

ДРЕВО ТАМАРЫ ПАВЛЕНКО

Уважаемая редакция журнала «Простор»! Я радуюсь тому, что двадцать лет назад вы не упустили талантливого автора, нашего инженера-электрика, Тамару Павленко, напечатали её первую повесть «Поздние яблоки». И все последующие её публикации, рассказы, повести читал в вашем журнале с большим удовольствием. «Дерево радости» читал вначале с любезного разрешения автора в рукописи, с экрана компьютера, но, читая повесть в журнале, я словно чувствовал присутствие автора, слышал её голос, интонацию, и текст воспринимался иначе. Так вот, перечитывая, не торопясь, повесть в журнале, вчитываясь в детали, я получил огромное удовольствие. Повесть более чем хорошая, просто отличная! И очень правильно как бы «не закончена», что дает простор для раздумий, которые могут привести к различным результатам. Радуюсь за автора и за журнал «Простор». Желаю всем творческих успехов.

Михаил Ильич ЛЕВИН,
заслуженный архитектор Казахской ССР, г. Санкт-Петербург

Повесть Тамары Павленко «Дерево радости», опубликованную в журнале «Простор», я прочитала, не отрываясь. Помимо того, что было просто, по-человечески, интересно, я была под большим впечатлением от образного и точного языка (читаю ведь еще и как редактор), но не вижу лишних слов и оборотов, к которым можно было бы придаться. Все очень выверено, диалоги отлично переданы, а ведь с диалогами труднее всего: очень легко ошибиться с интонацией и все – читательского доверия уже не будет... Поразилась тому, что называется погружением в среду. Как со знанием дела пишет автор о работе художников, инженеров, врачей и даже про жизнь «зэков»?! Автор – талантливый человек. И название замечательное – «Дерево радости», по своей глубине соответствует содержанию. Благодарю за публикацию!

Елизавета ЮРЬЕВА (Мацупко),
журналист, г. Обнинск

Прочитала замечательную повесть Тамары Павленко «Дерево радости». Очень трогательная история. Читала на одном дыхании. Получилась, на мой взгляд, замечательная вещь! Она и по композиции хороша, и образы яркие, и по настроению. Написано с большой любовью. Мне кажется, это прекрасная основа, сюжет для экранизации. Как бы это в хорошие руки передать?! Какой мог бы быть прекрасный фильм! Знаменательно, что повесть опубликовал журнал «Простор». Желаю автору и в дальнейшем радовать своих читателей.

Елена ГРИГОРЬЯН,
художник, г. Алматы



Уважаемая редакция! С большим удовольствием прочла в журнале повесть Тамары Павленко «Дерево радости». Так славно написано, так легко читается от первого до последнего слова! Всё, что происходит с героями, очень жизненно, понятно, заставляет переживать за их судьбы, которые так причудливо переплетаются. Вроде, кажется, эти встречи случайны, но всё, что должно случиться с ними, то и случается. Так жизнь преподносит им и подарки, и встречи, и новые чувства, и потери. Всё, как в жизни, поэтому и веришь этим героям. В каких-то эпизодах узнаёшь себя или своих знакомых. Очень тепло легла на сердце эта повесть. Прочла и продолжаю жить с этими героями, предугадывая их дальнейшую судьбу. Спасибо за публикацию этой замечательной повести!

Алиса Алексеевна ПНЁВА,
почётный гражданин города Шевченко-Актау

