

Юрий

Поминков

СОХРАНЯЯ КУЛЬТУРНЫЙ КОД НАЦИИ

Традиции и культура – это генетический код нации.

Н. А. Назарбаев

Павлодару изначально очень повезло. Он стоит на крупнейшей реке Казахстана, и соседство с Иртышом придаёт городу не только особое очарование, но и открывает огромные возможности для развития. Не только экономического, но и социокультурного. Наш белый город засматривается летом в воды Иртыша как в зеркало. Река – это и ещё один своеобразный – водный проспект города. А наша Павлодарская набережная, бесспорно, красивейшая на всём протяжении Иртыша до самого его впадения в Обь. Для горожан и гостей города набережная, обустроенная в своей срединной части по типу древнего амфитеатра, способного вместить одновременно десятки тысяч человек, стала местом проведения главных городских мероприятий: праздников, фестивалей, шоу, в организации которых тесно переплетаются традиции и новшества – с применением информационных и инновационных технологий.

О праздниках на набережной мы ещё скажем. Но сначала о том, как Иртышская пойма – это уникальное творение природы, издревле служившее здесь человеку, становится ещё и своеобразной культурно-просветительной территорией, местом проведения имиджевых мероприятий международного уровня. Такие форумы, на которых органично сплетены единство природы и кочевой культуры, способствуют объединению людей, формированию позитивного сознания у казахстанцев, открывают гостям праздников на живописном ландшафте под небесным шаныраком нашу страну в её разных ипостасях – традициях, достижениях экономики и культуры. Демонстрируют нашу открытость миру.

Этнофестивали «Ұлы Дала Елі»: традиции и современность

Вот уже три года в окрестностях города, в пойме Иртыша проходит этнокультурный национальный фестиваль «Ұлы Дала Елі». Первый был приурочен к 25-летию независимости Казахстана и прошёл в исторически значимой местности – на возвышенности Актобе, вблизи посёлка Кенжеколь, в южной части города.

Это был поистине впечатляющий праздник, которому предшествовало открытие на главном проспекте Павлодара памятника выдающемуся казахстанскому бабюру – талантливому полководцу и искусному дипломату Малайсары Тархану.



Тысячи людей ехали из Павлодара, районов области, других регионов республики и даже зарубежья, чтобы принять участие в этом масштабном, новаторском национальном фестивале. В пойме раскинулся праздничный аул из десятков юрт. В центре – хан-шатыр, под куполом которого была устроена ярмарка изделий народно-прикладного творчества. Не только павлодарские ремесленники и рукодельницы привезли свои творения, но мастера из других регионов страны, а также из Монголии, Кыргызстана, соседних областей России.

Зрелищное представление показала каскадёрская группа «Номад». Тема истории Казахстана, его выдающихся героев стала одной из главных в программе фестиваля. Каждый, кто побывал на нём, мог найти занятие по душе: насладиться айтысом акынов с участием известных мастеров песенного красноречия, отдать должное конникам, состязавшимся в казахских национальных играх, и редкому по красоте шоу, на котором были представлены ловчие птицы. Был даже устроен чемпионат среди наиболее искусных стригалей овец. Свою продукцию не только демонстрировали, но и продавали местные сельхозтоваропроизводители. А к вечеру всех гостей праздника пригласили на ипподром, где состоялись скачки в аламан и ток байге.

Следующий праздник, также организованный в пойме Иртыша, но уже в другом живописном месте, стал ещё более масштабным: этноаул из 110 юрт жил насыщенной, захватывающей жизнью два дня. Фестиваль заиграл новыми красками. Вообразите себе инсталляцию, представляющую домбру высотой в десять метров, исполненную из металла и покрытую искусственным газоном. Или кюй Жаяу Мусы «Кум жылан», прозвучавший на главной сцене в исполнении 300 домбристов. Или обряд шашу, выполненный семью парашютистами с высоты полутора тысяч метров...

Для деловых людей, да и не только для них, была организована выставка сельскохозяйственных животных – скота племенных хозяйств области. На радость многочисленной ребятне устроили отдельный сектор, где дети могли поиграть, порисовать, научиться азам различных ремёсел. На специальной аллее шёл кулинарный поединок мастеров по приготовлению традиционных блюд кухни кочевого народа. Кроме традиционных соревнований по кокпару и аударыспаку, шоу «Кызкуу», современные батыры и силачи доказывали свою мощь, пытались оторвать от земли огромный камень или поднять на плечах бычка.

