

Гульнар

Акишева

ДЕНЬ ПОБЕДЫ В МУЗЕЕ ИМЕНИ А. КАСТЕЕВА

Государственный музей искусств им. А. Кастеева ежегодно проводит ко Дню Победы в Великой Отечественной войне различные выставки, лектории, благо, богатые фонды музея это позволяют, храня творческое наследие ушедших и не вернувшихся с войны художников, мастеров, прошедших ее фронты и рассказавших об этом жестоком испытании в своих произведениях, а так же работавших в эти суровые годы в Алма-Ате эвакуированных деятелей изобразительного искусства. Неизменно обращаются к теме Войны и Победы все новые и новые поколения живописцев, скульпторов, графиков. Ведь нет на пространствах бывшего СССР, нет и в Казахстане семьи, которой бы не коснулась трагедия Великой Отечественной. Живописные и графические произведения, такие как «Письмо отцу» М. Хитахунова, «Проводы» С. Алшынбаева, «Июнь» Б. Тюлькиева, «Земляки у панфиловцев» Н. Наседкина, «Алия Молдагулова» П. Гадеева, «Хлеб – фронту» Т. Абуова, посвященные войне, в коллекции Музея им. Кастеева проникновенно передают это полное драматизма время – через портреты героев войны, фронтовые сюжеты, исторические картины героического тяжелого труда, человеческие переживания и страдания.

В 2015 году в честь 70-летия Великой Победы музей провел выставку «В бою и в тылу» совместно с Генеральным консульством США. В 2016 и 2017 годах – лекции о художниках – участниках Великой Отечественной войны, которые ушли на фронт из Алма-Аты. В лекции освещается выставочная деятельность Союза художников Казахстана и, в целом, художественная жизнь республики в годы войны.

Как отметила куратор выставки, автор лекции Гульнар Асембаевна Акишева, чья память художников, погибших на фронте, мы называем имена А. Евдакова, Д. Елькина, А. Заковряшина, А. Ильина, А. Ташбаева и Л. Гербановского. Всего художников-казахстанцев, участников ВОВ, насчитывается более 60 – это Н. Нурмухаммедов, А. Хайдаров, А. Степанов, Д. Калачев, Н. Наседкин, Ч.Кенжебаев. К сожалению, к сегодняшнему дню в живых остались лишь немногие ветераны. Их молодость опалена войной, но, несмотря на это, их творчество несет надежду и веру в счастливое будущее. Особое внимание в лекции уделено выпуску агит-окон и плакатов, в которых принимали участие не только казахстанские художники, но и эвакуированные в Алма-Ату из Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова и других городов Советского Союза. Гульнар Акишева отмечает: «Встал серьезный, требующий быстрейшего разрешения вопрос – как средствами изобразительного искусства помочь Родине победить и уничтожить злодейски напавшего врага. И такая форма была найдена – выпуск «агит-окон» и плакатов, издававшихся под лозунгом «По врагам нашей Родины». За годы войны было выпущено более 150 таких плакатов, и основная масса их была издана в 1941 и 1942 годах. В годы войны проводились художественные выставки, которые организовывала Казахская Государственная художественная галерея (ныне Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева). В них также принимали участие эвакуированные художники, которые, попав в новую природу и среду, отражали в своих произведениях казахскую тематику». Искусство художников – ветеранов Великой Отечественной войны, а также произведения, посвященные войне и труженикам тыла, которые своим трудом помогали приблизить победу, является своеобразным памятником павшим солдатам и призывом к ныне живущим беречь мир и жизнь на земле.

