

# Наталья Селиванова



## ПРЕКРАСЕН ИХ СОЮЗ – НЕРАЗДЕЛИМ И ВЕЧЕН

В моей руке – значок, изготовленный к 60-летию окончания курсом МЦ-54 (металлургия цветная) Казахского горно-металлургического института (ныне КазНИТУ им. К. Сатпаева). На значке – надпись: «Мы из СССР». «Что значат для вас эти слова?» – обращаюсь к выпускникам вуза супругам Макаренко Борису Васильевичу и Светлане Сергеевне и получаю ответ: «Из СССР – значит, из хорошей жизни, из нашей альма-матер, откуда все вышли настоящими людьми». В этом ответе – пронзительная нежность, неподдельная искренность и гордость за свою достойно прожитую жизнь. Достойную – потому что эти люди, выпускники МЦ-54 КазГМИ 1959 года, оставили молодому поколению бесценное наследие: крепкие знания, незыблемые нравственные ценности и духовные традиции.

2019-й – год, объявленный Первым Президентом Республики Казахстан Елбасы Н. А. Назарбаевым Годом Молодежи...

2019-й – год, когда бывшие студенты МЦ-54 КазГМИ отмечают 60 лет со дня выпуска...

Что же получается: молодость и зрелость встретились? Если так, то пусть нынешний год станет виртуальным мостиком, на котором сойдутся те, «в чьих глазах отражается жизнь», и те, кто в эту жизнь только вступает. Такая встреча с полным правом позволит говорить о сохранении преемственности и связей, о паритете поколений. Старшие казахстанцы создали прочный фундамент для того, чтобы младшие стали равными среди лучших в любой точке мира. Так пусть младшие таковыми и станут! Пусть активно участвуют они в государственных инициативах и программах, пусть закладывают свой фундамент для будущих поколений, пусть созидают. Ведь на студенческой скамье начинается созидание будущего Независимого Казахстана! Чтобы научиться этому, за примером далеко ходить не нужно: вот он, пример, – выпускники 1959 года МЦ-54 КазГМИ.

Казахский горно-металлургический институт, основанный в 1934 году в Алма-Ате и обеспечивающий высокопрофессиональными инженерными кадрами многие регионы СССР, в начале 50-х годов XX века являлся одним из самых престижных вузов Советского Союза. По этой причине конкурс в КазГМИ был баснословно высоким – даже не каждый медалист мог в него поступить (отсев, как правило, составлял 50%), хотя медалисту достаточно было пройти всего лишь собеседование. В 1954 году на курс МЦ КазГМИ поступило 75 человек (за пять лет ни один не был отчислен), треть из них – медалисты. Вывод напрашивается сам по себе:



абитуриентов априори отличал высокий уровень знаний. Став студентами, они регулярно подтверждали этот уровень, за что и получали стипендию – старыми деньгами 395 руб. Однако на потоке были и такие, кто, приехав из дальних аулов, плохо знал русский язык, имел слабые базовые знания и поэтому при всем своем старании стипендию не получал. Материальное положение таких студентов осложнялось и тем, что жили они в общежитии, вдали от родителей, которые зачастую не имели возможности помочь им деньгами. Так вот, с не получавшими стипендии студентами разговор был особый: однокурсники, в течение двух лет скидываясь ежемесячно (!), выплачивали им свою, «студенческую», стипендию. Дети войны (позже признаны ветеранами трудового фронта), эти студенты не понаслышке знали, что такое жить впроголодь. То был беспрецедентный по человечности случай!.. Как там у античных греков? Гармоничная личность – это когда дух и тело подведены под общий знаменатель? Блестяще! Только вот греки упустили одну важную составляющую гармонической личности – душу. Какая уж гармония без «души прекрасных порывов»? Без сердечной теплоты и привязанности, без святых братских уз?

