

Матьяна Юроловская



КНИГА О ВОЙНЕ И МИРЕ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ НАС

Ассамблея народа Казахстана представила в Доме дружбы (Алматы) книгу «Стихи о войне и мире» ветерана Великой Отечественной войны Л. Ю. Гирша. Леонид Юзефович – кадровый военный, то, что называется «солдатская косточка». Он от первого до последнего грозного дня прошёл фронтовыми дорогами. Боевые и трудовые подвиги Л. Ю. Гирша отмечены пятью орденами – Красной Звезды (дважды), Отечественной войны I и II степени, «Достык» II степени и тридцатью пятью медалями. Он имеет государственные награды Польши, Чехословакии, Румынии, Украины, Монголии. Леонид Юзефович – член Ассамблеи народа Казахстана, президент Международного фронтового клуба имени газеты «Казахстанская правда», почётный гражданин Алматы и Алматинской области.

Об этом человеке можно сказать, что он сердцем и душой воспринял призыв Президента Казахстана к неразрывному единству народа Казахстана. Этой благородной сверхзадаче подчинены труды и дни автора «Стихов о войне и мире». Ранее под тем же объединительным евразийским знаком вышли его книги «Близко к сердцу», «Наедине с памятью», «Во имя жизни», «Прохладные травы», «Сквозь пламя войны», «Огненный Сталинград». По замыслу Л. Ю. Гирша к 70-летию Великой Победы вышел в свет трёхтомник «Пламя Победы».

Серьёзная нравственная ценность характера Леонида Юзефовича – неподдельная преданность интернациональному началу. Нет ни одного этнокультурного объединения в Казахстане, в котором бы не чувствовали доброе внимание и деловую поддержку этого активного члена Ассамблеи народа Казахстана. Казахстанцев Л. Ю. Гирш всегда воспринимает цельным и дружным сообществом, принимая активное участие в сессиях Ассамблеи, в ее повседневной работе.

Президент РК Нурсултан Абишевич Назарбаев неоднократно встречался с Леонидом Юзефовичем, высказывал ему добрые слова по поводу многолетней объединительной деятельности ветерана, приглашал вновь и вновь приезжать в столицу. «Мы с Леонидом Юзефовичем немало лет знаем друг друга. Я неизменно восхищаюсь его энергичной жизнерадостностью. Как написал сам мужественный воин, он через всю жизнь сумел пронести «жар души», «чтобы искры духа не ушли / В сугроб заснеженного поля» – отмечал Президент, председатель Ассамблеи народа Казахстана.



Открывая встречу с Л. Ю. Гиршем, Леонид Андреевич Прокопенко, заместитель председателя – заведующий секретариатом Ассамблеи народа Казахстана, сказал:

– Недавно состоялись мероприятия в честь Дня Победы. Это – самый светлый и самый скорбный праздник. Для Леонида Юзефовича Гирша, прошедшего долгими и кровавыми фронтовыми дорогами, это особенный день. Сколько боевых товарищей не вернулось с бранного поля. Какие незаживающие раны оставили военные годы в чуткой душе! Все эти переживания нашли отражение на страницах книг Л. Ю. Гирша. Вот строки из «Стихов о войне и мире»: «Те бои – как мера нашей силы... / Потому она и дорога, / Память, прикипевшая к могилам, / Огненная Курская дуга...» Нурсултан Абишевич Назарбаев отмечает необходимость сохранения в памяти народа воспоминаний о трудных страницах в истории нашего народа, объединяющих нас общим их преодолением. Такому единению служит книга Леонида Юзефовича Гирша «Стихи о войне и мире», которая будет направлена в школьные библиотеки, воспитывая молодежь на единых ценностях общенационального исторического сознания.

Многолетние дружеские отношения связывают Л. Ю. Гирша с народным писателем Казахстана, «Қазақстанның Еңбек Ері», президентом Фонда «Культура» Олжасом Сулейменовым.

– Очень радостно держать в руках новую книгу Леонида Гирша. Я счастлив, что мой друг в 94 года дарит нам возможность читать и слушать его новые произведения. По сей день Леонид Юзефович полон нескончаемой энергии, живёт творческой жизнью. Поздравляю Вас, товарищ полковник, с очередной победой! – сказал Олжас Сулейменов.

Заместитель акима Алматы Арман Кырыкбаев подчеркнул глубокую символичность того, что презентация «Стихов о войне и мире» проходит именно в мае, когда в Казахстане чествовали ветеранов и праздновали 73-ю годовщину Великой Победы.

