Леонид Тирш



КОРАБЛЬ ВОСПОМИНАНИЙ

22 ИЮНЯ

Я не забуду этот день, Зловещую вовеки дату. Нашла судьбы суровой тень И увела меня в солдаты, В защитники Отчизны дорогой — Священной, но проклятою войной!

1941-Й

Страшный, роковой, смертельный, Тысяча девятьсот сорок первый, Огненной волной набежавший, Молодость нашу отнявший...

Июнь 1941

ПРОЩАНИЕ С МАМОЙ

Мама, мама! Милая, родная... Немцы на полях родного края... Не могу я дома оставаться, Ухожу с фашистами сражаться.

Враг напал, коварный и жестокий, Нелегко нам будет сладить с гадом. Будешь ты в хатенке одинокой Ждать меня Всем сердцем, слухом, взглядом. Что сказать мне на прощанье, мама? Завтра пропасть ляжет между нами: Ухожу на фронт я добровольно, Уступив врагам наш дом невольно.

Тяжкая тебе досталась доля — Ужас оккупации, неволя... Неизвестность душу мне терзает: Свидимся ли мы с тобой — кто знает.

Но клянусь, клянусь тебе, родная, Мы вернемся «до родного края». Чтобы в рабстве вам вовек не быть, В бой пойдем, опасность презирая, Чтобы снова встретиться и жить.

МЫ, ПОЭТЫ ТОЙ ВОЙНЫ...

Мы – поэты той войны – Сорок первого сыны, Пишем просто и понятно: Горек хлеб и сон не всласть, Люди гибли безвозвратно, Но владела всеми страсть – Через горе, через беды... Звали эту страсть – ПОБЕДА.

Тосковали все по ней. Мы – голодные, холодные, Знали: нет твоей-моей, Есть одна на всех – Народная.



Пробил час, пришел приказ – Драться насмерть зло и праведно. Переполнена земля

Что нам выпало – при нас.

До сих пор живое памятно:

Сплошь могилами солдатскими. Нет твоей и нет моей – Все могилы наши, братские.

Октябрь 1943

ATAKA

Памяти морских пехотинцев, погибших в Сталинградской битве.

Нелегкой походкой матросской идем мы навстречу врагам ... Из песни

Близится время «Ч». Примкнув штыки И затянув морские бляхи,

Наш взвод готовится к атаке. Глотнув дымка Махорочки моршанской,

Взглянув на небо, Вспомнив отчий дом... И колоколом бьется сердце,

Немыслимую аритмию поборов. А мы глядим в глаза друг другу, Застывшие, тревожны наши лица.

И мы встаем за нашим командиром, А под ногами – серые снега,

И он кричит: – За Родину! За Сталина! Ура! И сквозь огонь, стреляя и крича,

Морская в бой бежит пехота.

И кто-то рвет тельняшку сгоряча, И кто-то в снежном поле погибает, А взводный машет нам: – За мной!

И глас его в аду кромешном затихает. И вот уже передний край,

От выстрелов и бега сатанея, Хрипя – «Ура!», крича и матерясь,

Мы прыгаем в немецкую траншею,

Разбрызгивая землю, кровь и грязь,

Он геройский, он рисковый, Выигравший бой суровый, Рыцарь стали и брони.

«Полундра!»

«Бей их гадов – до упора!»

И кажется – от нашего напора

Потому она и дорога,

Огненная Курская дуга...

Земля до самой мантии дрожит.

От схватки рукопашной – враг бежит...

ОГНЕННАЯ ДУГА

Те бои – как мера нашей силы...

Память, прикипевшая к могилам,

РЫЦАРЬ СТАЛИ И БРОНИ

Командующему 5-й Гвардейской танковой армии Генерал-лейтенанту

Командарм наш был бедовый,

ПРИВАЛ ПОД ОБОЯНЬЮ

(Курская дуга)

По-мужицки, от земли,

танковых войск П. А. Ротмистрову

Июль 1943

Цвела черемуха над лугом, Над малой речкою цвела,

Всю обояньскую округу Порошей белой замела.

И в воду падала капелью,

И над леском стелила шаль, И бушевала, и кипела Ее цветущая душа.

Танкисты спали на пригорке, Плыла тревожно тишина,

Июль 1943

И лепестки на гимнастерках Сияли, словно ордена.

74 ЛЕОНИД ГИРШ ПАМЯТИ ТОВАРИША

Полковнику Алексею І

Я томик Пушкина в походной сумке

ТОМИК ПУШКИНА Шибаеву

Мы все солдаты.