Перфекционизм, целеустремленность, ответственность, жажда знаний – качества, что в большей или меньшей степени были присущи каждому студенту МЦ-54. По словам студентки Н. Балабай, заниматься они начинали тогда, когда звезды с неба еще не ушли, а заканчивали, когда звезды уже поднялись. Вот уж, действительно, умели МЦ-шники-54 грызть гранит науки! Грызть – на пользу себе и радость преподавателям. эмцээшники

Впрочем, питали юношей не только науки. От звезды до звезды они наловчились делать многое. В первую очередь, общаться друг с другом, и не в замкнутом пространстве гаджетов, как это происходит сегодня, а «в живую», когда глаза в глаза и душа в душу. Жизнь, как в самой альма-матер, так и за ее пределами, бурлила событиями. МЦ-шники за время обучения только на сельхозработы ездили пять раз. Чего стоили отважные «марш-броски» на сбор хлопка в совхоз «Пахта Арал» и на целину (многие награждены знаком «За освоение целинных земель»)! Никогда не забудутся и совместные с преподавателями походы на природу, занятия спортом. Жили весело, дружно и вполне консолидированно на своем поистине интернациональном курсе, который составляли казахи и русские, украинцы и евреи, татары и уйгуры, ингуши и дунгане, киргизы и узбеки.

Одним из любимых развлечений считалось кино. Правда, купить билеты представлялось делом непростым (современные студенты в это поверят с трудом), а потому частенько выручали младшие братишки или сестренки, которые, встав спозаранку, отправлялись к кассам кинотеатров отстаивать за билетами длиннющие очереди. Зато какая у старших радость – билеты в кино! До сих пор вспоминают бывшие студенты увиденные ими на целине «Свадьбу с приданым», в кинотеатре ТЮЗа – «Анну на шее». Иногда фильмы пробирали настолько, что ребята самым естественным образом входили в образы полюбившихся киногероев. Так, после просмотра фильма «Пигмалион» Боря Макаренко, например, превратился в мистера Хиггинса, а Генрих Тохтабаев – в мистера Пикеринга. Круче и быть не могло! Уважали МЦ-шники и Театр оперы и балета. Нарядные, чинные юноши и девушки, сидя в мягких креслах, то с наслаждением слушали «Аиду», то смотрели «Лебединое озеро». Кстати, здесь будет уместным упомянуть имевшую талант к хореографии Нину Балабай. Еще на 1-м курсе она учила девочек «танцу маленьких лебедей». И ведь научила! А как не вспомнить артистичного Ахметова Фараби, виртуозного исполнителя тирольских песен, и Жолдасбая Алтынбекова, превосходно игравшего на домбре? Или Алмаса Умарова, репертуар которого составляли

не только популярные песни, но и арии из известных опер? Или «Мисс МЦ», красавицу Ольгу Резнякову, неизменную участницу художественной самодеятельности, имевшую прекрасный голос? Рассказывают, что в исполнении «Вечернего звона» ей не было равных. В общем, при таких-то талантах студенты МЦ-54 могли бы организовать и собственный театр оперы и балета. Могли бы, но их сердце уже было отдано Металлургии.

Походы в Оперный имели свои традиции. В буфет театра зрители из МЦ даже и не заглядывали: во-первых, дорого; во-вторых, не пробьешься; а в-третьих... А в-третьих, у них имелся свой буфет – «зеленый». Правда, находился он в театральной скверике и был, так сказать, импровизированным. Мальчишки заранее делали в сквере надежный «схрон», а потом, после спектакля, извлекали из него разные вкусности: конфеты, шоколадки, шампанское – и, безусловно, стаканы. То-то дивились гуляющие по аллеям! Тосты поднимались за искусство, театр, любовь, за «своих» и «наших».

Вообще среди МЦ-шников местоимения «наши» и «свои» пользовались популярностью. В частности, Генрих Тохтабаев организовал мужской клуб под названием «Наши люди». Стать членом клуба мог лишь тот, кто обладал такими качествами характера, как умение находить везде и во всем новое и интересное, не жаловаться на трудности, оставаться мужчиной в любых жизненных обстоятельствах. Среди членов клуба находились геолог Роберт Курмангалиев, Марс Алтыбаев, Булат Инсепов и другие ребята, нравственные принципы которых соответствовали кодексу «Наших людей»...

