

СЛОВО БЛАГОЕ – ЖИВАЯ ВОДА

Литературное объединение «Вершины Талгара»

Сегодня мы знакомим читателей журнала «Простор» с авторами творческого объединения «Вершины Талгара». В этом году нашему объединению исполнилось восемь лет. Объединение молодое, но, если углубиться в прошлое, литературная жизнь в городе никогда не прекращалась, ещё в советское время произведения талгарских поэтов и прозаиков часто публиковались в республиканской газете «Звезда Алатау», журнале Союза писателей Казахстана «Простор».

В марте 2010 года в редакции газеты «Талгарский вестник», где я работал, прошло первое заседание творческого объединения. Руководство газеты любезно предоставило нашему коллективу помещение для заседаний, и четыре года участники объединения собирались здесь, читали стихи и прозу, обсуждали собственные произведения, пели песни, делились мнениями. Отбирались лучшие работы и публиковались на литературной странице «Талгарского вестника». Редактор газеты Наталья Николаевна Чумина являлась вдохновителем творческих планов участников объединения, помогала в редакции.

Сейчас местом творческих встреч стала Центральная библиотека Талгара, с коллективом которой налажено взаимно-полезное сотрудничество. Здесь проводим презентации книг, литературно-музыкальные вечера. Эти вечера стали постоянным и ожидаемым явлением, их посещают любители словесности и хорошей музыки, равнодушные к искусству люди разных поколений. За прошедшие годы объединение «Вершины Талгара» успело зарекомендовать себя на многих культурных мероприятиях города. Мы проводим встречи с молодёжью, выступаем перед студентами колледжей, учениками школ, участвуем в массовых городских праздниках.

В феврале 2015 года по приглашению редактора альманаха «Литературная Алма-Ата» Райхан Бектемисовой творческое объединение «Вершины Талгара» выступало перед любителями поэзии в зале Центральной детской библиотеки имени Сапаргали Бегалина в Алматы. Результатом этой встречи стали наши публикации в альманахе. В 2017 году сразу двое наших участников, Надежда Рябова и Николай Зайцев, вышли в финал литературного конкурса «Славянские традиции» и стали участниками Девятого международного фестиваля в Крыму, где награждены дипломами за вклад в укрепление межкультурных связей и успехи в литературном творчестве. Произведения участников творческого объединения публикуются в газетах и журналах Казахстана, в украинском журнале «Автограф», в изданиях ближнего и дальнего зарубежья и на литературных порталах Интернета.

Николай ЗАЙЦЕВ,
*поэт, прозаик, руководитель литературного
объединения «Вершины Талгара»*





Николай Зайцев

Родился в 1950 году в г. Талгаре. Член Союза писателей России. Публиковался в республиканских журналах «Простор», «Нива», альманахе «Литературная Алма-Ата», российских изданиях «Наш современник», «ЛитЭра», «Молодая гвардия», «Север» – Петрозаводск». Автор нескольких поэтических сборников и прозы. Лауреат фестивалей «Славянские традиции» (2009–2017), «Верность родному слову», «Литературная Вена», лауреат премий имени В. Белова и имени В. Шукшина.

* * *

У поэта предназначенье
Тяжко: верить, и жить, и знать,
Не толпой, одному предстать
Пред божественным откровеньем.
Не делиться, а быть единым,
Все невзгоды нести в себе,
Не томиться в своей судьбе,
Не судить, а лишь быть судимым.
Не борьба, а сума и посох
В том пути, что немногим дан,
Где вся горечь душевных ран
Станет радостью в горних росах.

* * *

В город детства – везите скорей,
Мне увидеть старинных друзей
Очень нужно, и выпить до дна
Океан мирового вина.
Я до этого выпил уже
Бочку водки – в слепом кураже
Слышал мнения уймы ослов,
Потеряв с ними тысячи слов.
После встреч и объятий – сюда,
Где течёт голубая вода,
Заберусь, хорошо одному
Жить, мечтать и не врать никому.

