

Рена

Жушанова



## А НА ТОМ БЕРЕГУ...

### ПРОГНОЗ

Мы еще ходим в кино (в галерею, в театр),  
ты мне расскажешь в порыве о важном чем-то,  
нас отвезет «Мерседес» (велорикша, фиакр)  
в странное место под знаком «Кулички чёрта».

Пультom пощелкаем тупо, и с пивом фисташки.  
Приостановим мгновенье, сдав свою душу,  
и обсмеем – так, беззлобно – попсовую пташку  
в мире искусственном. Как ее – Няшу? Ньюшу?

Бал будет пышным, побег нерасчетливо-быстрым,  
пусть потеряются туфли (кроссовки, бутсы).  
Если на стенке ружье, значит, должен быть выстрел.  
Чувств нефильтрованных морем не захлебнуться б.

\* \* \*

неделю подряд без продыху ураган  
опять запустили там что-то или кого-то  
и нет нам спасенья и выдуман зурбаган  
и не было рафаэля да винчи джотто

лишь воющий ветер безумный и ай-дала  
плюс приступ мигрени помноженный на усталость  
а спутник встречает космические тела  
интрижка у них наверное завязалась

сугубо им фиолетово что дыра  
в озоне пробита и буря всю ночь драконит  
вновь стон исторгает из огненного нутра  
ракета на байконуровском полигоне...



\* \* \*

Рубить узлы дано не всякому,  
как день всё ясно только в храмах –  
мулле, аббату, протодьякону...  
Нам ближе – ослик буриданов.

Он, помянув святых угодников,  
ныряет в зыбкую тональность,  
терзаясь вечным треугольником:  
побег, протест или лояльность?

\* \* \*

Дьявол не носит «Prada».  
Гость из Эдемского сада,  
с древа – ползучим гадом –  
в души людские влип.  
Волком с личиной-овчиной,  
женщиной ли, мужчиной,  
классным, как Аль-Пачино,  
стильной, как Мерил Стрип,

тайно, вне света рампы,  
ласково, тихой сапой,  
кошкой с тигриной лапой,  
бесом хромым в ребро –  
сладким дурманит ядом,  
сердце пронзает взглядом,  
Рай обращает Адом,  
Злом подменив Добро.

Мыслью, словом ли, делом,  
кровью чужой ли, телом,  
клавиатурой, мелом –  
демон с тобой грешит.  
Слабый падёт без боя,  
выбывши вмиг из строя –  
тот, кто неладно скроен,  
из лоскуточков шит.

Но, сколь ни вей веревку,  
совесть глуша неловко,  
ложью, как из винтовки,  
целя себе же в лоб –  
грянет когда-то финиш:  
перегоришь, остынешь,  
и, протрезвев, раскинешь  
мозгом, сказавши «стоп».

Пикой и акинаком,  
животворящим знаком  
в утро по Пастернаку,  
сам себе – экзорцист.  
Сгинуло чертово семя.  
Ровно струится время,  
вновь – «на коне», и «в теме».  
Снова – как чистый лист.

\* \* \*

Когда-то я замру на полчаса,  
чтоб выпить чашку чаю с книгой ветхой,  
не слыша ни соседей голоса,  
ни гулкий топот лестничною клеткой.

Когда-то я возьму цветов букет  
в тревожно-желтой солнечной палитре  
и, легкий плащ накинув, двадцать лет  
отброшу, записав их мелко в титры.

По улице в сиреновом плену  
я побреду в полубреду счастливом,  
и чей-то взгляд нежданную весну  
вдруг авантюрным обожжет мотивом.

Вот рукопись, которой не сгореть,  
вот камелёк, подвальчик маргинальный...  
но этот сон цветной не досмотреть.  
Будильник. Утро. Буднично. Нормально.

\* \* \*

*Сестре моей Гале*

золотая прохлада прощания  
осыпается жухлым листом  
мимолетна весёлость отчаянья  
недочитан увесистый том

мы не видим Всевышнего в сурах  
нам что поп что мулла что раввин  
допустимая доля абсурда  
рыбкой плещется в теплой крови

допустимая доза промилле  
разрешенный прерывистый вздох  
в небесах только облачко пыли  
да бесстрастно взирающий бог...