– Более полумиллиона казахстанцев – наши деды и отцы – не вернулись с войны. Жизнь Леонида Гирша полна трагических событий. В годы войны наш соотечественник потерял мать. Её расстреляли гитлеровцы. На страницах своей книги Л. Ю. Гирш правдиво рассказывает о героическом и трагическом прошлом, заново переживая боль и страдания, сохраняя в нашей памяти страницы общей истории, – подчеркнул Арман Кырыкбаев.

И неслучайно на праздник презентации, любовно и тщательно подготовленный директором алматинского Дома дружбы Жанной Шаймухамбетовой, к Леониду Юзефовичу собрались члены Ассамблеи народа Казахстана – руководители национально-культурных центров «Хесед» (Барон Александр Иосифович), греческого (Иорданиди Георгий Константинович), армянского (Мнацаканян Рудик Гайкович), курдского (Мирзоев Князь Ибрагимович) и др.

Соратники и единомышленники всех возрастов сочли за честь участвовать в этом мероприятии. Назовём многих. Генерал-майор медицинской службы Талгат Сагадатович Нурмагамбетов, генерал Серик Габдулович Аубакиров, полковник Мэлс Жуматович Шампиев, председатель Совета ветеранов Вооружённых сил РК полковник Казбек Мамсуров, работник акимата, член АНК Еркин Ермакович Дурумбетов и профессор Василий Николаевич Девятко – работники управления здравоохранения города.

Леонид Гирш избрал судьбу защитника Отечества. Ему было семнадцать лет, когда он стал солдатом. Шли первые дни войны... А дальше нескончаемые фронтовые четыре года. Поэтические строки о событиях долгой и славной жизни составили новую книгу Леонида Юзефовича. Леонид Гирш – не профессиональный поэт, он не получил литературного образования. Для него поэзия – потребность души. Он смотрит на мир глазами поэта. Неслучайно первые стихотворные строки написаны совсем юным бойцом, когда кругом звучали выстрелы и взрывы. Достаточно посмотреть на даты написания стихов из нового сборника – 1943, 1944, 1945... Конечно, война – не время для лирических строк, но и тогда, когда гремели орудийные раскаты, музы не молчали.

Как признавался Леонид Гирш, в одном бою он получил тяжёлую контузию. Несколько дней к нему не возвращалось сознание. Позднее написаны строки: «Огнём и кровью, смертным стоном в три списка я внесён войной, / один на выдачу патронов, на память вечную – второй, а в третий – те, кто жив остался, по воле случая под ним, под третьим, писарь расписался, узнав, что я судьбой храним».

Все военные годы Леонид Юзефович не расставался с томиком стихов Пушкина. Эту книжку солдат подобрал летом 41-го года, когда его воинская часть отступала через Кривой Рог. Об этом судьбоносном обретении поэт и воин рассказал на встрече в Доме дружбе:

– Город разбит бомбёжками, страшная паника... В руинах лежала и городская библиотека, повсюду беспорядочно разбросаны книги. Я вижу – чуть в стороне, на земле, лежит маленький аккуратненький томик Пушкина голубого цвета. Я бережно взял в руки осиротевшую библиотечную книжку. Так Пушкин стал моим неразлучным спутником на все военные дни и ночи. Когда на передовой наступала тишина, я читал бойцам стихи поэта. А в 1944 году написал собственные строки: «Я томик Пушкина в походной сумке / Сквозь все превратности войны пронёс...»

Об искренности и достоверности стихов Леонида Гирша напомнила известный литературовед, заведующая отделом аналитики и внешних литературных связей Института литературы и искусства имени М. О. Ауэзова Светлана Ананьева:

– Я очень волновалась, когда читала новый сборник Леонида Юзефовича. Книгу он подарил мне накануне презентации. Его стихи поразительны. Они передают подлинное чувство войны. Это центральная тема всего литературного творчества Леонида Гирша, и «кодовое слово» – память. И опалённый войной «корабль воспоминаний», приплывший к нам издалека, тревожит души современных читателей.

Проникновенные слова произнесли Любовь Шашкова и заслуженный деятель РК Раушан Буркитбаева-Нукунова. Они посвятили Леониду Гиршу свои стихи.

Леонид Юзефович заботливо собирает воедино литературные произведения патриотической направленности. Стремится помочь тому, чтобы стихи и проза такого созидательного смысла непременно дошли до читателя. Л. Ю. Гирша самого смело можно определить как неутомимого созидателя. И здесь старому солдату, полковнику Советской армии в отставке не страшны никакие препятствия и трудности. Наиболее впечатляющий пример – выход в свет посмертно изданной книги выдающегося мастера прозы, многолетнего и самого близкого друга Леонида Юзефовича – Мориса Симашко. Не приложи Леонид Гирш титанические старания, не смогли бы читатели познакомиться с замечательными лирико-публицистическими страницами «Четвёртого Рима».