* * *

Музыка танго в цветущем Талгаре –
Ветви сирени, взгляды девичьи,
Наряды – пожар – оперения птички,
И сосны с дубами кружатся в паре.
И мы вместе с ними

кружимся, кружимся,

Танец, как жизнь, бесконечен, безумен,

Сердце колотится, разум безумен,
Мир – это танец, а мы себе снимся.
Тьма окружает, светла лишь площадка,
Тени шатаются, как исполины,
Кровь закипает и будто стремниной
Уносит, уносит в кружении сладком.
Когда ты очнёшься,
и музыка вздрогнет
Аккордом разлук, окончаньем свободы,
Как миг пронесутся счастливые годы
И цветом сирени падут нам под ноги.

* * *

Когда взлетит, отбросив оболочку,
Моя душа в неведомую даль,
В эфирном мире стану малой строчкой,
Где живы будут радость и печаль
Тех лет земных,
что прожиты непросто –
Не так себе, не вскользь и не в строю,
И мудрой птицей – вещим Алконостом
Вернусь, и песню лучшую спою.
А не случится возвращенья строчки
В юдоль земную, памятью взойду
К вершинам горным

и душой бессрочной –

С любовью край родимый обниму
И всех, кого любил, кому поверил,
Что жизнь не просто отведённый срок...
Войду во все знакомые мне двери
И радостью обрушусь за порог.
Хочу иль нет, уход в иные сферы
Мне предreshён судьбою внеземной...
В эфирный мир прибуду

строчкой веры

В Любовь – надежду мудрости земной.

Константин Сергейчук

Родился в 1956 году в селе Калда Саркандского района. По образованию политолог и агроном. Окончил Высшую партийную школу при ЦК Компартии Казахстана и Талгарский республиканский техникум сельского хозяйства. В настоящее время занимается частным предпринимательством. Стихи публиковались в областных и республиканских газетах, альманахе «Литературная Алма-Ата», в интернет-журнале «Автограф». Автор поэтического сборника «Не потерять себя» (Алматы, 2012).



* * *

Земля – невеста в белом.
 Морозными утрами
 Укрыла свое тело
 Блестящими вихрами.
 В них солнышко резвится,
 Цвета перебирая.
 И инеем ресницы
 И брови украшает.
 Куда же собралась ты,
 Невестушка – вся в белом?

С морозом обвенчалась,
 Сама заледенела.

...Но все к лицу красавице,
 И белые одежды
 Мне нынче очень нравятся,
 Вселяя в жизнь надежды:
 Жизнь только нарождается,
 Мороз и холод – временны.
 Земля мне улыбается,
 Она весной беременна.

Сайлаужан Иманбаева

«Я родом из Семиречья. Пришла на Землю в том краю, где течёт река Лепсы. Там гор высоких нет, лишь небольшие холмы. Зато есть бескрайняя степь, манящая запахом полыни, которая взрастила, вскормила и дала свой полёт. Степь имеет свои запахи, имеет дух свободы и душу, родственную с душой домбры. Для степи каждый человек свой. Он, подобно Ною, готовит своё сердце-ковчег, дабы в целостности донести свою любовь к Богу...»

Публиковалась в альманахе «Литературная Алма-Ата». Автор сборника стихов «Слово благое – живая вода».



* * *

Человек, получив много боли,
 Съев свой пуд соли,
 Желает защитить себя одиночеством.

* * *

Всё, что сердце излучает,
 То в своей жизни человек получает.
 Злость – плохая трость.
 Тепло вернётся теплом,
 Милость милостью обернётся,
 Все вышедшее из него назад вернётся.

* * *

Есть будильник,
 Призывающий людей к работе,
 Есть будильник небесный –
 Он для пробуждения
 Людских душ.
 Это будильник с названием
 «Живая душа»,
 Из сердца смятенного
 Источается слово живое.
 Это колокол, бьющий в набат,
 Призывающий человека очнуться,
 Испить из источника благого.

Чтобы понять,
 Что прежде всего он – дух,
 Душа, а затем – плоть.

* * *

Долг платежом красен,
 И лик становится ясен.
 И идти по жизни смелее.
 А душе – нашей птице
 Сразу легче, вольнее!

* * *
 Элита – это не то,
 Когда спесь вокруг разлита,
 Элита тогда,
 Когда душа с душой Творца слита.

