

Юрий  
Вовк

## НАЯВУ МОИХ СНОВ

\* \* \*

Успокой-ка меня,  
капитан однопарусной лодки...  
Там, за тем камышом,  
тихий плёс будет пристанью нашей.  
Посидим, помолчим  
за котлетой и гречневой кашей...  
Мы с тобой тем похожи,  
что так неуверенно коротки.

Я забыл, как весна  
небо красила в синий и белый,  
Прыгал кот на окно,  
и в пластмассовых часиках – кнопки...  
бесконечный шалун,  
получавший законные трёпки.  
Я стихи не любил...  
и не знал Ахмадуллину Беллу...

Тихий плёс одичал...  
я давно тут, подельник мой, не был...  
Здесь на сети давно  
изловили последнюю рыбу.  
И когда наяву  
предоставит хранитель нам выбор –  
мне б хотелось летать.  
и таблетку от бешенства мне бы...

Я забуду себя,  
позабуду, что помнится чётко, –  
Книгу сказок твоих,  
да и возраст почти «не на Вы ли?»...  
Успокой мне меня,  
капитан однопарусной лодки...  
Успокой мою кровь,  
что порою из носа навывлет...

\* \* \*

У меня магазин под боком  
И аптека за первым углом.  
И хожу я, как все, под Богом,  
Но все чаще бегом... Бегом...

У меня полчаса до рейса  
На маршрутку до места «пьянь».  
Хоть расплячься, а хоть засмейся –  
«Инь» моё не сменить на «ян».

Только в мыслях стихов страницы  
И промозглый сезон дождей.  
Я все больше хочу влюбиться,  
Но все меньше люблю людей.

Иногда сочиняю песни,  
Как предлог не идти к врачу.  
Всё тебе обо мне известно,  
И поэтому я молчу.

Снова в памяти, как монеты,  
Зазвенели твои слова...  
Что нашла, расскажи, во мне ты?  
Почему ты опять права?

\* \* \*

На наброске мысли броски  
и когтисты.  
На судьбе, как на берёзке,  
много пятен.

С неба Боженька мне шепчет –  
«Ох, артист ты!..  
Мне предлог твоих наречий  
непонятен...»



А вдали, где я родился, –  
Смрад и скука.  
И ни строчки, ни единства  
между нами.

Вызывай такси на небо.  
Ну же, ну-ка!  
Я туда-назад за хлебом  
и словами.

Так на вкус порою мысли  
пахнут ядом.  
Кто-то спросит: «Не Матисс ли?»  
– Нет, Матисска!

Рифмой ангельской,  
не бесной,  
буду рядом.  
У таможни поднебесной  
я не в списке...

\* \* \*

Когда слова ничтожны и пусты,  
Когда в них нет ни смысла, ни покоя,  
Безвыходно становится душе,  
Из круга бесконечного притворства.

Мне чудится осенняя пора,  
Мне видится особенная правда,  
Которая в реальность моих дней  
Выходит из мучительного сна.

Я обрываю спелый виноград,  
В саду, где очень мирно и спокойно,

И нет людей, готовящихся в бой,  
И нет во мне войны и помрачений.

И если так безвыходно порой,  
Из круга бесконечного притворства,  
Мне хочется в то место наяву,  
Где смысл есть и мыслей, и покоя...

\* \* \*

Разрази меня, гром!  
Исповедуй меня, тишина!  
Прыгни, счастье, на хвост  
синей птице по имени жизнь...  
Эта птичка взлетит  
над страную, в которой живу.  
И зрачки её глаз  
мир увидят в сиятельном цвете.

Я на многое слеп.  
И поэтому грош мне цена.  
Остывает камин.  
И в заварнике кончился чай.  
Стылый воздух зимы  
остужает последний мой пыл.  
А взамен – толкотня  
беспробудных и тонущих дум.

Ублажай, ублажай  
меня, утро, рассветным огнём.  
Я проснусь и, даст Бог,  
напишу, наконец, пару строк.  
А пока дай поспать,  
чтоб мгновенье покоя приняв,  
навсегда истолочь  
из души своей всякое зло.

\* \* \*

Наяву моих снов  
я кудесник стремительных строчек,  
бесконечностью ватт заряжая свинец тишины...  
Мне таким хорошо...  
Я не вижу ни пауз, ни точек...  
Наяву моих снов  
неизменно красивые сны.

Наяву моих снов  
 обрывается провод сознания.  
 Предзаказ мрачных мер принимает впоследствии мозг.  
 Наяву моих снов  
 голос девушки в трубке – «Одна я...»  
 И слепой городок,  
 в этом мире до нервов промозг.

