веру нашли приют многие из обездоленных. Называли переселенцы себя «каменщиками». Стекаясь со всей царской России, они обустроивались, распахивали под посевы пустоши, разводили скот, занимались рыбалкой и охотой, а свою новую родину нарекли Беловодьем – именем, имеющим сакральный смысл. Вот выдержка из энциклопедического словаря: «...Беловодье – легендарная страна свободы и благоденствия... реальный прообраз – Бухтарминский край на Алтае».



Дошедшие до наших дней рукописные раритеты «каменщиков»-старообрядцев рассказывают о невероятных природных богатствах этих, еще тогда не затронутых цивилизацией мест. Смешанные леса с березовыми колками и свечами кедрача, полные разнообразной и непуганой дичи, целебные, в человеческий рост, травы, изобилие рыбы благородных кровей. Вплоть до того, что (это написано черным по белому в рукописях «каменщиков») в этих краях даже реки текли молочные, а берега, подпирающие их, кисельные.

Существует довольно большое количество мифов и легенд про эти уникальные места, особенно много их посвящено горе Белухе. Наиболее же актуальна в наше безалаберное время байка про злого Эрлика, который, хотя и живет глубоко под землей (возможно, в одной из пещер, коих здесь великое множество. Самую огромную из них, протяженностью до трех километров, а глубиной – 345 метров, группа энтузиастов во главе с самим Валуевым, знаменитым спортсменом и по

совместительству депутатом Государственной думы, недавно в поисках йети детально обследовала, но увы...), но тем не менее успевает каким-то образом зорко следить за порядком и наверху, а в случае появления непрошенных гостей безо всякого предупреждения обрушивает на них снежные лавины и камнепады. Этаким вот мифологический гринписовец, защищающий природу от техногенной катастрофы.

Но вот поверье о том, что места эти намоленные и что люди, побывшие какое-то время у подножья Белухи, чувствовали прилив жизненных сил и, пребывая там, в состоянии своеобразной нирваны испытывали самый настоящий катарсис, – имеют под собой реальные основания. Об этом писал в свое время такой непререкаемый авторитет, как Николай Рерих, об этом говорят «рериховцы», его сегодняшние последователи, во множестве наезжающие сюда каждое лето. Некоторые из них – целыми семьями, представляя практически всю палитру социальных слоев: от рядовых граждан и даже юных созданий, делающих по земле первые, в прямом смысле этого слова, шаги, до докторов наук и космонавтов. Не зря же с незапамятных времён набожные буддистские ламы торили сюда дорожку аж от самого Тибета. Подтверждением определённого, положительного воздействия священной горы на биосферу окружающей среды является большое количество эндемиков флоры и фауны, многие из которых занесены в Красную книгу. Это и маралий с золотым корнем, животные с эпитетом «благородный», бьющие прямо из-под земли горячие источники с целебной водой. В общем, настоящий земной рай.

И еще одна особенность трех вершин Уч-Орион (это тоже имя Белухи): они являются точной проекцией трех центральных звезд созвездия Орион, так называемого Пояса Ориона, что косвенным образом подтверждает связь их с космосом. Функцию же антенн выполняют островерхие пики.

Замечено, что по своей энергетике Белуха даст фору некоторым гималайским семитысячникам. Сошлюсь снова на Николая Рериха, побывавшего в начале прошлого века у подножья трехглавой красавицы, который так описал свое впечатление от увиденного: «...Здесь остро ощущаешь неразрывность и единство прошлого, настоящего и будущего. За легендой как бы неземного мира стоит реальность, непосредственно имеющая отношение к Космической эволюции, в основе которой стоит вечный закон, что, отдавая, мы получаем...»

Кадын-Баши (Исток Катуни – еще одно алтайское название Белухи) – место, где пересекаются три мировые религии, связывающие этносы соседских народов, мимо которого по горному плато Укок когда-то пролегал караванный путь из Монголии на запад, в Казахстан (в советское время по нему «Скотоимпорт» перегонял из-за кордона на Семипалатинский мясокомбинат огромные отары овец).

Другая особенность этого поистине одного из чудес света: знаменитая гора равноудалена от четырех океанов, являясь центральным вершинным узлом Евразийского континента. На этом своеобразном «пупе» Земли происходят странные вещи, сильно отдающие мистикой. Поток ветров, дующих со всех стран света, закручивается здесь по часовой стрелке, образуя при этом спираль, напоминающую свастику – древний знак силы света и неба.

