

Рауза  
Хузахметова



## РУБАИ

Словно горный ручей – и прозрачен, и чист –  
Голосок у любимой моей серебрист.  
Бесконечно готов слушать смех драгоценный,  
Что сливается нежно со звоном монист.

Стройный стан – что за стан! – у подруги моей  
Оберну я в муары ковыльных степей.  
Только сверху накину парчу поплотнее,  
Чтоб не видел другой этой прелести в ней.

Эй, красотка, взгляни на меня ещё раз!  
Как лукав быстрый взгляд этих бархатных глаз!  
Забрала меня в плен. Видно, стану теперь я  
Твоё имя шептать, совершая намаз.

У колодца увидел девчонку-красу,  
Коромысло и вёдра у ней на весу.  
Пожалей, дорогая, красивые плечи,  
Дай мне вёдра с водой, я их сам донесу.

Ах, как нежен у этой красавицы взгляд,  
А глаза бриллиантом бесценным горят.  
Словно звёзды в ночи, что сверкают на небе,  
И тревожат, и светят в пути, и манят.

Моя флейта и плачет, и снова поёт.  
Будто облако, звук её нежный плывёт.  
Ты услышь эту грустную песнь, дорогая,  
Пусть растопит она в сердце девичьем лёд.

Словно пёри, в моих появляешься снах,  
Ускользаешь, оставив лишь ветер в руках.  
Подожди, дай хоть раз на тебя наглядеться,  
Уловить обещанье в бездонных очах.



Эй, девчонка, как юбка твоя коротка!  
Так и тянется к ножкам красивым рука.  
Только вмиг оплеухой меня наградила.  
И смеются вокруг, и пылает щека.

Разгорелся в груди пылкой страсти огонь,  
Мчит под пологом ночи меня добрый конь.  
Не тревожься, что долог мой путь, дорогая,  
Разгорюсь вновь при встрече с тобой – только тронь.

Сколько можешь твердить ты о пользе вина?  
Знай: теперь эта истина мне не нужна.  
Ведь и пьян я, и счастлив лишь рядом с любимой,  
Осушая любовную чашу до дна.

Муэдзин прокричал, всё затихло в ночи,  
Только сердце моё слишком громко стучит.  
Прокрадусь осторожно вдоль старого дома.  
Выходи поскорей, «я – твоя» прошепчи.

Эй, кузнец! Пусть твой горн раскалится сильней –  
В нём увидеть хочу жар любимых очей.  
Но тепло женских рук передать сможет вряд ли.  
Эй, кузнец! Пусть твой горн раскалится сильней!

У красавицы светятся чудо-глаза.  
Голубые и синие, как бирюза.  
Так сливается небо с волною морскою –  
И навстречу летишь, и вернуться нельзя.

Эй, толстуха, стой! Дай тебя обниму,  
Твоё пышное тело к себе я прижму.  
Только жаль, что такие роскошные формы  
Моих рук вряд ли хватит обнять одному.

Прогуляться решив, вышел в маленький сад,  
На себе вдруг поймал стройной девушки взгляд.  
Поспешил вслед за ней, только вовремя вспомнил,  
Что давно безнадежно и крепко женат.

Нет, хозяин, достаточно рюмки одной,  
А не то я нарушу семейный покой.  
Извини, только если чуть-чуть охмелею,  
Я ухаживать стану за чьей-то женой.

На других не смотрю, если рядом жена, –  
Приревнует, так станет сама сатана.  
Только стоит ли мне чересчур огорчаться,  
Ведь такая красавица – только она.

Я спросил мудреца, подливая вина:  
«Ты скажи – для чего человеку жена?»  
Ничего не ответил мудрец мне на это,  
Осушил лишь неспешно свой кубок до дна.

У друзей за беседой сижу до утра.  
Заалел уж восток, возвращаться пора.  
Только что мне поделаться с ревнивой женою? –  
Вновь со скалкой встречает меня у двора.

Что за женщину выбрал я в жёны себе? –  
Каждый день, каждый час в непрестанной борьбе.  
Хочет стать полновластной хозяйкою в доме.  
Может, сдаться уже, покоровшись судьбе?

«Вот глупец!» – проворчу недовольно я вслед –  
Прошептала красавица юноше: «Нет».  
Я бы тут же стрелою за нею помчался,  
Если было бы столько, как юноше, лет.

Покупала красотка халву у меня,  
Заплатила мне щедро, монетой звеня.  
Одного поцелуя достаточно было б,  
Но уходит она, и смеясь, и браня.

Как сапфиры, глаза у тебя хороши,  
Заглянули до дна моей бедной души.  
И смеются, и мánят своей синевою.  
Растворюсь в этом море, лишь слово скажи.