* * *

Не умеющему благословлять
 Нет благословений.
 Каждый пожинает своё.



Елизавета Мезико

Родилась в селе Жаланаши Алма-Атинской области. Окончила Талгарский сельскохозяйственный техникум по специальности «бухгалтер». Работала бухгалтером в Агропромэнерго г. Талгара. Публиковалась в газете «Рекламный вестник», интернет-журнале «Автограф». Автор поэтических сборников «Живу только любовью» (1995), «В свободе радость бытия» (2000), «От души и для души» (2002), «Молитва сердца» (2014).

* * *

Сайлаужан

Мудростью сердца жива ты,
 Словно белая нежная птица.
 Каждое слово – любви откровенье,
 Жизненной силы поток.
 Каждая встреча – сердце размышленье,
 Свежей водицы глоток.
 Ты призываешь людей к пониманью,
 Душу свою отдаёшь.
 Лишь бы внимали все люди участливо,
 Что через стих ты даёшь.

ОН И ОНА

Ничего не говори...
 Всё и так предельно ясно.
 Этой ночью мы нашли то,
 Что именуют счастьем.

Эта ночь была для нас
 Вечностью в блаженстве рая.
 И всё было в первый раз
 При луне в цветущем мае.

Ты и я, и тишина...
 Поцелуй горячий, страстный,
 Вдаль манящая луна,
 Взгляд таинственный, пьянящий.
 Ты и я – рука в руке.
 Сердце к сердцу манит взглядом:
 – Ты единственный в судьбе!
 – Ты одна моя отрада!
 Ничего не говори...
 Наши души это знают,
 И объятия любви
 Нас торжественно венчают.
 Ничего не говори...

КАПЕЛЬКА ДОЖДЯ

Капелька дождя падает с небес,
 Чтобы напоить и очистить лес,
 Чтобы напитать влагою траву,
 Чтоб могла родить травушка росу.

Капелька дождя ляжет на ладонь,
 Чтобы разбудить пламенный огонь,
 Искоркой блеснёт и умчится ввысь,
 А в твоей душе пробудится жизнь.

ТУРПАН

Над родной рекой все кружа,
Ищет верный турпан подругу,
А убил её человек из ружья,
Кличем-плачем полна округа.

В небе пасмурном, среди туч седых
Сирота-турпан всё летает.
Леденеет судьба, что одна на двоих –
Опустев, река замерзает.

Добрый молодец, свет очей моих,
С молодых годков ладно жили,

Славных детушек не взрастил своих,
И прийти не могу к могиле.

Не схоронен ты – не нашла,
Оттого сердце мается, ноет,
Птицей раненой всё болит душа
Одинокая, кто успокоит?

Кличет, кличет подругу турпан,
Не горюй так, с тобой мне ведь тоже
Все трудней исцеляться от ран,
Судьбы наши уж очень похожи.

Перевела с тувинского
Галина Дубинина



Наталья Жирнова

Родилась в посёлке Бурхала Магаданской области. Работала воспитателем в детском саду г. Талгара, менеджером в туристических фирмах г. Алматы. Заняла III место в номинации автор-исполнитель на Казахском фестивале православной песни «Исповедь сердца» (2013). Публиковалась в православном журнале «Ника» (Талгар), в газете «Рекламный вестник», в альманахе «Литературная Алма-Ата» (2012). Занимается фотографией, её работы часто можно увидеть в районных газетах.

СЛАВА БОГУ, ПОКРЕСТИЛАСЬ

В этот зимний день чудесный
Пусть звонят колокола!
– Что за чудо? Что за праздник?
– Православной стала я!

А в тот миг, когда священник
Обливал святою водой, –
Для меня с небес спустился
Светлый ангел неземной!

На земле такого нет –
Это только для меня –
Сотворил Господь подарок,
Чтоб порадовать, любя!

Золотые кудри вьются –
Белоснежных два крыла,
И от радости и счастья
Закружилась голова.

Соберу друзей, знакомых,
Своим счастьем поделюсь,
Ведь его теперь так много!
Слава Богу – я молюсь.