Наяву моих фраз  
 всё достаточно нецеремонно.  
 Разливались слова, поливая души огород...  
 А теперь после дней  
 капитального в мыслях ремонта,  
 я спешу помолчать,  
 для зевка (да и всё!) открывая безудержный рот...

Наяву моих фраз  
 всё особенно декоративно –  
 расписной гарнитур, телевизор и медленный джаз.  
 Кто-то крикнет мне вслед:  
 «Ну какой же ты, Юра, скотина!..»  
 Наяву моих снов.  
 Наяву незатейливых фраз.

\* \* \*

Закурив поутру, из окна наблюдал за Москвою...  
 А Москва занималась, как прежде, своими делами...  
 Из обычных листков можно сделать всегда оригами...  
 На обычных листках написать можно нечто такое!

Взяв в объятья перо, в одиночестве дома большого,  
 Он все дни напролёт выводил то ли блажь, то ли нечто!  
 Пробуждалась Москва, от нагрузок, упавших на плечи...  
 Пробуждалась Душа, изливаясь в Великое Слово.

Много лет, как теперь, его мысли не знали предела.  
 Был поэт молодым, неприкаянным, громким; и строки  
 Обличали всю суть.

Они свято, как Вечные Боги,  
 Позволяли ему продолжать это «гиблое» дело...

Жизнь текла день за днём, расширяя свои окоёмы.  
 Часто в спину и лоб разряжались обоймы предательства...  
 Но спасала его череда основных обязательств –  
 Музы тихий привет от погоды безоблачной в доме...

У него есть Душа, силой мысли зовущая звуки  
Обнаженных стихов, от которых мурашки по коже...  
В остальном – как и все. Его бытность на нашу похожа...  
И вдобавок к тому, у него есть прекрасные внуки...

Остальное – не в счёт. Потому что мы смертные всё же.  
А бессмертия ждать можно только с такими стихами...  
Из обычных листков не любой смастерит оригами!  
Не любой скажет так, чтоб мурашки, да прямо по коже...

Ах, Великая Роль... Доверяя судьбу своей Музе,  
Он шагал по земле и маршруты буровил упёрто.  
Хоть соперников нет в этом виде искусного спорта.  
Он, шагая вперёд, обгонял нас в объёме и вкусе...

Не могли разгадать, вокруг правды ходили кругами –  
Как вообще можно жить с сумасшедшей такой головой?  
Закурив поутру, из окна наблюдал за Москвою  
Сумасшедший поэт, с молодыми, как внуки, стихами...

\* \* \*

На засовы закрыты двери.  
Скоро холодно будет, скоро!  
Осень терпит свои потери  
Перед зимним метельным сбором.

Порошит. Дым клубится. Ветер.  
Ожидается смена власти,  
Ведь зима в белоснежном свете  
Мускулистее и опасней...

С ветром в шумную встрянет драку  
Тополь, листьев остатки сбросив.  
И зима перейдёт в атаку,  
И отправит в нокаут осень.

Без надежды и без просвета  
Предначертан итог поединка.  
Из окна я смотрю на это,  
А как будто стою у ринга.

\* \* \*

Зевнул уставший городок и успокоился.  
Пусть не Москва, но схожесть есть – не сразу строился.  
От непокорной суеты слегка прозревшие  
Кварталы спали в тишине офонаревшие.

Хоть существуем для чего, поймём не сразу мы,  
Но мыслей топчется табун в загоне разума.  
И в одиночестве души бесшумно топал я,  
Внимая музыке весны под голью тополя.

Порой пурга ругалась матом, злилась бешено,  
Морозным духом холодила души грешные.  
Но тополь рьяно зашумел в ответ на скверное,  
Как будто выкрикнул ей вслед: «Неблаговерная!»

Вопросы сыпались в угаре за вопросами,  
Сорило небо, не скупясь, седыми осами.  
Но всё равно, как ни крути, весна – начальница.  
Мне тополь ветками скрипел: «Бросай печалиться!»

Мне тополь ветками скрипел, как в настояние.  
Мол, загадай ты на духу своё желание.  
Набравшись смелости, как будто выпив лишнего,  
Я о тебе среди зимы просил Всевышнего.

А вдруг замерзла ты одна в постельной нежности,  
Не спится, может быть, тебе от неизбежности...  
И в одиночестве души заблаговременно  
Ни в чьей поддержке до конца ты не уверена...

Метельный дух разгорячившийся отмаялся.  
«Пора до дому», – я подумал и отправился.  
А непослушная зима мела порошею.  
И тополь в след мне помахал: «Всего хорошего!»

