

Александр

Таммер

## ГОВОРЯЩИЙ С ВЕТРОМ

### РОДНОМУ ГОРОДУ

Мой Павлодар!

Привет, мой друг радушный!  
 Я вовсе не хочу себе иного.  
 Ты по весне мальчишкой непослушным  
 Полощешь ноги с берега крутого.  
 Большой ребенок и старик почтенный,  
 Порой тебя так много и так мало.  
 Ты от ветров

степных, шальных, осенних  
 Укрылся тополиным одеялом.  
 В глазах домов, в витринах магазинов  
 Ловлю твой томный взгляд завороженно,  
 А ты сплетаешь крики муэдзинов  
 С ажурным колокольным перезвоном.  
 В толпе прохожих часто одинокий,  
 Порой стою в раздумьях без причины.  
 В душе звенят васильевские строки:  
 «Мой Павлодар,  
 мой город ястребиный!»

Огромные налимы охраняют  
 Потерянное золото Орды.

Изъеденные руны на могиле.  
 Здесь, отразив предательский удар,  
 Батыры в битве головы сложили  
 Под натиском воинственных джунгар.

Хранит обломки княжеского струга  
 Овеянная тайнами река.  
 Под берегом покоится кольчуга  
 Былинного героя Ермака.

Рассвет над Иртышом и тих, и светел.  
 Да что же так волнуется душа?  
 Как счастлив тот,  
 кто хоть однажды встретил  
 Божественный рассвет у Иртыша!

*\* Солощий – жадный до еды.*

### РАССВЕТ НАД ИРТЫШОМ

Иртыш – то быстрый,  
 пьяный и солощий\*,  
 То тихий, словно память старины.  
 Там ива кудри белые полощет  
 В лазури набегающей волны.

А в омутах, у самого у края,  
 Среди бурлящей в сумраке воды,

### КОВЫЛИ

Непрерывная суть топологий\*,  
 Как примета родимой земли.  
 Задержусь на часок у дороги,  
 Там, где буйно цветут ковыли.

По волнам серебристого снега,  
 Среди отблесков ярких огней  
 Я хочу окунуться с разбега  
 В ковыли казахстанских степей.



От мерцания света и тени  
 На душе станет тоже светлей.  
 Я хочу, преклоняя колени,  
 Захлебнуться волной ковылей.

Все, что было и не было – свято.  
 Даже время мелькает быстрее.  
 Ты в реальности видел когда-то,  
 Как штормит океан ковылей?

Сохрани в расставанье молчанье,  
 Опьяняющий воздух испей.  
 И помашут тебе на прощанье  
 Ковыли казахстанских степей.

## ГОВОРЯЩИЙ С ВЕТРОМ

Ты слышишь?  
 Воют ветры в проводах,  
 В рассерженных полях электротоков,  
 В заброшенных когда-то городах,  
 В тромбонах неисправных водостоков.

Не слышишь?  
 Значит, лучше помолчи,  
 Останься у оконного пролета.  
 Вот исторгают ветры-трубачи  
 Аккорды атмосферного фокстрота.

Клубящиеся в небе облака  
 Осколками пространственного кода,  
 Прислушайся,  
 Несут издалека  
 Сигналы океанских пароходов.

Истерзанную напрочь полумглу  
 Пронзает ослепительное жало.  
 Мгновение – забьются по стеклу  
 Аплодисменты зрительного зала.

Ты слышишь  
 В буйстве яростных стихий  
 Мелодию, и метрики, и тропы?  
 Почувствуй, как рождаются стихи  
 На музыку всемирного потопа.

## ДОЛГОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА

Как зима ни сражалась, ни спорила,  
 потерпела она поражение,  
 Превратились в моря разливанные  
 ее грязно-холодные льды.  
 Улыбаясь, девчонками юными смотрят  
 звезды в свои отражения,  
 И надеждою новой наполнились  
 и густые леса, и сады.