Добавилось и гостей: из республики и соседних стран – Узбекистана, Китая, Монголии, России. Своего рода изюминкой праздника стало участие в нём супружеской пары из Франции – Фредерика и Марии Пеонсарт, путешествующих по Казахстану на двух мотоциклах. Мария в интервью журналистам сказала, что они очень рады побывать на таком необычно красочном фестивале, организованном с таким размахом, таким гостеприимством и такой любовью. И добавила, что они хотели бы вернуться сюда в будущем году.

Аким области Булат Жумабекович Бакауов, приветствуя участников и гостей фестиваля, говорил о том, что это – реальное проявление реализации программной статьи Президента страны Н. А. Назарбаева о необходимости модернизации общественного сознания. Фестиваль направлен на укрепление патриотизма и национального духа народа. Сплочённость и единство – наша главная ценность, это особенно важно сегодня, когда, как сказал наш Президент, нужно поклониться высокому духу наших доблестных предков, извлечь уроки из тернистой истории.

Особенностью этнофестиваля «Ұлы Дала Елі» 2018 года стало то, что ему предшествовала научно-практическая конференция, посвящённая великим землякам – Бухар-жырау, Машхуру Жусупу Копееву, Естаю Беркимбаеву, Султанмахмуту Торайгырову, Мусе Шорманову. Её пленарное заседание состоялось в городском Дворце культуры, а тематические секции прошли в Павлодарском государственном университете имени С. Торайгырова, Павлодарском государственном пединституте, в областной библиотеке, литературном музее. И эти мероприятия придали особое звучание фестивалю, подняли его значимость: в пленарном заседании участвовало около тысячи человек – государственных деятелей, учёных, педагогов. В адрес оргкомитета поступило более 130 статей от учёных из разных стран мира, в том числе из России, США, Венгрии, Монголии, Украины, Литвы. И, конечно, из регионов Казахстана.

Следующие два дня праздник, в котором приняли участие десятки тысяч человек, проходил в пойме Иртыша, в этноаулах, посвящённых знаменитым предкам, чьи имена уже назывались. Здесь, помимо прочего, можно было узнать об этих выдающихся людях немало интересного.

Были устроены также музыкально-литературные композиции, театрализованные представления, демонстрации национальных обрядов, состязания акынов, конкурсы, конно-спортивные состязания и показательные выступления спортсменов, выступления узбекских канатоходцев.

Перечислить всю праздничную программу затруднительно. Поэтому назову ещё спектакль под открытым небом, который показали актёры Карагандинского областного театра имени С. Сейфуллина, представление редких казахских блюд, выступление кыргызских лучников, работу четырёх аэростатов...

Поистине это был незабываемый праздник, отдававший дань не только отдыху и развлечениям, но подвигавший к работе души и сердца. И это действие, требующее больших усилий от всех тех, кто его готовит – реальное подтверждение реализации новой культурной политики.

Очередной, четвёртый фестиваль «Ұлы Дала» пройдёт нынешним летом в Баянауле и продлится три дня. Баянаул – особое место не только для нашего региона, но и для всей республики. Уникальные природные красоты, богатейшая героическая история с сохранившимися сакральными объектами, родина выдающихся сынов Казахстана разных времён... Здесь создаётся туристический кластер, который, как это отмечено в Концепции культурной политики, должен на деле продемонстрировать единство природной и кочевой культуры казахского народа. И ставший уже традиционным этнофестиваль в Павлодарском Прииртышьё станет ещё одним важным шагом в этом направлении.

«Ertis Promenade» – новый бренд Павлодарской области

В рамках Концепции культурной политики Республики Казахстан в Павлодаре в июне 2018 года стартовал ещё один уникальный проект – сезон «Ertis Promenade». Еженедельно, каждую субботу и воскресенье, всё лето на берегу Иртыша, на Центральной набережной города выступали казахстанские и зарубежные артисты. 1 июня первый концерт на новой сцене под белоснежным «парусом» дали джазисты: несколько коллективов из Новосибирской области и Алтайского края, а также павлодарский джазовый оркестр, саксофонисты и камерный хор стали участниками фестиваля «Палитра джаза». 2 июня тут же

выступила известная казахстанская группа «МузАрт». По предварительным подсчетам, за первые два дня на «Ertis Promenade» собралось не менее 20 тысяч человек!