Слава Богу – покрестилась,
Улыбнулись небеса.
И от радости огромной
Покатилась вдруг слеза

Слава Богу, слава Богу,
Православной стала я,
И у нас теперь – большая
Православная семья!

ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА

Вот она – волшебная страна!
Как попала я сюда – не знаю.
Будто сон, явилась мне она,
Как вернуться в явь, теперь гадаю.

А вокруг всё в сказке, всё в цветах,
Сад благоухает и волнует,
Чувствую блаженство на устах:
Кто же меня нежно так целует?

Как узнать? Исчезнуть он успел...
Бабочки порхают над цветами.

Может, это ангел пролетел
И коснулся нежными крылами?

Что за чудо вдруг произошло?
Птица счастья на плечо мне села.
«Не грусти, всё будет хорошо,
Верь в свою мечту», – и улетела.

Валентина Дорошенко

Родилась в Алма-Ате. Окончила филологический факультет КазПИ им. Абая, работала учителем в школе, профтехучилище. С 1977 по 2009 год жила в Красноярском крае. Работала в школе, ПТУ и детском доме. Рассказы публиковались в коллективных сборниках «Фотографии на память», «Дыхание», «Наваждение», «ЛИТера», в альманахе «Литературная Алма-Ата». Автор книги «Как стать супербабушкой» и электронной книги «Сказки на ночь».



НЕПРАВИЛЬНЫЕ СТИХИ

Нарисую счастье и прибью на стену.
Как оно несчастно –
Счастье пригвождённое!
Вытащу все гвозди.
Распахну все двери:
– Будь свободно, счастье!
Берегись гвоздей!

* * *

Раздался ночью стук в окно.
К стеклу прилип кленовый лист,
Морщинистый и жёлтый.
Похож он на ладошку старика,
Взывавшего о помощи...
Как я хочу
Помочь
Листу и старику!

* * *

Заблудший солнца луч
Пронзил собой осины крону!
Листва, затрепетав,
Просыпала росу
На седину немолодого человека.

Он... вздрогнул, улыбнулся...
По-бе-жал!
...Змеёй свернулась на траве
Ненужной ставшая
Верёвочная петля.

* * *

Случилось!
Под ногами проплыли облака!
И ветка крикнула:
– Пока!
Мелькнула детская озябшая рука,
Несчастливого чужого пса погладив!
А вот и слёзы старика,
Который никому не нужен...
Всё это отразилось
В грязной луже!

* * *

Мы, люди, как цветы!
Кто в вазе драгоценной...
Кто в девственном лесу,
А кто в пыли растерзанный лежит...
Знакомьтесь: я чертополох,
Расту в тени у ветхого забора.
В букет меня возьмёте?



Элена Силантсева

Родилась в Алма-Ате. Поэт-песенник, автор и исполнитель, организатор фестивалей творчества. Имеет высшее экономическое и юридическое, музыкальное образование. Издатель, редактор юридического научного журнала «Правовая реформа в Казахстане». Имеет научные публикации в области правоведения и психологии. Опубликовала несколько поэтических песенных сборников.

ПОДАРОК ИЗ ПРОШЛОГО

Старый дом на опушке у просеки,
Крепкий сруб, не завалишь на раз,
Навестила его как-то осенью,
Здесь я в детстве была только раз.

Саннный путь и широкую просеку
Проложили у края тайги
Мои прадеды – Савва и Лёвушка,
Что погибли у Курской дуги.

Сколько их по российской провинции,
Этих срубов – у каждой версты,
Сирый люд полупьяный на улице,
А вокруг все кресты да кресты...

Тишину, пеленою нависшую,
Оживил журавлиный косяк,
Разбудив шумом птицу пугливую,
Окрестясь, забралась на чердак.

Среди досок и утвари брошенной
«Капитала» лежал экземпляр,
В сундуке, под фуфайкой поношенной,
Нашла пыльный скрипичный футляр.

Гравировку под крышкой на планочке
Осветил мне фонарика глаз:
«В день рождения Лёве от бабушки!
Будь усердным, учись!

В добрый час!»

На попутке из отпуска краткого
Возвращалась, забыв про дела,
И подарок из нашего прошлого
Внуку Лёве с улыбкой везла.