Дорогая березонька белая,  
 как живется, о ком вспоминается?  
 Наклонившись сережками новыми  
 до земли, не меня ли ты ждешь?  
 Карамелистым соком березовым  
 для кого твоя грудь наливается?  
 По причине какой разухабился  
 этот птичий весенний галдеж?

Я приеду, березонька милая,  
 обниму тебя, юную, нежную.  
 Белоснежной коры не порежу я  
 и твоей благодатной красы  
 Не коснусь. Не печалься, березонька,  
 и пойми мою грусть безутешную.  
 Чтоб напиться родимой сторонущкой,  
 мне достаточно будет росы.

## ЗАБРОШЕННАЯ ДЕРЕВНЯ

Остались от покинутой деревни  
 Заросшие бурьяном переулки.  
 Лишь ветер, заблудившийся кочевник,  
 Прохожих провозжает свистом гулким.

Домишко наклонился старым Буддой.  
 Гляжу в окно – оно давно не светит  
 Сквозь стекла, сохранившиеся чудом.  
 Коров никто не доит на рассвете.

Мычащее и блеющее стадо  
 Не рвется на шатающийся мостик.  
 Пастух – большой ценитель самосада  
 Давненько прописался на погосте.

Не яблоня, а старая коряга  
 Баюкает засушенные ветки.  
 Теперь уже мальчишечья вагага  
 Не оборвет зеленые ранетки.

Остались от покинутой деревни  
 Заросшие бурьяном переулки.  
 Лишь ветер, заблудившийся кочевник,  
 Прохожих провожает свистом гулким.

## ЭЛЕКТРИЧКА

Приходит ночь, безлунна и темна.  
 На станции – составов перекличка.  
 Вотходишь ты, садишься у окна,  
 Глядишь в стекло  
 последней электрички.

Опять куда-то едешь налегке,  
 Твой путь таков – обыденно-рутинный.  
 Потертый томик Бунина в руке,  
 Закладкой – фотография мужчины.

Любовник? Муж? Крутой киногерой?  
 С усилием гноблю в себе ревнивца.  
 Мы не знакомы. Кто ж тому виной?  
 Пусть хоть дорога  
 вечность будет длитьсяя.

И не слова, а словно ветра стон  
 Ворвется из динамиков писклявых.  
 Откликнется прокуренный вагон  
 Мелодией на стыках рельсов ржавых.

Свидание с тобою – как обряд.  
 Не я кумир. Не муж. И не любовник.  
 ...Еще хотя бы раз увидеть взгляд  
 За кадрами забытых кинохроник.

## СКАЧУТ КОБЫЛИЦЫ...

Тускло светит месяц тонколицый.  
 Хочется сейчас с ума сойти.  
 Ты смотри, как скачут кобылицы  
 По тропинкам Млечного Пути!

Знать бы их летучие секреты...  
 Плотный сумрак тайною покрыт.  
 Видишь, раскаленные кометы  
 Искрами летят из-под копыт,  
 Блестки, словно радостные вести.  
 Знаешь, как причудливо блестят  
 Золотом загадочных созвездий  
 Спутанные гривы жеребят.  
 Жаль, такого раньше не видали,  
 И, пока рассвет не покраснел,  
 Может, мы в космические дали  
 Улетим на звездном скакуне?

## БРОДЯЧИЙ СКРИПАЧ

Ветви – что руки-плети.  
 В городе в ранний час  
 Бродит осенний ветер  
 Или играет джаз.

Будто бы так и надо –  
 Слабый, протяжный стон,  
 Или звенит стаккато,  
 Или хрустальный звон.

Ноты – шуршит бумага,  
 Поздний рассвет зардел.  
 Бродит скрипач-бродяга,  
 Вечность – его предел.

Так провожает лето  
 Ветер – малыш-шалун  
 Дрожью упругих веток  
 Или же нервов-струн.

## БАБУШКИН КАРАВАЙ

Годы тают, словно свечка.  
 До сих пор же помню я,  
 Как потрескивает печка,  
 Рядом бабушка моя.  
 Вот мы с нею на портрете:  
 Синеглаз и светлорус,  
 Год второй, а может, третий,  
 Беспokoйный карапуз.