Еще любили захаживать к Галочке Шумаковой (Котовой) «на фортепиано». С удовольствием бывали друг у друга в гостях, танцевали, слушали пластинки с записями любимых песен: «Когда простым и нежным взором...», «Бесаме мучо», «Сиреневый туман». Вот могло же то поколение организовать свой досуг столь креативно! И все-то у них складывалось, все получалось – что учиться, что жениться! Иногда под впечатлением романтической музыки кто-то кому-то объяснялся в любви, предлагал руку и сердце. Как правило, от таких предложений не отказывались. Шутка ли! За пять лет обучения на курсе МЦ было заключено шесть браков, причем все – внутри групп (их было три), а в каждой группе – поровну, между «своими». Впрочем, сия традиция началась со второй на МЦ-54 свадьбы – свадьбы Еркена Абилова и Раи Забировой. Первую же свадьбу отметил любимец курса Булат Инсепов, избранницей которого стала не «своя» студентка, а студентка медицинского института – красавица Клара. В 1959 году, сразу после окончания института, Борис Макаренко и Светлана Нельзина сыграли последнюю на курсе свадьбу. «И свадьба эта пела и плясала», гудела и шумела во многом благодаря тамаде, закадычному другу жениха Генриху Тохтабаеву. Свадьба длилась два дня и две ночи, и не в каком-то респектабельном ресторане, а прямо во дворе дома № 17 по ул. Чайковского. Среди гостей – родители, соседи, друзья... Веселились. Еще все вместе, в единстве пространства, времени, действия. Еще едины в судьбе и воспоминаниях. До взрослой жизни оставалась самая малость.

Но вот закончилась и эта «малость». Судьба раскидала институтских друзей по всему свету, и каждый из них пошел собственным путем. Но, как бы там ни было, дальнейшая жизнь выпускников МЦ-54 красноречиво подтвердила правоту слов их мудрого куратора Аимбетовой Евдокии Ильясовны, назвавшей курс «уникальным по своим достижениям на производстве, в науке, преподавательской деятельности» и, как показало время, в верности выбранной специальности, которой никто из МЦ-шников не изменил. Так что нынешним студентам КазНИТУ

им. Сатпаева можно гордиться своими замечательными предшественниками, чьи имена занесены в книгу почета «Гордое имя твое – металлург» металлургического факультета вуза.

Остался работать в Казахстане Абдыкаппар Ашимович Ашимов, человек кристальной честности и порядочности. Здесь он стал лауреатом Госпремии совета министров КазССР, академиком НАН РК и академиком Международной Академии информатизации, профессором. Здесь он получил звание заслуженного деятеля наук РК. Более того, выпускник КазГМИ А. А. Ашимов девять лет занимал должность ректора в родном институте. За это время были построены крупные учебные корпуса – сегодня их полезная площадь составляет свыше 80% общей площади КазНИТУ имени К. Сатпаева.



Выпускники МЦ-54 КазГМИ 1959 года. 10 лет спустя

С казахстанской землей была связана и профессиональная деятельность Тохтабаева Генриха Мусаевича, лауреата Госпремии КазССР, профессора, крупнейшего ученого. Г. М. Тохтабаев, как и его однокурсник А. А. Ашимов, внес свою лепту в развитие Казахского политехнического института им. Ленина, организовав в нем кафедру «Автоматизация технологических процессов и производств». После кончины Г. М. Тохтабаева, прирожденного педагога и деятельного руководителя, кафедре было присвоено его имя.

Известно, что в самом начале 60-х годов прошлого века Генриху Тохтабаеву посчастливилось встретиться с Канышем Имантаевичем Сатпаевым. Встреча произошла случайно, на квартире родителей однокурсника Еркена Абилова. Разговор между именитым академиком и начинающим инженером оказался недолгим, но именно тогда будущий профессор Г. М. Тохтабаев получил благословение от научного светила К. И. Сатпаева. Чуть позже молодой ученый Тохтабаев неоднократно видел Сатпаева в Академии наук, однако не только не решался напомнить об их первой встрече, но даже стеснялся попасть ему на глаза. Деликатность, безукоризненное чувство такта были в крови этого красивого душой, утонченного человека. И в самом деле, в его корректности имелся некий смысл: ведь благоговение – не назойливость, а стремление перенять от своего кумира лучшее. И это

лучшее, в том числе умение работать с молодежью, Тохтабаев у Сатпаева перенял. Генрих Мусаевич воспитал целую плеяду ученых. «Как он опекал своих молодых сотрудников, вкладывал всю душу в их воспитание, воспитывал ответственность за порученное дело, проявлял о них отеческую заботу и в то же время отличался высокой требовательностью к ним», – с восхищением писал Б. К. Инсепов о своем друге Г. М. Тохтабаеве.