\* \* \*

*Булату Мекебаеву*

Собрать холсты – и в дальнюю дорогу,  
 тех двух десятков лет как будто нет...  
 Ни жуткий Босх, рифмующийся с богом,  
 ни мишки Шишкина на фантиках конфет  
 не стоят мессы. Редкие слезинки.  
 Мосты меж стран – как пуповины нить...  
 Шагнуть еще раз в Кылшакты-Копинку,  
 и всё нежнее Родину любить...  
 Встречает дом октябрьской прохладой,  
 в осенней дымке Синяя гора.  
 Булатным взмахом – кисть неономада,  
 без юрт, коней, домбры et cetera...

\* \* \*

не окуджавы мы, не визборы,  
 строчим без всяких притязаний,  
 у нас одна свобода выбора –  
 модернизация сознания

придурковатой и безденежной,  
 чуть свет гоняющей на велике,  
 и в памяти хранящей бережно  
 то, что не кажут нынче в телике

злой мухой-музою ужаленной,  
 такой-сякой, чуть-чуть неправильной  
 останусь где-то за скрижалями  
 книжонкой маленькой засаленной...

\* \* \*

Людское счастье скупо цедится,  
 а боль хлебается ушатами...  
 Ах, отчего я не медведица  
 в берлоге снежной, с медвежатами?

Окрест сугробы, елки, затеси,  
 темно, хоть в глаз коли рогатиной...  
 И нет нужды в блокнотных записях,  
 ни с кем не меряешься статьями...

Зарыться в снег. Контакты порваны.  
 Коктейль прощанья и прощания.

Ни честолюбия, ни гонора.  
Лишь лапок детских ощущение...

\* \* \*

За окошком нестойкий ноябрьский снег,  
шелестит примороженный глобус.  
Элка видел сегодня аташку во сне,  
будто в старенький сел он автобус....

Не Харон к берегам Елисейских полей,  
к песнопеньям цветной райской птахи, —  
дряхлый «пазик» с маршрутом в селенье теней,  
где блаженные ждут аруахи...

\* \* \*

обитать в предлагаемых нам обстоятельствах,  
в рамках благопристойной досужей молвы,  
петь слащаво, в мозгу полоская ругательства, —  
конформизм, невеликая доблесть, увы...

подхалимам — куски, несговорчивым — палица,  
рвутся крики бунтарские из-под кнута...  
мир дряхлеет, но в нем ничего не меняется:  
на любого Биржана есть свой Жанбота\*

по дорожкам, усыпанным ровненьким гравием,  
байский отпрыск гарцует на белом коне  
и, торгуя на ярмарке мелким тщеславием,  
криворото вещает о завтрашнем дне\*\*

а бедняк златоустый без роду и племени,  
с рюкзачком и букетом всегдашних забот,  
арендует времянку у жадного Времени,  
где его никогда и никто не найдет...

---

\* Биржан — прославленный певец-бунтарь, Жанбота — волостной правитель.

\*\* «Ауызы кисық болса да, бай баласы сөйлесін» — «Пусть говорит байский сынок, даже если рот кривой» (казахская пословица).

\* \* \*

впаривая тюльку по цене форели,  
пользуясь по ходу теми, кто в ходу,  
двигаясь по трупам к вожденной цели,  
забронируй место для себя в аду

пушечное мясо, маленькие пешки  
молятся и плачут, чтобы пронесло,  
может, не заметят в этой жуткой спешке,  
есть ведь покрупнее твари, конь и слон

пастырям покорны овцы и барашки,  
носятся по кругу, как им повелят,  
каждый сберегает милую рубашку,  
все в игру играют, вечный шах и мат...

\* \* \*

Это никакой не апокалипсис,  
не день гнева, не Армагеддон.  
Просто – август, лето вдруг состарилось,  
прохудился божеский бидон

с тоннами воды для нас, и с холодом  
в каждой капле, чтоб жилось бодрей  
жителям аула или города  
необъятной родины моей...

\* \* \*

ты снишься мне в какой-то безрукавке  
так близко руки наши, рядом лица,  
и я, как будто в «Превращенье» Кафки,  
боясь большим жуком свалиться с лавки,  
спросонья не могу пошевелиться  
там было ожиданье с придыханьем,  
и бессловесность не была пороком,  
там чехарда желаний или маний  
окутана покровом тонких мантий,  
и райский плод сочился винным соком  
себе я веки подниму, как Вию,  
и грёзы отряхну массажной щёткой,  
от остеохондроза тянет выю,  
соседский пёс ревет болотной выпью,  
а дочка теребит меня за щёку...

