

Динара Каракмазли



РИСУНКИ НА ПЕСКЕ

* * *

Я не верю,
Что ад находится в глуби земной.
Ведь земля – это звезда,
Ну и что – что остывающая...
А на звезды мы смотрим мечтая...

* * *

День был солнечный и синий,
Я читала,
Вдруг сквозь шум улицы,
В раскрытое окно,
Ворвались звуки холостых выстрелов...
Это хоронили на холме
Погибшего в Карабахе,
Чей-то солнечный
И синий день хоронили...
Умная книга выпала из рук
И потеряла смысл...

РИСУНКИ НА ПЕСКЕ

Рисунки на песке
Сыпучие, призрачные,
Ничего не стоит стереть их
Кончиками пальцев...
Вот солнце, дерево, птицы.
Вот я.
Я – ничья?..
Рисунки на песке,

Непостижимые узоры жизни...
Некто Незримый, играя,
Рисует на песке, стирает?..

* * *

С раскидистой ветви сорву я инжир,
Желтый, сочный, нежный,
В бездонной сладости утону,
Вкус инжира –
Неповторимый вкус Апшерона.

* * *

У песчаной косы,
Под звенящим зноем,
Схватила меня за сердце
Песня зарослей камыша.
Тростник пел так печально,
Как ушедшая от нас душа.
В глубинах шума
Мы стояли, взявшись за руки с сыном.
Чей-то далекий зов
Смутил нас настолько,
Что мы перешли на шепот...

ЛИСА, БЕГУЩАЯ ПО ШОССЕ

В светлых сумерках
Оголенное шоссе перебежала лисица,
Жизнь вокруг
Сразу стала таинственной.



Рыжий огонек пробежал
 И пропал во тьме,
 А огонек в душе еще долго блуждал,
 Разыскивая связь свою с плутовкой,
 Всегда бессмертной в сказках.
 Оголенное шоссе перебежала лисица,
 Унесла свою теплую жизнь
 В степные просторы,
 Где нежный писк ночных зверей
 Оглашает поля.
 Лисица в живой природе,
 О чудо из чудес,
 Человек, лисица, лес.

* * *

Сегодня я с грустью узнала,
 Что голубь, у которого родился птенец,
 Улетел из гнезда и... не вернулся...
 Сегодня я с грустью узнала
 С экрана TV,
 Что к прелестной певунье
 Из детского дома
 Возвратилась мать....
 Только вот не знаю –
 Хорошо это или плохо,
 Если эта мать не голубь?

* * *

– Расскажи мне о своем детстве, мама, –
 Просит меня ребенок,
 Выросший среди бетонных домов.
 – У меня был сад, где пел соловей
 Чистую песню от чистого сердца.

* * *

Неведомой собаки вой,
 Еще более подчеркивающий
 То, что во мне смерклось.
 Куда бежать
 От воя собаки,
 С воем ветра слитого,
 От сжимающей горло тоски?
 Взывающая к небу пасть,
 Как цветок огня, манит окунуться

В темноту без дна.
 Неведомой собаки вой –
 Горстка боли в бескрайней ночи.
 Должно быть, надо и ей
 Тоску свою звездам поведать.

СИНЕВА

В просветах инжировых деревьев
 Вдали видно море.
 И это, на мой взгляд,
 Самый прекрасный пейзаж на свете.
 Правда, не могу сказать, что я везде
 побывала,
 Но, убеждена, в этой картине
 Есть нечто большее, чем красота.
 И потому, считаю,
 Что мне здорово повезло,
 Что у меня есть глаза,
 Которые видят две синевы сразу –
 Синеву неба и синеву моря.
 Не устаю смотреть,
 Как большая стая птиц
 Срывается и черным облаком
 Растворяется в одной большой
 Синеве мироздания.
 Вот так же растворюсь когда-нибудь и я...
 И если уж этого нельзя избежать,
 То я хотела бы,
 Чтобы это произошло здесь,
 Где я могу видеть две синевы сразу –
 Синеву неба и синеву моря.

ЗЕМЛЯ

Весь день я возилась с землей –
 Копала, сеяла, сажала
 И любовалась полевым ковром весны
 В голубом и желтом разноцветье.
 Весь день я работала в саду
 И не заметила,
 Как земля проникла в меня
 И дала рост.
 ...Я работала в саду
 И не заметила,

Как чистый луч с неба
 Проник в меня и осветил изнутри.
 Теперь во мне жили земля и небо,
 Голубое и желтое разноцветье.
 Я подумала,
 Что когда меня не станет,
 То, что во мне от земли, в землю уйдет,
 А то, что от неба, достанется небу.

БЕССОННИЦА

Не сплю по ночам...
 Включаю TV
 И слышу,
 Что на границе
 Армяне вновь обстреливают наши села,
 Гибнут невинные люди...
 Слышу,
 Как «цивилизованные» европейцы
 Жгут временные убежища беженцев...
 Слышу,
 Как Америка угрожает Ирану,
 А Иран – Америке...
 Слышу,
 Как на берега Новой Зеландии
 Выбросились киты...
 Вероятно, и к ним каким-то образом
 Поступают вести
 О дьявольских кознях человека.
 Кругом война, война, война...

Мир стал таким доступным
 Для нашего мозга,
 Отнимает у людей сон,
 Думы о собственной судьбе.
 Выхожу на балкон
 И вижу, что и в соседних домах
 Лихорадочно светятся окна,
 Там тоже люди не спят...
 Видно, и они воспринимают извне
 Информацию, информацию,
 Информацию...
 А из-за синего моря в это время
 Восходит алое солнце...
 Неужели на свете нет уже человека,
 Который это видит
 И прислушивается к своей душе?..

* * *

«Я могущественней, – сказал разум, –
 Разум покоряет Вселенную».
 «Нет, я могущественней, –
 Сказало сердце, –
 Сердце покоряет сердца».

* * *

Воробьи купались в песке
 И знать не знали,
 Что их коснулся крылом
 Бог красоты.

Динара Каракмазли родилась в селении Борчалы. Заслуженный деятель культуры, член Союза писателей Азербайджана. Окончила Литературный институт имени Горького (мастерская Льва Озерова). Автор сборников стихов: «Здравствуй», «Когда проснулись птицы», «Вкус инжира», «Рисунки на песке».