Иван Варламович Токмачев, участник ВОВ, гвардии рядовой, работал инженером на Ядерном заводе в г. Северск (Томск-7)

Другие выпускники МЦ-54 КазГМИ работали по специальности за границей, в частности Марс Кадырович Алтыбаев. Какое-то время он занимал должность начальника производственного участка на комбинате «Североникель» в городе Мончегорск. А поскольку Алтыбаев был замечательным профессионалом и прекрасно владел английским языком, то позже его перевели в Лондон в качестве представителя российского никеля.

А часть из выпускников МЦ-54 КазГМИ отправились трудиться на российские предприятия. Так, по окончании вуза 13 молодым инженерам-металлургам по цветным, редким и благородным металлам было предложено работать в Сибири. Предложено-то предложено, но Сибирь большая: куда именно ехать? зачем ехать?.. Вопросы резонные. Только в деканате на них отвечать почему-то не стали. Сказали лишь, что начальная зарплата на новом месте составит не менее 1200 руб. в месяц, что семейным предоставят

отдельную жилплощадь, что будут и другие льготы. Все это выглядело весьма заманчиво для окончивших вуз молодых специалистов: Н. Ф. Болонева, Г. Н. Бунина, А. И. Галактионова, Е. В. Космачева (красивый, сильный, добрый человек, его жизнь трагически оборвалась в молодом возрасте); А. К. Кузнецова, Э. П. Куликова, Б. В. и С. С. Макаренко, В. М. Розманова, В. П. Статкуна, С. В. Стовярского, И. В. Токмачева (гордость курса, ветеран войны, гвардии рядовой), Ю. П. Штефана. Все 13 рискнули отправиться «за туманом и за запахом тайги», то есть в неизвестность. Ну, не совсем в неизвестность: по крайней мере, было известно название станции – Тайга, где им предстояло сойти с поезда. На Тайге и сошли, а дальше – закрытый город Томск-7 (ныне Северск). Здесь молодым металлургам из КазССР, в числе других специалистов со всего Советского Союза, предстояло построить и оборудовать так называемый объект № 25 (п/я 153). Это предприятие, как стало известно позже – Сибирский химический комбинат, считалось засекреченным, потому что специализировалось на изготовлении компонентов для ядерных зарядов из высокообогащенного урана-235 и плутония.

Объект построили, оборудовали и стали трудиться на нем по специальности. Работали с огоньком, ответственно, свято помня о вузовских традициях: к наставникам – с пиететом, к подчиненным – по-отечески. Ежегодно на предприятие прибывали свежие силы. Молодых принимали, обучали и зачисляли в свои ряды. Передавать мастерство молодежи – таков на 25-м был неписанный закон. Проводили соцсоревнования между бригадами, грамотно решали повседневные вопросы и с честью выходили из нештатных ситуаций. А в 90-е годы – годы, проверившие, подобно лакмусовой бумажке, каждого человека на прочность, не слукавили, не предали идеалов и не переоценили заложенных в юности ценностей. «Гвозди бы

делать из этих людей!»... Как часто приходится слышать по делу и без дела эти слова. Однако в данном контексте они уместны: металлурги-шестидесятники – люди железной воли, стального характера, оставшиеся бойцами и в свои 80 с лишним лет. Производя компоненты к ядерным зарядам, они и сами оказались на поверку «ядерными»: могучими, сильными, непобедимыми, азартными – одним словом, настоящими.

– Тринадцать выпускников КазГМИ, работающих на закрытом предприятии во что вы тогда верили? – спрашиваю я Светлану Сергеевну Макаренко (на заводе она курировала захоронение ядерных отходов).

– В незыблемость закона, непоколебимость существующего режима, в то, что сегодня хорошо, а завтра будет лучше.