По всем превратностям войны пронес,

Знаем горечь бед. Мы шли в боях,

И в час, когда порой тянуло к рюмке От множества смертей

С злодейкой-смертью споря. Но нынче вдруг, затмив весенний свет,

«Война! Подъяты, наконец,

И от бессильных слез, Тогда я тихо начинал с начала:

К нам ворвалось непрошенное горе. Прощай, товарищ!

Шумят знамена бранной чести!.. Увижу кровь, увижу праздник мести»...

И у бойцов моих влажнели веки... Будь проклята война навеки! ПОБЕДНАЯ ВЕСНА

1944

Сердцу тяжело. Утраты боль вошла в ряды гвардейцев. Я б отдал жизнь, чтоб снова ожило Твое большое пламенное сердце. Последний путь. Знамен багровый шелк

Склоняем низко над твоей могилой. Под этим знаменем в атаки шел,

Что начало твориться тут:

Радистам, первыми принявшим весть Победы Радист наш сдернул шлемофон, «Друзья! Ребята! – крикнул он. – Войне конец! Войне капут!»

И смех, и слезы умиленья,

Вскипало сердце от волненья, В эфире – сотни голосов.

Огонь вели из всех стволов!

И покатилось вдаль волнами

С врагом сражался, не жалея силы. Ты будешь жить средь нас. Ты не умрешь. Хоть нет тебя, но сквозь лишенья, беды

Ты с нами в сомкнутых рядах дойдешь До долгожданной Праведной победы. Военный гром умолкнет на полях, И тишина в страну вернется снова.

Среди имен, прославленных в боях, Тебя помянем добрым, теплым словом.

Родное громкое «Ур-ра!» Бои, атаки, переправы... Конец кровавым этим дням, На гимнастерках -1943 Блеск гвардейской славы,

ПЕРЕПРАВА Не видать нам берег правый,

И озарение родным домам. Сверкали в небесах ракеты, Взлетали яркою звездой:

Впрах разбита переправа. Видно, авиация не бог – Танкам штурмовать Мишурин Рог. Нам надо переправиться с утра

Победа! Славная Победа! И мы вернемся, друг, домой.

Душа прощалась с прошлой грустью, На берег тот широкого Днепра, От счастья были мы пьяны, Восторженной вдыхая грудью

Но обживать плацдарм нам недосуг. Впереди Полтава, Кременчуг!.. Октябрь 1943

Пьянящий аромат весны. 9 мая 1945 Из песни

Майскими короткими ночами,

Отгремев, закончились бои...

Средь полей, на марше, на привале Звонко песни Сашины звучали.

Всем от слов щемящих, звучных, ладных.

Песню же считал он делом важным... Голову сложил Сашок в Берлине,

Лишь в душе у нас он жив поныне.

Безмерно далеки от совершенства.

Моих невзгод, смятенья и блаженства.

Что делать? Слово не подвластно мне,

Жить, побывав мишенью на войне,

И к мирной жизни трудная дорога.

Слова... Слова уходят в словари. Ищу, ищу я безуспешно слово...

Жить после смерти страшно и не ново.

Ты хочешь знать, как жил я?

Но оживут в них те былые дни

НЕУКЛЮЖИЕ СТИХИ

На душе так делалось отрадно

Запевала был в бою отважным,

Пишу стихи, Хоть знаю, что они

Но мне дано,

Что ж, смотри,

Там умер я,

Но жить.

Но жить,

Где мать моя лежит,

Где друг мой лучший Был разорван в клочья...

Одно дано от бога:

Я склоняюсь, чтобы жадно напиться И поклониться тихой, мирной красоте. ПРИШЕЛ С ВОЙНЫ

Под ноги гвардейских парней. Туман над светлым озерком серебрится, К хрустальной родниковой чистоте

PACCBET

За голубыми облаками рассвета Таится свежесть майских дней,

А скоро на полях победных лета

Васильки свой цвет уронят

Май 1945, Чехословакия, Слани

Мне крупно в жизни повезло, Прийти с войны живым и целым И тысячам смертям назло Сказать теперь, что был я смелым!

По тем дорогам фронтовым Нас полегло тогда немало, Душили нас огонь и дым, И горя всякого хватало.

Но каждый думал о былом: О матери, о доме, о России. И страх в душе переборов умом, Мы шли на смерть и победили!

Май 1945 ЗАПЕВАЛА

Александру Куценко, механику-водителю танка Т-34, запевале танковой роты

Помню, Сашка – ротный запевала Нам такие песни пел, бывало!

И нам легче становилась ноша,

Голос был у паренька хороший.

И без музыки и без оркестра

Он в строю держался как маэстро.

«Расцветали яблони и груши...» Саша пел, тревожа наши души.