Соловей за окном всё поёт и поёт,  
Его голос в чудесные дали зовёт.  
Для чего слушать эти красивые песни,  
Если милая снова ко мне не придёт?

Не смотри, что и сед, и не очень богат,  
Но зато я на ласки, джаным, тороват –  
Комплиментами, как серебром, осыпаю.  
Видишь, как твои ушки стыдливо горят?!

За барханом – бархан, а за ним – суховой.  
Как дорога длинна до любимой моей!  
Только мысли несутся быстрее, чем ноги.  
Эй, погонщик, веди караван поскорей!

В знойном мареве плавится даже песок,  
Как же путь до колодца в пустыне далёк!  
Вон вдали, как мираж, показался оазис  
Или кажется мне, что звенит ручеёк?..

Как песчинка в пустыне, я ветром гоним,  
Укрываюсь в ночи только небом одним.  
Долог странника путь в необъятной Вселенной,  
Доведётся ли встретиться с домом родным?..

От былой красоты не осталось следа –  
Что поделали с этой красоткой года!  
Но при встрече всё так же блеснут её глазки,  
И залиvistый смех прозвучит иногда.

Ах, дружище, как просится сердце в полёт!  
Вот опять две девицы промчались вперёд.  
Так и хочется снова за ними погнаться,  
Да вот только отдышка бежать не даёт.

Щёчки, как абрикос, у красотки одной.  
Пусть же станет она мне любимой женой.  
Только вдруг в курагу превратятся те щёчки,  
Как прикажете жить мне с женою такой?

Сколько в этих глазах озорства и огня!  
Но красотка совсем не глядит на меня.  
Дорогая, поверь – если б был помоложе,  
Покорить твоё сердце хватило б и дня.

Ты напрасно считаешь, что я уже стар,  
Недостоин твоих ослепительных чар.  
Обними хоть разочек меня, дорогая,  
Убедишься – в груди полыхает пожар.

Побранил я кривые горшки гончара,  
Что хотел мне продать на базаре вчера.  
А сегодня он так же небрежно их лепит,  
Да теперь слишком зол на меня, бичарá.

Ты заметь: речь льстеца – лишь одна похвала –  
И легка, и сладка, как твоя пахлава.  
Только что же ему от тебя очень нужно,  
Если вьётся вокруг, не скупясь на слова?..

Не завидуй соседу, любезный, постой –  
Хочешь, я поделюсь с тобой мыслью одной? –  
Зависть, будто змея, жалит в самое сердце,  
Отнимая и сон, и душевный покой.

По ночам ты на небо глядишь, звездочёт.  
Для чего так усердно ведёшь звёздам счёт?  
Посмотри, вон одна сорвалась и упала –  
Разве можешь продлить этой искры полёт?

Нет, приятель руки я тебе не подам,  
И не сложится впредь разговор по душам.  
Если прёдал однажды, то нет тебе веры,  
И дорогой одной не идти уже нам.

Ты скажи, аксакал, как по жизни пройти –  
Не устать, не пропасть и не сбиться в пути?  
Отвечал он: «Три вещи тебе пригодятся –  
Песня, друг и звезда, до которой идти».

Уходя – уходи, но сказать не забудь  
Человеку, тебе указавшему путь,  
От души – благодарное доброе слово.  
Чистым – в помыслах, честным – поступками будь.

Утекает меж пальцев песок на руке,  
Не удержишь и вешние воды в реке.  
Так и годы мои – день за днём утекают,  
Оставляя седые следы на виске.

Ах, как хрупок сосуд, что с вином подаёшь!  
Урони – и вина ты уже не вернёшь.  
Так и чувства мои – испаряются, только  
С губ любимой слетит неприкрытая ложь.

Не тужи, старина, что не стал богачом,  
Но зато голова не болит ни о чём –  
Целый день в чайхане ты сидишь, наблюдая,  
Как поводит танцовщица смуглым плечом.

Тех, кто любит вино, сыщешь целую рать,  
Кто-то любит красавиц весёлых ласкать...  
Нет занятия лучше – сидеть под платаном  
И хорошую книгу неспешно читать.

---

*Рауза Хузахметова живет в Казани. Образование – высшее экономическое. Преподавала экономические дисциплины в университете. Пишет стихи, сказки и рассказы для детей и взрослых, занимается переводами. Публиковалась в журналах «Симбирскъ», «Казань», «Казанский альманах», «Идель». Победитель I международного литературного конкурса «Рух» (Казахстан, 2017) в номинации «Поэзия: сборник стихов», серебряный призёр конкурса «Премия имени Александра Куприна» в номинации «Лучшее стихотворение или поэма» (2018)*