Альма-матер отлично подготовила к жизни своих выпускников. Они честно трудились, на совесть выполняли общественные поручения, охраняли в составе добровольных народных дружин порядок в городе: плечом к плечу – мудрая зрелость и пламенная молодость. Отдыхали не под граненые стаканы – «ты меня уважаешь?», а культурно, с друзьями и семьями. Смотрели спектакли и фильмы в Доме культуры им А. Островского, часами просиживали в библиотеке. Работники предприятия имели возможность выезжать на лечение в санатории (один из членов семьи получал бесплатную путевку, другие приобретали в самом санатории курсовки по низким ценам). Очень уважали спорт. Объект № 25 сплошь состоял из спортсменов: волейболистов и лыжников, гимнастов и штангистов, шахматистов и хоккеистов, футболистов и мастеров по стрельбе. С каким радостным нетерпением ждали здесь всевозможных матчей и соревнований!

Живя в окружении дивной, первозданной природы, они семьями выезжали на пикники, собирали грибы, ягоды, шишки. Ловили рыбу, вечером разводили костер, варили уху, а потом до утра – песни под гитару и душевные разговоры о себе, об увиденном или только что прочитанном: «Боги! Боги! Как грустна вечерняя земля! Как таинственны туманы над болотами!». Быть может, именно эту грустную и таинственную красоту особенно остро чувствовали 13 выпускников МЦ-54 КазГМИ – братство, прочность уз которого была проверена целой жизнью.



Тамерлан Сосланбекович Шишханов,  
лауреат Ленинской премии,  
замдиректора НПО «Тулачермет»

Вспоминается диалог из фильма «Брат-2». «– В чем сила, брат? – В правде!». А если спросить МЦ-шников-54: «А правда в чем?». Думается, многие из них ответят, что в традициях. Время показало: выпускники МЦ-54 оказались уникальными не только в отношении к выбранной профессии, как отметила их куратор Евдокия Ильясовна Аимбетова, но и в отношении к традициям, что они сами и сформировали. Тогда, в прошлом веке, вся советская страна жила пятилетками. Но, кроме больших, общесоюзных пятилеток, у этих ребят имелись и свои личные пятилетия. Они и сегодня остаются единственными из всех выпускников КазГМИ, кто неизменно, из пятилетия в пятилетие встречается в стенах своей альма-матер. В этом году МЦ-шники-54 отмечают 60 лет со дня окончания института. Инициаторами традиции стали Генрих Тохтабаев, Нина Балабай, Юрий и Алевтина Ермаковы, Лидия Скорнякова и Нелли Гришанкина. Безусловно, встречи проходят, как и

полагается, «по протоколу». Среди обязательных пунктов «протокола» – «заслушивание доклада». Впрочем, скучные слова: «протокол», «доклад» – никогда не отражали настроения друзей-однокурсников. Так, например, Айгуль Шиндаулетова, имевшая редчайший талант к написанию докладов, с шуткой-прибауткой читала о прожитом и пережитом, о том, как МЦ-шники грызли гранит науки, как съели не один пуд соли, как берегли платье снову, а честь смолоду. Слушали мастерицу слова и смеялись от души. И печалились тоже от души. На одной из встреч Евдокия Ильясовна прочитала пронзительное стихотворение Б. Вахнюка «Друзьям», которое стало гимном выпускников МЦ-54 – романтиков и экстравертов, гимном, который многие из них не могут слышать без слез:

Давайте собираться у стола –  
 Без всяких там заморских разносолов,  
 Чтоб были наши выпцветшие соло,  
 Как будто ветви одного ствола.

«Ветви одного ствола» – дети одной общей альма-матер. И их встречи «у стола» много больше, чем традиция – это как дышать воздухом. Попробовал бы кто-нибудь перекрыть им этот воздух, остановить «души прекрасные порывы!» Хотя, было дело, пробовали. В 2009 году, накануне 2-й июньской субботы, в КазНИТУ ждали какую-то важную делегацию, и потому встреча МЦ-шников-54 в планы руководства вуза не входила. Но не тут-то было! Металлурги поднялись все, как один, и отвоевали свою законную субботу. Тем радостнее оказалась встреча. В зале с накрытыми столами собрались почти все однокурсники. Не было только Сапарбека Султановича Беркетова, единственного генерал-майора химических войск в среде выпускников МЦ-54 КазГМИ. Но вот появился и он, жизнерадостный, подтянутый, в военной форме. Харизматичный Макаренко шутливо скомандовал: «МЦ-54, на встречу с генерал-майором Беркетовым становись!» Друзья шутку поддержали, встали, вытянулись по струнке, а потом, не дожидаясь «вольно», бросились друг к другу в объятия. Радостные восклицания, шутки, смех, воспоминания... и тихие признательные слова тому, кого не стало с ними за эти пять лет:

Давайте собираться у стола!  
 И с нами те, чья песня не допета.  
 Они живут, пока мы помним это,  
 Покуда наша боль за них светла!