Летом на этой открытой сцене для своих земляков спели звезды казахстанской эстрады, начавшие свой творческий путь в Павлодаре: Меруерт Тусупбаева, Ринат Малцагов, Роза Мукатаева, Жанар Дугалова, Серик Мусалимов, дуэт «Бастау», Дерик Байназаров. Для павлодарцев также выступали Кайрат Нуртас, Нурлан Абдуллин, Али Окапов, группы «Жигиттер», «BN тобы», «Муз-Арт», Kesh You, Luina, Ернар Айдар, Бейбит Корган, Алишер Каримов, Ерке Есмахан. Из зарубежных звёзд на «Ertis Promenade» побывали группа «Белый Орел», Дима Билан, а также бывшие солисты группы La Bouche – Onita Boone и Willi V.

Проходили на этой сцене и музыкально-поэтические вечера, к примеру, немало зрителей собрала программа, посвящённая творчеству нашего земляка, замечательного евразийского поэта Павла Васильева.

– В среднем каждый концерт посещали до пяти тысяч горожан. За лето мероприятия на «Ertis promenade» посетил почти каждый второй житель Павлодара, – отмечает руководитель управления внутренней политики Павлодарской области Ернур Дауенов. – Также на концерты приезжали гости из всех районов области, соседних регионов Казахстана, в том числе и Астаны. Были гости из Российской Федерации и зарубежных стран. Я думаю, что «Ertis Promenade» – это новый бренд Павлодарской области. Мы будем тщательно готовиться к продолжению грандиозного проекта в 2019 году. Ожидаем ещё большего размаха и расширения географии участников...

Книги для всех

Если новая открытая сцена Павлодара стала местом притяжения музыкальных сил, то интеллектуальным центром по-прежнему остаётся старейшая в республике областная научная универсальная библиотека имени С. Торайгырова. Её обновлённое в прошлом году здание стоит недалеко от берега Иртыша, на центральной площади города. В Концепции культурной политики РК говорится: «Библиотеки Казахстана должны стать многофункциональными информационными и досуговыми центрами, обеспечивающими в современном удобном формате широкий доступ к накопленному общественному знанию. Ключевой задачей современной библиотеки является формирование информационной культуры общества, устойчивого интереса к чтению, языкам, отечественной истории и культуре».

Без преувеличения можно сказать, что павлодарская областная библиотека сейчас полностью отвечает этим требованиям и идёт в русле всех культурных новаций. Вот лишь несколько её проектов.

«Литературная карта Павлодарского Прииртышья» – инновационный проект, основанный на использовании современных информационных технологий. Проект «Литературной карты» был реализован к 115-летию Павлодарской областной библиотеки. Павлодарское Прииртышье имеет богатое историко-литературное прошлое и настоящее. С нашим краем связаны судьбы многих известных акынов, поэтов и писателей, оказавших большое влияние на развитие казахской и русской литератур. И вот усилиями сотрудников был создан электронный энциклопедический ресурс, представленный на сайте библиотеки имени С. Торайгырова. Проект

открыл для библиотеки новые возможности предоставления информации через открытый доступ к постоянно пополняющемуся информационному электронному ресурсу. При разработке проекта использовался банк данных, основанный на фондах библиотеки: на научных изданиях, краеведческих исследованиях, биографических материалах, библиографии литературной жизни края, фотографиях, иллюстрациях, описаниях населенных пунктов, связанных с жизнью и творчеством известных павлодарских поэтов и писателей, посвященных им музеев и памятных мест. Словом, указав фамилию интересующего вас писателя, вы получите полную информацию о нём и его творчестве. Неоценимое подспорье для студентов, школьников, краеведов!

Отдельно можно отметить интернет-проект «Виртуальная энциклопедия «Султанмахмут Торайгыров»», рассказывающий о творчестве выдающегося казахского поэта, публициста, общественного деятеля, классика казахской литературы Султанмахмута Торайгырова, чьё имя носит библиотека. Здесь ведётся большая работа по популяризации творчества С. Торайгырова, его связи с Павлодарским Прииртышьем: проводятся литературные конференции, чтения, краеведческие уроки, организуются циклы выставок, презентаций, издаются библиографические пособия.