Леонид Юзефович не только занимается литературными текстами, по словам Георгия Иорданиди, он находит достойное финансирование, что ему успешно удаётся, а это не так-то просто в наше время.

Заслуженный деятель искусств РК, режиссер-кинодокументалист Александр Головинский рассказал об умении Леонида Юзефовича быть верным другом. Он помог издать последнюю книгу Мориса Симашко, товарища многих лет, и снять документальный фильм «Мир Симашко». Без созидательной объединительной жилки многие добрые дела осуществить было бы невозможно.

Во встрече с Л. Ю. Гиршем приняли участие члены молодежного движения Ассамблеи «Жаңғыру жолы», молодёжного отделения «Жарасым» при Ассамблее народа Казахстана, а также лицеисты специализированного лицея «Арыстан». Особенно приятно, что молодые люди – наследники славного прошлого старшего поколения, что они продолжают традицию: «Есть такая профессия – Родину защищать». Будущие защитники не отстраняются от художественного гуманитарного опыта. Высоко оценив литературный труд Л. Ю. Гирша, лицеисты прочли несколько произведений из книги «Стихи о войне и мире».

Л. Ю. Гирша хорошо знают в военных частях и соединениях. Здесь его боевой опыт необходим для того, чтобы призывники и военнослужащие хорошо осознали перспективы дальнейшего пребывания на военной службе. И каждая встреча с Леонидом Юзефовичем – открытый урок патриотизма, надолго запоминающийся, с ним легче строить дальнейшую гармоничную военную биографию.

Книга Леонида Юзефовича Гирша «Стихи о войне и мире» пришла к своим взрослым и юным читателям и почитателям. Я же, будучи ее редактором, с полным чувством радости и долга написала предисловие к новой книге, которое и хочу предоставить вниманию читателей «Простора».

СУДЬБА СОЛДАТА – СУДЬБА НАРОДА

Открываем «Избранное» Леонида Юзефовича Гирша. Если тебе ничего не известно об авторе, то, читая эту поэтическую книгу, ты узнаешь достаточно, чтобы почувствовать Леонида Юзефовича душевно близким человеком. По правде говоря, мне не верится, что возможно не знать гвардии полковника Гирша, участника Сталинградской битвы, воевавшего с 17 лет и прошедшего всю войну. В феврале 1943 года ему исполнилось 19 лет, когда Сталинград отстояли. До полной победы оставалось ещё два года. Так хотелось мира, но мир не мог наступить без осмысления потерь. Первая публикация поэта Леонида Гирша состоялась в это время. Газета «Вперёд за Родину!», ответственным секретарём которой был поэт Михаил Луконин, опубликовала стихотворение старшего сержанта «Памяти товарища», посвященное погибшему в Сталинградской битве полковнику Алексею Шибяеву.

В декабре 1964 года Гирш и Луконин встретились в Алма-Ате на Декаде русской литературы в Казахстане. Прошло 20 лет после первой встречи, а все подробности победоносной битвы стояли перед глазами – им было о чем поговорить, что вспомнить.

После Сталинграда Гирш воевал на Курской дуге, форсировал Днепр, освобождал Харьков и правобережную Украину. Потом был штурм Берлина. Уже после

9 мая 1945 года 24-я гвардейская бригада освобождала Прагу, за что получила название «Пражская».

На фронте Леонид Гирш не вёл дневник, его заменила память. Отпраздновали уже 72 года Великой Победы, а картины военного пути незабываемы. Книга о той войне стихами или прозой ещё не дописана.

Гирш вспоминает: «Наша 24-я гвардейская танковая бригада освобождала Освенцим. Мне, лейтенанту, было всего 20 лет». По приглашению польской стороны делегация от Казахстана приехала в Варшаву, чтобы участвовать в 60-й годовщине антигитлеровского восстания 1944 года. Леонид Юзефович записал: «Столько лет прошло с того времени, а я до сих пор не могу вспоминать эти события без боли, стараюсь, честно признаться, вообще не вспоминать. Вероятно, так же думали и мои товарищи по поездке, потому что когда поляки предложили нам посетить один из бывших концентрационных лагерей в Трешлинке, сейчас ставший музеем, мы отказались. Впечатлений военного прошлого нам хватит до конца жизни».