Если выпадет в жизни вне графика
Вновь заполнить судьбы формуляр,
Мне мерилом всему – эта просека
И потертый скрипичный футляр.

НУДНОЕ...

В колесе фортуны спица поломалась,
Простеньким рефреном
завтра оказалось.
Слезные репризы – признак неформата –
Окисляют грани черного квадрата.

Путают картину смыслов варианты,
Нового суфлера ждут комедианты.
Плагиатом пахнут главы самиздата,
Утонули чувства в море компромата.

Прошлого апостолы
грезят рефлексией,
Пастыри от прибыли лечат асфиксией,
В мерные стаканчики
насыпают счастье,
Предлагают блогеры новое причастие.

В смесях телевидения –
ГМО-страстишки,
На бутылках в розницу –
грязные пустышки.
Пошлые коктейли стали панацеей,
Заменив политику призрачной идеей.

Распилили внуки нудные стандарты,
Опровергли прошлое западные карты.
Ипотечный голод, как паук из Банки,
Заплетает в уши новые приманки.

КАЖДЫЙ ВНОСИТ СВОЁ...

Дух Творца, прорастая материей,
Оживляет созданыя свои,
Облекая в слова и умения
Жажду жизни и силу любви.

Каждый вносит свое разумение,
Как в программу бессмертья войти,
Направляют к нам

время от времени

Мудрецов, чтобы правду найти.

За уходом пророков и лидеров
Спешно следует сонм крикунов.

И становится Вера
религией,

А учение –
догмой жрецов.

Понесут они бремя наследия
И начнут толковать простакам,
Как успешней готовиться к вечности,
В страхе жить, повинуюсь грехам.

За обрядами смыслы забудутся,
Нас разделят на паствы отцы,
На торгах устаревшей реликвией
Заработают имя дельцы.

У Творца все мы в списках означены,
Как частицы вселенской души,
Диалектикой быта оплачены,
Наши судьбы в обмен на гроши.

Есть высокие смыслы и личности,
Что способны творить чудеса,
Пробуждая на время сознание,
Разогнав маховик колеса.

Наталья Малыцева

Родилась в селе Текес Нарынкольского района Алма-Атинской области. Окончила Иссыкское педагогическое училище. Работала в детских садах города Талгара и уже более тридцати лет трудится в школе № 1 учителем младших классов. Публиковалась в областной газете «Огни Алатау», в газете «Рекламный вестник» (г. Талгар), альманахе «Литературная Алма-Ата», в интернет-журнале «Автограф». Автор поэтического сборника «Очарование, или Дневник провинциальной учительницы» (2007).



* * *

Детство ясноглазое
С чистою душою
Каждый день я счастлива
Видеть пред собою.
Ласковые, милые, дерзкие, смешные...
Все такие разные, все мои родные:
Машеньки, Володи, Настеньки и Саши,
Славы, Ромы, Жени, Оли и Наташи...
Ты спаси их, Господи,
Сохрани, помилуй!
Надели их, Господи,
Красотой и силой,
Добротой, не златом...
И не дай угаснуть
Искорке таланта.

Отведи подальше
Зависть и жестокость.
И росточкам гения
Не позволь засохнуть.
Сохрани их, Господи,
Путь им освети,
И к мечте заветной помощи дойти!

ПЕСНЯ О ТАЛГАРЕ

Скоро взойдёт заря, зорюшка ясная.
Утренний свет зальёт землю прекрасную.
Что у подножья гор,
словно священный дар,
Нежно ласкает взор город родной Талгар

Ты колыбель души
 свил из альпийских роз!
 Сказочно хороши ели в кругу берез.
 Белый сверкает снег
 вечных твоих вершин!
 Виды хрустальных рек –
 музыка для души.
 Будут цвести сады,
 будут ручьи звенеть.
 Птицы в твоих садах
 радостно будут петь!
 Ты у подножья гор,
 словно священный дар,
 Благословенным будь,
 город родной Талгар!

КОСТЁР У ДОРОГИ

Я туманной порою рассветною,
 До прихода счастливого дня,
 Убегу далеко, в даль заветную.
 Не ищите напрасно меня.