Из 75 человек МЦ-54 осталось менее трети. Каждое пятилетие «уносит частицу бытия» – частицу, что некогда была огромным миром одного друга, второго, третьего... Бы-ла... Утраты невозполнимы, с ними нельзя смириться, как нельзя привыкнуть и к ожиданию утрат. Потому-то выпускники МЦ-54 тянутся друг к другу все сильнее, их круг становится теснее и дружественнее. Они подошли к тому мудрому возрасту, когда смысл жизни найден в самой жизни, когда каждое проживаемое мгновение ценно и прекрасно, когда обыденные явления и предметы возводятся до символа. В 1974 году МЦ-шник Г. Бунин, пропустивший встречу с выпускниками, позже принес бутылку хорошего армянского коньяка, однако открывать бутылку не стали, решив придержать ее до XXI века. Решение закрепили многочисленными подписями на листке бумаги, который приклеили к бутылке. Реликвия переходила из пятилетие в пятилетие, подписи на «петиции» оставались, но тех, кому они принадлежали, становилось все меньше. Что-то в этом чувствовалось неправильное по отношению к ушедшим, несправедливое. Решение пришло поистине соломоново. Бутылку раскупорили, содержимое под тосты выпили, а в качестве переходящего талисмана завели новую бутылку с коньяком. Я видела ту бутылку и подписи на ней тоже видела, их немного...

Общественная деятельность выпускников-металлургов КазГМИ 1959 года налажена четко, на зависть многим – ничего для «галочки», все для души. У них есть свой оргкомитет, возглавляемый Борисом Васильевичем Макаренко и его заместителем Юрием Халиловичем Гарифуллиным. В составе комитета – активисты Наубат Нигматович Тохтаров, Фараби Ильясович Ахметов, Мадина Абдуловна Нурумова, Лидия Григорьевна Скорнякова. Имеются печать, адресная книга, архив (подборка стихов, публикации, переписка, фотографии), юбилейные значки с удостоверениями МЦ-54. Кстати, инициатором появления первого юбилейного значка стал Сапарбек Султанович Беркетов – директор Павлодарского химзавода.

Что таит в себе лаконичная аббревиатура МЦ-54? Формально – факультет металлургии цветной 1954 года. А неформально? Неформально – это студенческое сообщество, вызывающее ассоциации с А. Пушкиным и лицейским братством, которое он воспел в своих стихах. Неформально – это особая страсть людей, чью жизнь можно назвать без всякого пафоса напутствием нынешнему поколению. Некоторые из МЦ-шников-54 сумели передать детям любовь к своей профессии. По стопам родителей пошли дочери Н. С. Гришанкиной, Б. В. и С. С. Макаренко; сыновья Л. Г. Скорняковой, Г. М. Тохтабаева, Б. К. Инсепова. Хотя так ли это важно, когда «по стопам»? Не менее важно, когда по душе – вот тогда это истинная преемственность. Даурен, сын Ф. И. Ахметова, например, имеет иную, чем его отец, профессию. Ну и что? Он всегда с друзьями отца, он вместо него, потому как старший Ахметов, живя в другом городе, не всегда имеет возможность приехать на встречи сокурсников. К слову сказать, Ахметов Фараби Ильясович, начальник главка по новейшим технологиям Госплана РК, – сын репрессированного отца, объявленного японским шпионом, затем реабилитированного. Так вот, Фараби Ильясович написал книгу о судьбе отца, где поведал обо всех мытарствах, выпавших на его долю, а сейчас переводит на русский язык его книгу о казахах и казахском языке. Доброту, душевную щедрость, умение быть благодарным родителям Ф. И. Ахметов передал сыну Даурену.