Работая над фильмом «Озеро студеное, ласковое», pilotным проектом кинотрилогии об несравненном Маркаколе (это озеро – высокогорный резерват кристально чистой воды, расположенный в тектонической впадине между хреб-

тами Азутау и Курчуским), необычной красотой которого восхищались такие известные путешественники и ученые, как Семенов-Тянь-Шанский, Потанин, Сапожников, сравнивая природу, его окружающую, со Швейцарией (кстати, на карте можно найти такие названия, как Катунские и Северо-Чуйские Альпы), мне доводилось бывать у подножья Белухи. Особенно же часто, а практически я там дневал и ночевал, – во время затяжных съемок кинолент «Белые воды Береги» и «Человек-олень» – дилогии, посвященной классике казахской литературы Оралхану Бокееву. Я бы ему за талантливо написанные поэтические «кюи», воспевающие необыкновенную природу и простых людей его малой родины и прославившие ее на весь мир, присвоил звание народного акына. Его особенный взгляд на действительность, на обыденные вещи был мне довольно близок, созвучен с моим восприятием. Я благодарен за те мгновения, которые нам довелось провести вместе.

На память приходит один эпизод, когда на «вертушке», любезно предоставленной лесоохраной, я вместе с Ореке участвовал в поистине уникальнейшем облете Музтау.

Мы были поражены неожиданно открывшейся перед нами величественной панорамой: искрящиеся в лучах восходящего солнца острия ослепительно белых пиков, окруженных хороводом легких облаков. Оралхан сразу же взялся за перо, а я, судорожно тиская в подрагивающих руках «Коввас», исправно отматы- вающий метр за метром пленку с эксклюзивными кадрами, молил божественную Умай, потусторонние и прочие силы, чтобы они не помешали этому процессу (давно заметил, что высоко в горах аккумуляторы садятся мгновенно).

Признаюсь, наряду с благоговейным трепетом, который я испытывал от увиденного, в подсознании постепенно возникало чувство некоторого внутреннего дискомфорта. А вдруг пресловутый Эрлик, с его дурным характером, обнаружив несанкционированное вторжение в воздушное пространство охраняемых им владений, запустит в нас обломком скалы. Обошлось. То ли он в это время крепко спал в своем подземелье, то ли (и такое возможно) принял нас за небожителей – своих непосредственных хозяев. Ну а если всерьез, волновался я небезосновательно. Наш экстремальный «круиз» проходил на предельной высоте, не очень-то желательной для такого типа винтокрылых машин, и в голове вертелось что-то вроде «а вдруг...» или «мало ли чего». Причин предостаточно. Это и довольно сильно разреженный воздух, где полно воздушных ям, и вихревые потоки постоянно дующих вер-



ховых ветров, ну и, наконец, такой малоизученный фактор, как воздействие на человеческий организм мощного энергетического фона, исходящего от вершин «сердца» Вселенной.

Заключительным аккордом этого беспрецедентного небесного вояжа стал сладкий «ланч» на горной пасеке, расположенной неподалеку от Белухи, в пойме реки Катунь, куда приземлился наш выдавший виды МИ-6. Пчелиные соты, наполненные янтарным медом, сдобренным целебной пылью, собранной трудолюбивым крылатым «народцем» с благоухающих соцветий маральего корня, сшибающая с ног медовуха, настоящая на березовом соке, аппетитные шаньги с пылу с жару, предложенные нам на десерт принимающей стороной в лице бывшего авиадиспетчера, а ныне пасечника (ушедшего на пенсию по состоянию здоровья, которое он с помощью здешней ауры и натуральных продуктов успешно восстанавливает), были ну просто вне всякой конкуренции.

А вот и еще одно доказательство целительной силы этих благословенных мест. Была у меня встреча с бывшим горняком, надорвавшим свое здоровье непосильным трудом, – и опять же помогли ему восстановиться не дипломированные эскулапы, не дорогие таблетки, а матушка природа, в которую он целиком погрузился, занявшись пчеловодством.

Но, завершая это пространное эссе, вернемся к основной теме нашего повествования. Заголовок да подзаголовок определили ход мыслей, их направление. Когда-то, во время визита в Восточный Казахстан Нурсултан Назарбаев, давая мне интервью для программы «Время», назвал наш край одной из самых крупных жемчужин Казахстана в ожерелье республики. Белуха-Музтау является весомой частью ее во всех смыслах. Поэтому, на мой взгляд, к этому уникальнейшему природному феномену необходимо присмотреться более внимательно. И не только с точки зрения науки и экономики, но и политики. Сакральная гора, в одном из названий которой содержится скрытый смысл, обозначающий чистоту и святость, по которой сегодня проходит разделительная пограничная полоса между двумя великими державами, двумя братскими народами, должна, на мой взгляд, стать вечным и незыблемым символом дружбы, их объединяющим. И этому есть все предпосылки. Консультативный комитет ЮНЕСКО одобрил проект по созданию трансграничного биосферного резервата «Большой Алтай» на базе Катунского биосферного заповедника и Катон-Карагайского национального парка. Он станет первой как для России, так и для Казахстана охраняемой территорией такого высокого международного статуса. И тогда, по Н. Рериху, все встанет на свои, задуманные Демиургом места, так как «...Белуха является инструментом для общения вне границ человеческого разума, Духовного разума с человеком, животным, природой»...