Буду долго бродить меж берёзами,
 Слушать шепот дурманящих трав.
 Упиваясь мечтами и грёзами,
 Позабуду – кто прав, кто не прав.

Отдохну под кудрявой рябиною,
 Разведу у дороги костёр,
 И под звонкую трель соловьиною,
 Засмотрюсь на бескрайний простор.

Разгорится костёр ярким пламенем,
 Озарит всё вокруг тёплым светом.
 И всплывёт, и всплывёт в моей памяти
 Всё, что было со мной в жизни этой.

Все обиды, ошибки и промахи –
 Всё сожгу на священном огне.
 Пламя жаркого яркие сполохи
 Ни греха не оставят во мне.

Расстелилась судьба, как дорога,
 Засветилась душа ярким светом.
 Я с любовью и верою в Бога,
 Буду счастливо жить в мире этом!



Ирина Елисеева

Родилась в России, в юности переехала в Казахстан. Жила в Алматы, в настоящее время проживает в Талгаре. По специальности педагог по воспитательной части среди молодёжи, окончила курсы культработников. После учёбы работала режиссёром театрального кружка в Доме культуры шахтеров. Очерки и стихи публиковались в газетах «Вечерняя Алма-Ата», «Горизонт».

ПОЛЁТ И ГОРЫ...

Счастье жить мне в этом крае!
 Среди лазури – пики гор...
 И моё сердце замирает,
 Они манят в большой простор...
 Лечу над ними в самолёте,
 Но взором гор не достигаю...
 Я всей душой сейчас в полёте
 И вновь от счастья замираю...
 Махну с досадой им рукой,
 И снова мы над облаками.

Я стала крохою такой.
 И пики светятся под нами...
 И снова замирает сердце.
 Ведь горы – вечная Любовь...
 Ведь горы – это страсть, поверьте,
 Что вновь меня манят и вновь....

Прекрасные в закате дня,
 И счастье рядом с ними жить!
 И это счастье навсегда!
 Ни с кем, ни с чем их не сравнить!

СКРИПАЧ

Играл скрипач
 проникновенно и красиво,
 Звучала скрипка вдохновенно,
 не фальшивя,
 Под звуки нежные
 тихонько размышляла я:
 По сути, женщина при жизни –
 Как скрипка хрупкая
 в руках мужчины-скрипача.
 Тогда в концертном зале
 прошептала я:
 Ради всего святого на земле,
 Ведь ни с кого не взыщется,

Для каждой
 одинокой в мире женщины
 Пусть свой единственный
 скрипач отыщется.

СЕНТЯБРЬ

И снова осень на календаре.
 Прозрачен лёгкий воздух в сентябре,
 Природа никого не спросит,
 И лето переходит в осень.
 Деревья нарядились в жёлтый цвет,
 И первый холодок подарит нам рассвет,
 Я слышу, как звучит осенняя соната,
 Звучит наперекор моим утратам.

Рахатбуви Токаева

Родилась в Уйгурском районе, в селе Кольжат. В 1972 году с семьей переехала в Енбекшиказахский район. О себе говорит: «Писать стихи начала в школьные годы. Потом на долгие двадцать лет, пока были поиски себя, в мою жизнь пришла проза... проза жизни. В более зрелом возрасте, в сорок, стихи вновь ворвались в мою жизнь. Но уже более осмысленно, как и подобает сложившейся, но в то же время романтической натуре».



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спи, мой маленький сынишка,
 Баюшки-баю,
 Спит твой зайчик, спит твой мишка,
 Я тебе пою.
 День закончился, а значит –
 Спать давно пора.
 Отдохнуть и сил набраться
 Надо до утра.
 Пусть во сне тебе приснится
 Чудо-волшебство,
 Пусть та самая жар-птица
 Подарит перо!
 Спи, мой маленький сынишка,
 Я тебя люблю.
 Подарю тебе я книжку,
 Баюшки-баю!

Сказок новых много-много
 Будет в книжке той...
 А пока усни, мой милый,
 Спи, мой золотой!