Не секрет, что сейчас молодёжь предпочитает электронную книгу бумажной. С целью ознакомления молодых павлодарцев с творчеством земляков областная библиотека два года назад открыла «Мобильную библиотеку». Книжное ядро библиотеки составляют произведения современных авторов Павлодарского Прииртышья, с которыми заключены авторские договоры. Сама мобильная библиотека представляет собой стенды, на которых изображены полки с книгами. На корешке каждого издания напечатан индивидуальный QR-код. Читатель при помощи своего мобильного устройства может бесплатно скачать понравившееся произведение в электронном виде. Для этого необходимо просто отсканировать QR-код на выбранной книге, воспользовавшись специальным приложением QR Code Reader или другими приложениями, доступными бесплатно на многих интернет-сайтах. Такие стенды «мобильны» во всех смыслах, они размещаются не только в самой библиотеке, но и в крупных торговых центрах, а летом – в парках. Число любителей электронного чтения неуклонно увеличивается. В сегодняшнем мире книги активно видоизменяются, но библиотекари уверены, что читатели не исчезнут, пока человечество не разучится мыслить. Будут востребованы и книги, и их авторы, и этот проект, цель которого – содействовать виртуальной встрече произведений павлодарцев с новыми читателями.

«Встречи на границах» – ещё один интересный проект библиотеки, созданный в рамках реализации Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Российской Федерацией и Республикой Казахстан и посвящённый 80-летию Павлодарской области. Электронный ресурс российско-казахстанского проекта «Встречи на границах» – это электронная база данных, раскрывающая культурно-исторические связи народов России и Казахстана. Реализация проекта имеет культурологическое, просветительское, образовательное значение, содействует решению вопросов межнационального взаимопонимания и взаимообогащения культур, способствует интеграционным процессам, происходящим между двумя государствами. Многие павлодарские русскоязычные писатели и поэты печатаются в российских изданиях, становятся лауреатами российских

литературных конкурсов. С их творчеством теперь можно подробно ознакомиться на сайте библиотеки и прочесть в электронном виде их книги.

Нельзя не сказать о недавно презентованном проекте «Созвездие имён: культура и искусство Павлодарской области». В разделах «Акыны-жырау», «Архивное и музейное дело», «Библиотечное дело», «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство и архитектура», «Клубное дело», «Музыкальное искусство», «Театральное искусство, кино» – подробная информация о деятелях культуры, чьими именами гордится не только Павлодарское Прииртышье, но и весь Казахстан. В разделе «Акыны-жырау» более двадцати имён, среди которых Машхур Жусуп Копеев, Жаяу Муса, Бухар-жырау, Иса Байзаков и многие другие. Читатели могут узнать всё о замечательных художниках Кабдыл-Галым Каржасове и Виктор Поликарпове, Евгении Фридлине и Ануаре Игембаеве... В разделе «Музыкальное искусство» тоже немало известных всему миру имён, к примеру, музыковед, профессор Наум Шафер или молодая «оперная дива» Мария Мудряк. В разделе «Театральное искусство, кино», кроме многих других – имена земляков Шакена Айманова и Куата Абусейтова.

На сайте библиотеки в разделе «100 исторических личностей Павлодарского Прииртышья» можно посмотреть документальные фильмы, посвящённые Естаю Беркимбаеву и Мусе Шорманову, Канышу Сатпаеву и Майре Шамсутдиновой...

Имена великих земляков хранит и пропагандирует наша областная библиотека. Разумеется, остаётся востребованным и книжный фонд, и библиотека продолжает работать не только с «виртуальным читателем». Создан свободный доступ к фондам библиотеки, действует электронный читательский билет, предоставляется бесплатный интернет, Wi-Fi, коворкинг-центр.

17 июля 2018 года областную библиотеку имени С. Торайгырова посетил Глава Государства Н.А. Назарбаев, находившийся в области с рабочим визитом. Директор библиотеки Шолпан Шахметова рассказала, что за 27 лет независимости областная библиотека достигла больших достижений.

– К примеру, внедрение радиочастотных меток на книги. На сегодня мы первая и пока единственная публичная библиотека в республике, где эта технология работает на основе казахстанского продукта «РАБИС». Наша библиотека располагает около 500 000 экземпляров книг – 180 000 названий книг. 5800 краеведческих книг переведены в цифровой формат. Мы прошли подготовительный и организационный этапы цифровизации фондов. Сейчас началась экспериментальная эксплуатация онлайн-библиотеки. Данная библиотека создана в рамках пилотного проекта партии «Нур Отан» «Библиотеки Казахстана». Главным преимуществом онлайн-библиотеки будет то, что каждый житель региона получит доступ к электронным версиям книг библиотек нашей области в режиме онлайн-чтения. Это и предварительный заказ книги с возможностью доставки на дом, информация о ближайшем адресе библиотеки, где находится нужная книга. Эта услуга предоставляется впервые в Республике Казахстан и в будущем станет основой для создания единой онлайн-библиотеки Казахстана.