С врагом лейтенант Гирш сражался до последнего дня Великой Отечественной войны.

Окончилась война. Недавнему фронтовику только-только исполнился 21 год, и он обладал огромным багажом не книжной истории. Молодой офицер вернулся на родину с боевыми наградами и не слишком объёмистой тетрадкой стихов. Эти стихи рассказывали о боевых товарищах, живых и погибших, о Дне Победы, о земле, засеянной снарядами, израненной, но возвращавшейся к жизни в наступившие мирные дни.

Судьба поэта складывалась постепенно. Это второе призвание было заложено в детстве. Ученик кировоградской школы, в которой учебные предметы преподавались на украинском языке, хорошо знал и любил поэтические произведения Тараса Шевченко, Леси Украинки, Пушкина, Блока, Есенина. Леонид Юзефович очень рано понял, что поэтическая строка вместительнее прозаического сообщения. Ещё школьником Лёня Гирш восхищался классическими стихами и поэмами. В солдатском вещмешке всю войну самая драгоценная вещь – томик Пушкина. Он подобрал его на пепелище в разбитом фашистами Кривом Роге. Это как раз и есть знамение, предвестие будущего!

В 1944 году появилось на свет стихотворение «Томик Пушкина»:

Я томик Пушкина в походной сумке
Сквозь все превратности войны пронёс.
И в час, когда порой тянуло к рюкзаку
От множества смертей
И от бессильных слёз,
Я тихо начинал:
«Война! Подъяты, наконец,
Шумят знамёна бранной чести!..
Увижу кровь, увижу праздник мести...»
Влажнели у бойцов глаза...

Здесь процитировано пушкинское стихотворение «Война», но ведь в свои девяносто три года он читает на память поэму «Медный всадник» и вообще не расстается с Пушкиным.

Леонид Юзефович запомнил совет Сергея Есенина молодым поэтам: «Пишите письма, обращайтесь к собеседнику с пером в руке, только тогда вы выразите самое искреннее, сокровенное». Леонид Гирш последовал совету классика и часто прибегает к форме письма конкретному человеку. Многие адресаты, «с кровавых не пришедшие полей», так и не получили его поэтических посланий. Немало стихов Гирша составили целый мартиролог друзей и товарищей, свято выполнивших воинский долг.

Вернувшись с войны, Леонид Юзефович полностью перешёл на стезю военного профессионала и получил высшее образование, закончив Академию бронетанковых войск имени И. В. Сталина. Тем не менее, со стихами не расстался. Диалоги с товарищами, которым посвящались строки, само именное документальное посвящение придавали реалистическую достоверность стихотворному произведению.

Круг общения с профессиональными писателями принёс несомненную пользу молодому литератору. Пример Мориса Симашко, преподававшего Гиршу в учительском институте в г. Мары всеобщую историю и мировую литературу, призывал писать о предмете, хорошо известном поэту с военным прошлым. Помогло и позднее дружеское общение с Олжасом Сулейменовым, Бахытжаном Канапьяновым, Геннадием Толмачёвым и другими.

Сослуживцы, друзья и знакомые по достоинству оценили талант Леонида Юзефовича. Гиршу удавались юбилейные панегирики, отзывы на происшествия окружающего мира, на дни рождения и государственные праздники. По доброте душевной поэт никому не отказывал. Однако одновременно возрастало мастерство стихотворной речи. Три книги Леонида Гирша – «Близко к сердцу», «Прохладные травы» и «Во имя жизни» – позволяют проследить этапы поэтического пути. Наиболее профессионален третий сборник. Но темы остались неизменными: Великая Отечественная война, послевоенная служба, семейный и дружеский круг, праздничные дни и скорбные даты.

Теперь Леонид Юзефович, прошедший непростую школу многолетней стихотворной работы, с высоты своего опыта строго отнёсся к составлению «Избранного». Многие стихотворения существенно переработаны автором, в них индивидуальная образная система, прибавилось музыки. Избранное – итог многолетних творческих трудов.

Тем не менее приметы времени сохранились в неприкосновенности, как и лирический характер поэта, доброжелательного к миру, к творчеству товарищей по литературному братству и требовательного к себе.

Надеюсь, что читатели, знакомясь с итоговой поэтической книгой Леонида Гирша, по достоинству оценят искренность и эмоциональность вошедших в неё произведений, с уважением отнесутся к силе неsgiбаемого характера, к тем нравственным ценностям, которые последовательно и горячо защищает автор в «Стихах о войне и мире», служа сохранению мира и общенационального единства.