* * *

Бушует май в цветах сирени!
 Цвет неба – нежно-голубой!
 Мы в долгожданный день весенний
 Победу празднуем с тобой.
 И в этот день святой до боли
 Мы отправляемся туда,
 Где, прошагав полмира с боем,
 Мы мир избавили от зла.
 Бушует май в цветах сирени,
 Бушует в запахе весны.
 Какое счастье – день весенний,
 Какое счастье – нет войны!



Елена Астанаенко

Родилась в г. Талгаре. Окончила факультет культуры Санкт-Петербургского государственного университета профсоюзов. Работает корректором в ИС «Параграф». Выпускник Открытой литературной школы (Алматы). Публиковалась в журналах «Шекарашы» («Пограничник») и газете «Отан сакшысы» («Часовой Родины»), в православном журнале «Ника», в коллективных сборниках «Большая перемена», «В горах родилась ёлочка...», в альманахе «Литературная Алма-Ата».

* * *

Гуляет вдохновенье по ночам,
Бывает, забежит, попросит чаю,
И рядышком с тобою поскучает,
Подскажет что-нибудь по мелочам.
А иногда накроет с головой.
И ты творишь, не видя дня и ночи,
Не ешь, не спишь неделями порой,
Пока свое творенье не закончишь.
Гуляет вдохновенье по ночам,
Бывает, что во сне придет к кому-то,
И копь не внемлешь
его сладостным речам,

То днем ты сна
не вспомнишь почему-то.
Гуляет вдохновенье по земле
И днем, но чаще тихими ночами,
Стучится светлой мыслью в голове.
А вы его случайно не встречали?

* * *

А. К. Маричеву

Граница – дом, граница – жизнь,
Моя душа – граница.
Так быстро годы пронеслись,
Как книжные страницы.
Прошла здесь молодость моя,
Здесь дети повзрослели.
И я скажу вам, не тая, –
Об этом не жалею.
Вот внуки, радость для меня,
Растут, детей сменяя.
Не смог бы я прожить ни дня,
Судьбы такой не зная.
Пройдут года, промчатся дни,
И будут на границе,

Как я служил, служить они,
Династия продлится.
Граница – мир, граница – путь
И целая эпоха,
И мне себя не обмануть,
Мне без границы плохо.
Кого-то манят города,
Зовут огни столицы,
Но только мне была всегда
Милей всего граница.

ПОДРУГИ

Мои «боевые» подруги,
Судьба нас свела на границе.
За мужем в жару и во вьюгу –
Мелькают отряды и лица.
Коробки, опять переводы,
Лишь быт обустроишь, как снова
Дает нам граница отводы:
Будь срочно уехать готова.
А помните, нашим детишкам
Индийский готовили праздник,
И знаем мы все не по книжкам
Счастливые детские глазки.
Вот здесь проверяется дружба,
Мы знаем, чего она стоит.
Вдали от родных, как на службе,
Свои здесь порядки, устои.
Нас можно назвать богачами –
Друзья по всему Казахстану.
Звонками мы отвечаем
Разлуке и расстоянью.
Быть может, увидимся где-то –
Судьба преподносит сюрпризы,
Не зря же во всех концах света
Ее мы выносим капризы.

ДОМ ДЕТСТВА МОЕГО

Старенький дом с верандой и садом,
 С видом на горы в четыре окна,
 Счастливое детство и близкие рядом,
 Самая теплая в мире весна.
 Журчащий арык, на пригорке – качели,
 Апорт краснощекий почти с килограмм,
 По переулку стремглав мы летели
 К бабушкиным распростертым рукам.
 «Общество Чистых Тарелок» в тетрадке:
 Если запишут – конфеты твои;

Чтение книг за столом у кровати,
 Бабушку слушали, рты приоткрыв.
 Блинички с медом,
 кисель барбарисный –
 Вся семья собралась за лото;
 Горлинок пара под самым карнизом
 Под стрехою свила гнездо.
 Всё это – в полузабытом альбоме,
 В сердце моём
 и, конечно, во сне,
 Как же вернуться хочется к дому,
 С рамой резной на любимом окне!

