

Николай
Черепанов



Я ПОГРУЖАЮСЬ ГЛУБЖЕ В ГОДЫ

ОКТЯБРЬ В ДОНБАССЕ

М. Д. Нагайцеву

Осенний ветер требует от птиц:
«Поторопитесь! Скоро грянет холод!...»
Зануда-дождь окатывает город,
и мокнет высь над шахтой «Три-три бис».

Какой тоскою веет от полей!
Какая грусть повисла над Донбассом!
Поют ветра – то тенором, то басом,
и тают в небе всхлипы журавлей.

Под этот плач – сном старцев и детей –
спят терриконы под дождливой пылью.
Уносят птицы Родину на крыльях,
как будто бисер капель от дождей...

Вот так и мы, лоя судьбу, как приз,
летим сквозь годы среди будней серых.
И лишь в ночах – сквозь дали слышит сердце,
как плачет высь над шахтой «Три-три бис».

КОГДА БЫ Я...

Когда бы я тебя не полюбил –
я б в этом мире зачернил все краски,
тем самым я б в душе своей убил
стихи и песни, музыку и сказки.

Когда бы я тебе ответил «нет» –
то словно ткнул бы в ядерную кнопку,



взорвав дышащий нежностью рассвет,
что лишь забрезжил над низиной топкой.

Когда бы я не разглядел любви
и повернулся грубо к ней спиной –
я б этим будто раненых в крови
покинул гибнуть в центре поля боя.

Когда бы я попятился, как рак,
от зова счастья, обратив всё в шутку –
что говорить? – я б был большой дурак,
такой дурак, что и представить жутко...

ДЕРЕВЬЯ

Деревья дошли до шестого уже этажа,
но тянутся дальше, взмывая всё выше и выше,
туда, где – точь-в-точь меж землёю и небом межа –
протянута хрупкою кромкою линия крыши.

Деревья колышут ветвями и тихо поют
балладу о лете, что так скоротечно промчится,
и хмурая осень с собой принесёт неуют –
груба и неряшлива, точно в сельпо продавщица.

Но даже её скоро выгонит холод взашей,
и души деревьев уснут до грядущего лета,
лишь струями света, что льются с шести этажей,
в своих летаргических снах виртуально согреты.

Всему в этом мире вселенским законом дано
прийти, прошуметь, процвести мимолётное время.
О, как это больно – смотреть, просыпаясь, в окно,
где с каждым рассветом всё больше стареют деревья!

О, как это сладко – смотреть, как у окон твоих,
ликуя от счастья, деревья тихонько качают
зелёною шапкою листьев на ветках тугих
и так любят лето, что просто – души в нём не чают...

ДЕКАБРЬ-2008

Замызганный, словно дикарь
иль воин, бежавший из плена,
дождливый московский декабрь
плетётся в грязи по колено.

И весь свой мучительный путь
он грезит с момента побега
о том, чтоб упасть и уснуть
в постели хрустящего снега...

ВОЗВРАЩЕНИЕ СКАЗКИ

Жизнь разворачивается, но сказка – не прощается
и с этим миром не утрачивает связь.
Земля вращается – и сказка возвращается,
росой жемчужной в травах утренних светясь.

Приходит вечер и природа превращается
в туманный омут – тёмный, словно муть.
Лишь тьма сгущается – к нам сказка возвращается,
в глухую жуть укутывая суть.

При звуках музыки действительность смещается,
ручных зверей впуская в мир из-за дверей.
Мир возмущается, но сказка – возвращается,
как каравелла из коралловых морей.

Она идёт, своих заплаток не смущается,
явь этой жизни замещая дивным сном.
И каждый встречный, сколько хочет, угощается
бесплатной радостью, как хлебом и вином...

* * *

Я погружаюсь глубже в годы,
всё дальше виден берег мой.
Так человек заходит в воду –
по грудь, по плечи, с головой.

Так человек заходит в море
и, пересилив страх, плывёт
туда, где в тающем просторе
его незримый берег ждёт...

РОЖДЕСТВО

У зимы – церковные одежды,
белоснежных патриарших риз.
То – прощенья символ и надежды,
а не моды взбалмошной каприз.

Никому не пожалев подарка,
Рождество приходит к нам, как встарь.
И глядит с улыбкой Патриарха
до бровей заснеженный январь.

И сияют окна, как иконы,
в коих символ веры не угас.
И слышны в высоком небе звоны
звёзд алмазных, что горят для нас.

Пробираясь тропками кривыми
меж сугробов сонного села,
ветер тянет «Иже херувимы»
и за щёки щиплет всех без зла.

Жарко пышут в серых избах печки.
Серп луны прорезался из тьмы.
И стоят, как в Божьем храме свечки,
над домами белые дымы...

МОСКВА-XXI

Раздуто свободой столицы нутро,
здесь бродят шахидки со смертью в подоле,
больные собаки гуляют в метро,
бомжи замерзают, не чувствуя боли.

Зловонные рты изрыгнут, как картечь,
плевки и проклятья, когда по асфальту
промчит мимо них президентский кортеж,
пыля и сигнала, как ведьмина свадьба.

Повсюду – бездушье, цинизм и обман,
и, перекрывая дорогу к надежде,
кремлёвские звёзды горят сквозь туман,
как страшные язвы – сквозь дыры в одежде...

* * *

И снова багровая осень
простёрла над миром крыла...
Давайте у Бога попросим,
чтоб жизнь эта – вечной была.

В тоске расшибаются оземь
последние листья в саду...

Давайте у Бога попросим,
чтоб Он – отодвинул беду.

Надежды, как листья, уносит
по стылой тропе октябрей.
Давайте у Бога попросим,
чтоб мир этот – стал чуть добрей.

О счастье мечты в себе носим,
а ходим по горло в крови.
Давайте у Бога попросим,
чтоб дал Он побольше любви!

Коль душу мы не отморозим
в гуденье январской пурги,
давайте у Бога попросим
прощенья за наши грехи.

Когда же всё зло с себя сбросим
и тем побеждён будет бес,
давайте у Бога попросим,
чтоб Он – улыбнулся с небес...

Переяслов Николай Владимирович – поэт, критик, прозаик, эссеист, переводчик. Секретарь Правления Союза писателей России. Член Союза журналистов Москвы и Международной Федерации журналистов. Член Международной Ассоциации писателей и публицистов. Действительный член Петровской Академии наук и искусств и Славянской литературной и артистической академии в г. Варне. Родился 12 мая 1954 года в г. Красноармейске Донецкой области. Окончил заочно Литературный институт им. А. М. Горького. Работал шахтёром в Донбассе, геологом, журналистом, директором Самарского областного отделения Литературного фонда России, помощником мэра Москвы. Автор более 30 книг стихов, прозы, критики и поэтических переводов. Печатался в газетах и журналах России, Украины, Беларуси, Молдовы, Армении, Грузии, Казахстана, Башкортостана, Татарстана, Болгарии, Германии, Китая, Вьетнама, США и других стран. Награждён медалью Министерства обороны РФ «За укрепление боевого содружества», медалью Русской Православной Церкви святого благоверного князя Даниила Московского, Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации, орденом М. В. Ломоносова, медалью Абая Кунанбаева, Золотым знаком Хо Ши Мина и другими наградами. Член редакционного совета журнала «Донбасс». Лауреат нескольких литературных премий, дипломант Всеукраинского литературного конкурса «Православная моя Украина».