\* \* \*

...а на том берегу,  
высоко среди сосен пахучих  
я увидеть могу  
нур – сияющий солнечный лучик

а на этом резвится  
двухлетняя радость босая:  
ни коня ей, ни принца  
не надо, мы шишки бросаем

в зерендинские волны  
под пологом облачной шали,  
над горой отсвет молний,  
и нет ни зимы, ни печали....

\* \* \*

Заманчивая перспектива вроде бы –  
добычей стать для братьев-журналистов,  
бросать в лицо, как оперный Юродивый,  
куски соленой истины мясистой.

Но каждый раз одолевает рацию,  
в тюки трамбюя мыслей стекловату  
и жизнь мою – тельняшку Бонифация,  
чересполосицей, чуть тесноватой.

## ОСЕННЕЕ

оставляю тебя по ту сторону зла и добра  
прекращаю смотреть на улыбки твои в инстаграме  
как нарочно осенняя выдалась мокрой пора  
непогода прессует врезаясь тупыми углами

догорит серенада в сезонном пожаре листвы  
вновь завоет за окнами зябко тоскливо простудно  
души грешные там инквизиции жарят костры  
до весны далеко беспросветно замедленно трудно

\* \* \*

Называя по-новому старые тесные улицы,  
мы поверженным идолам вбили осиновый клин.  
В сонном сквере развенчанный вождь саркастически щурится,  
а соратника в бронзе куда-то во двор сволокли.

Мы по капле пытаемся выдавить рабство из памяти,  
растереть и забыть – будто страшный навязчивый бред.  
Только что о героях сегодняшних завтра узнаете?  
Что в парадных обёртках проглоченных вами конфет?

Тени прошлого, мелкие сошки, безвинно страдавшие,  
жертвы чьих-то амбиций, посулов, глобальных идей,  
как разбитые клавиши, тихо и мёртво запавшие,  
как слепые котята в холодной и мутной воде,

мы болтаемся под микроскопом с ущербными линзами,  
чьи-то дни сочтены, кто-то в силе – калифом на час...

Отчураться быстрой, отречься и раны зализывать...

– Было?

– Не было!

– Правда?

– Неправда!

– Про вас?

– Не про нас!

\* \* \*

Идешь, пиная мокрую листву,  
в прозрачных кронах – мартовская радость,  
и темных глаз случайному сродству  
ответишь. Или – просто показалось?

Летишь сквозь ветки, прямо, напролом,  
шажок навстречу – призрачная малость...  
Так осень осенит своим крылом,  
а ведь, скорее, просто показалось.

Беспечный смайл за тучей промелькнёт,  
метнётся солнца запоздалый заяц...  
Пушистый иней, первый хрупкий лёд,  
лучистый взгляд. Нет, мне не показалось!

## СЕВЕРНОЕ ТАНГО

Хочется тебя растормошить,  
посмотреть, как тает айсберг белый,  
чтобы – хохот громкий, от души,  
или плач, взхлёб и без предела.

Холодок британский – западня...  
Что под этой благородной миной?  
Глеют угли скрытого огня,  
искры танго пролетают мимо...

Кто-то где-то в сетчатых чулках,  
в алом платье с вызовом и негой...

Нам привычней в джинсовых портках,  
под завалом северного снега...

Образ твой нордический хранит  
мифы аргентинского борделя,  
трель бандонеона, рваный ритм  
родины Пьяцоллы и Гарделя...

\* \* \*

в этих краях не пристало сердиться на ветер  
в этой реальности глупо пиликать про кризис  
где-то ведь пухнут от голода малые дети  
и в камуфляже брачуются с Сарою Изя

наша вода так свежа и прохладна из скважин  
ну а радон улетучится мы в это верим  
золото дружит с ураном как золушка с сажей  
с мышкою клавиатура и с егерем звери

мир завалило сугробом до марта-апреля  
пусть девальвация джигу отчаянно пляшет  
таять Снегурочке сладко от песенки Леля  
будет когда-то весна и на улице нашей...