Антонина Резникова

Родилась в г. Йошкар-Ола Марийской АССР. В 1962 году вместе с семьей переехала в Научный городок под Алма-Атой. Окончила радиотехнический факультет Новосибирского электротехнического института, работала в Институте ядерной физики АН РК.



* * *

Цепочки дальних гор
 в голубоватой дымке,
 И солнце собралось за горизонт уйти,
 А я смотрю в окно,
 в глазах дрожат слезинки,
 Через века я вновь на Шёлковом пути.

Дыхание веков мне шепчет,
 что всё минет,
 Всё суета сует, закружит и уйдёт,
 И прячу я свой вздох –
 вечерний вздох пустыни,
 Зачем мне эта боль уже который год?

Давно ушла вода,
 остались лишь каньоны,
 Руины городов теряются в песках,
 Следы других культур,
 их странные законы
 Рисунком на камнях останутся в веках.

Но вечности покой
 уж надо мной не властен,
 Не в силах удержать мечты моей полёт,

И музыка любви, отчаянья и счастья
 В душе, родившись вновь,
 и плачет, и поёт.

* * *

Весенним ветром прилечу
 путями прежними
 И волосы твои разворошу,
 И лепестками горькими и нежными
 Цветов урюка я тебя запорошу.

Слова мои,
 что никогда не будут сказаны,
 Тебе нашепчет первая листва.
 Мы паутинкой звёзд
 над миром связаны,
 Непрочна нить, но память все ж жива.

У чувств своих мы в этом мире узники.
 Слезой дождя прильну к твоим глазам,
 Теперь я – музыка твоя,

я – просто музыка –
 И всё, и ничего, –
 как выберешь ты сам.

* * *

Зажги свечу, когда душа пуста,
И жизнь уходит,
как песок, сквозь пальцы,
И друга нет, чтобы к нему собраться
Поговорить. Окаменев, устав,
Зажги свечу и сердцем позови,
Я – часть его, а сердце не забудет.

Всё остальное только тенью будет
От той любви, единственной любви.

Я так хочу весну твою вернуть,
Оцепенение души стряхнуть стараясь,
И я, бывает,
тоже согреваюсь
От той свечи,
которой не задуть.



Надежда Рябова

Родилась в г. Перми. Окончила Целиноградский строительный техникум. Выпускник Открытой литературной школы (Алматы). Награждена дипломом IX Международного фестиваля литературы и искусства «Славянские традиции» (2017). Публиковалась в альманахе современной прозы и поэзии (Москва, 2010, 2011, 2012), альманахе «Литературная Алма-Ата», журнале «Три желания» (Рязань), сборнике рассказов «В горах родилась ёлочка» (Алматы) и сборнике рассказов «Были 90-х» (Москва, 2017).

* * *

Лишь Бога я благодарю,
Что вижу яркую зарю.
Что в небе звёзды и луна...
Что я на свете не одна!
Лишь Бога я благодарю,
Что зимы есть в моём краю:
Что снег скрипит, когда мороз.
Кто на стекло узор нанёс?
Лишь Бога я благодарю,
Что я стихи друзьям дарю,
Когда прошепчет пару строк
Подсказчик – лёгкий ветерок!
Лишь Бога я благодарю,
Что с ним про дождик говорю,
Когда желание творить
Способно крылья подарить.
Лишь Бога я благодарю,
Что я свою любовь храню
От пересудов и от зла!
...Пусть рано я сгорю дотла.
Пусть песню всю не допою,
...Но Бога я благодарю.

* * *

Ветер лист кленовый подхватил
И унёс безрадостно куда-то.
Нас с тобою ветер разлучил,
Или осень в этом виновата?
Надо ли вернуть её, догнать?
Но в бессилии признаться сложно...
Я не буду осень проклинать.
Разве запереть любовь возможно?
Хоть и трудно, продолжаю жить,
Боль утихнет, вероятно.
Навсегда мне хочется забыть
То, что улетело безвозвратно.
Жду, в душе подснежник зацветёт,
Вон моя весна – не за горами.
Верю: счастье снова позовёт
Старыми заветными словами.
Снова будет ночью не до сна,
И заплещут чувства вдохновенно,
Приходи, красавица-весна,
Подари счастливые мгновенья!