Выпускники МЦ-54 1959 года – яркие, самобытные, творческие, одаренные личности, – они достойны того, чтобы быть названными поименно:

Шишханов Т. С. – лауреат Ленинской премии; Ашимов А. А. – академик НАН РК, д. т. н., профессор, многие годы – ректор КазПТИ им. Ленина; Тохтабаев Г. М. – профессор, основатель кафедры «Автоматизация технологических процессов и производств»; Альжанов Т. М. – начальник Всесоюзного объединения «Союзфосфор» Минудобрений СССР; Беркетов С. С. – директор Павлодарского химзавода, к. т. н.; Копбасаров М. Т. – директор КазНИИфосфор; Казова Р. А. – профессор, д. т. н., академик Казахстанской академии экологии; Алтыбаев М. К. – начальник производственного участка на комбинате «Североникель» в городе Мончегорск; Картанов Д. – руководитель объединения «Вторчермет» в Киргизии; Спивак М. М. – доктор наук; Угорец М. З. – доктор наук.

Кандидаты наук: Баяхунов А. Я., Богатырев М. Ф., Гришанкина (Мильская) Н. С., Елюсизов Н. К., Инсепов Б. К., Кадырбеков Р. Н., Литвинова И. И., Печерская (Балабай) Н.Ф., Розманов В. М., Сидорова Н. С., Тарасенко В. З., Шиндаулетова А. Т. Руководители крупных производственных цехов: Ахметов Ф. И., Гарифуллин Ю. Х., Журин Ю. Н., Ибраев К. А., Макаренко Б. В., Розенков В. С., Рыхлов А. А., Тохтаров Н. Н.

В ряде научных и конструкторских организаций, на заводах, в лабораториях, ответственных госструктурах работали Абилов Е. Е., Алтынбеков Ж. Б., Асырбекова А., Барщевская А. Н., Горошко (Волкова) И. В., Губайдуллин М., Васильев Ю., Делианиди (Гончарова) И. И., Дербас (Ефремова) С. Е., Ермакова (Решетняк) А. П.

Забирова Р., Иржанова Д. И., Кеншинбаев Е., Кожрахмедова Ш. Б., Козловский С. П., Кришневский Г. Ф., Крутик Ф. И., Махлин А. И., Махмутова К. М., Медетов Х. М., Милов А. И., Милова (Харькова) С. Ф., Назаров Ю. Ж., Нетесова (Божко) З. С., Нурумова (Алькова) М. А., Орынбаев О., Резнякова (Абрамова) О. П., Скорнякова (Келип) Л. Г., Соломенко В. Г., Сулейменов Т. Ж., Умаров А. Б., Фоминых (Гаврилова) Н., Штефан Ю. П., Шумакова (Котова) Г. Е.

Да, для них, представителей легендарного поколения, разменявшего девятый десяток, понятия «СССР» и «хорошая жизнь» идентичны. Они на такую идентификацию имеют полное право, потому как прожили правильную – красивую и честную жизнь – жизнь в назидание молодым. Ведь даже сейчас, собираясь в родной вуз на встречу друг с другом, они, сами не подозревая о том, воспитывают своим примером современных студентов, многие из которых уже знают: 2-я суббота июня – День выпускников-металлургов 1959 года. Да, эти мальчишки и девочки еще юны, их собственная зрелость видится им в неясных, смутных очертаниях. Но они чувствуют: встретиться через 10, 20, 60 лет со друзьями – это, говоря их языком, «круто». Это волнующе, это удивительно. Пусть с удивления и начинается познание себя, своих друзей, своей страны и мира. Пусть молодые проживут такую жизнь, которую с высоты возраста они, как и их наставники, тоже назовут «хорошей». Пусть качественное прилагательное «хорошая» засверкает для них десятками оттенков.

Год Молодежи – это прекрасно. Но мало – всего год. Пусть молодость души продлится всю жизнь, как продлилась она у них, выпускников МЦ-54 КазГМИ 1959 года, которые с волнением считают дни до своего 60-летнего юбилея.

– Какие заветы оставите вы «племени младому, незнакомому»? – спрашиваю я Лидию Григорьевну Скорнякову.

– Умейте любить и дружить. Будьте оптимистами и знайте: деньги решают не все. Будьте бескорыстны, щедры, обязательны. Живите с принципами и без компромиссов. Сохраните верность выбранной профессии и воспитайте достойных детей.

А что мы, в свою очередь, пожелаем своим наставникам?

Не умирайте, старики!  
 Без вас не выживает племя,  
 Не всходит брошенное семя  
 Без мудрой сеющей руки...