всего лишь многоточья. Вот и пишу, Надеясь, что хоть раз

Но жить мне надлежит, А жизнь без слов –

О всех в минувшем –

Славном и жестоком.

Кого-то тронет стих мой ненароком, Что нужен хоть кому-то мой рассказ

ПАМЯТЬ

65-летию начала Великой Отечественной войны

Мне трудно и больно забыть, Как падали ниц в сорок первом Отчаянно и беззаветно Ребята у наших границ.

Свинцовое знамя, накрывшее их, В родном украинском небе,

В пылающих звездах больших. Ребята, мои одногодки...

Слова тут бессильны, как дым.

Давили родные пилотки Немецкие танки железом своим.

Оно в моем сердце осело. Мой первый, тот памятный бой. Ну что же,

Пред памятью нашей святой?

Ну что же мне делать

БЛИНДАЖ

Рассвет шагнул в серебряные травы, В ромашки, зазвеневшие росой...

И лишь в блиндаж, Разрушенный и старый, Он почему-то так и не вошел.

Быть может, там,

в его провале черном, Еще не поселилась тишина,

И до сих пор грохочут эшелоны, И по дорогам движется война...

И бой кипит, и нет ему предела... И льется кровь на белые цветы...

И девочка, спасаясь от обстрела, Бежит ко мне из этой пустоты...

В БЕЛОРУССКИХ ЛЕСАХ

Деревья вздыхают, грустя,

В родных белорусских лесах

Скорбят о войне обелиски.

От набата трагедий Хатыни В душе нет покоя поныне,

И звезды склоняются низко,

Истекшие скорбью березы...

На горьких дорогах войны –

И в памяти нет тишины. Окопы, потери и слезы.

ПТРМАП СОЛДАТ СТАЛИНГРАДА

Волжской битвы огненные ветры

Все еще в кровавой круговерти: Снег, огонь и дым, свинцовый град.

Тот, кто уцелел, до самой смерти

Не позабудет грозный Сталинград. В память всех, на той войне убитых, Возвеличь, мой век, бессмертье битвы!

Сталинград! Взывай нас на помин, Вспомним всех погибших поименно От ранений, от разрывов мин,

Встанут павшие и соберутся в ряд, Под священные знамена встанут. Выжившие им поклонятся стократ, Славить их вовеки не устанут. Пусть они, бессмертные, придут Из небесных мест своих неблизких.

Огненную волжскую страду

Воскресят святые обелиски!

Обласкают ветки сирени,

От бомбежек, смертью начиненных.

ПРОХЛАДНЫЕ ТРАВЫ

Опечалят плакучие ивы И прихлынут прохладные травы К опаленным в походах ногам. Упаду в изумрудные росы, Размечтаюсь в зеленых дубравах И припомню бои, переправы И крутые дороги войны. Все припомню сегодня, а завтра

Получу долгожданные вести И помчусь в неоглядные дали

К друзьям разделенной страны... И пошлю я возраст свой к черту!

Вознесу павших в бессмертье, Поругаю характер упрямый, Что возрос на жестокой войне. В слабом ритме усталого сердца, С грустью вспомню прохладные травы На родимой моей стороне.

БЕЛЫЙ ЦВЕТ

И когда вдруг надломится что-то

Белый цвет осыпают сады,

Так цветенья грустна быстротечность, Словно чьи-то слова с высоты

Оборвались сейчас в бесконечность. Лепестковая осыпь бела, Лышит светлою тайной и верой.

Дышит светлою тайной и верой, Будто чья-то судьба расцвела И любовью разбужена первой.

К ЭДЕЛЬВЕЙСУ

Валентине

Ты в горы шла на встречу с эдельвейсом. Туда тропинка трудная вела.

К цветку простому, что приносит счастье, Твоя душа была устремлена. Синь высоты тебя пленила.

Уж смолкли голоса на радиоволне... И чем ты выше в горы уходила, Тем больше верил: ты идешь ко мне.

КОРАБЛЬ ВОСПОМИНАНИЙ Стареет память, отдыха не зная,

Года летят быстрее доброго коня ... Расул Гамзатов

Дрейфует в памяти корабль воспоминаний.

Штормит, а он плывет как бы в тумане: Дніпро, и Сталинград, и Курская дуга,

И Украина, и Берлин, и Пражская Весна... А на моем далеком небосклоне Еще не наступила тишина.

Еще не наступила тишина.И боль в душе не знает ночи-дняИ тянет сети тяжкие из бездны.

Погибшие друзья выходят из огня,

Все поименно памяти известны.

Их голоса, с моей сливаясь болью,

Из тайников души, из недр земли на волю

«Живите долго! Помните о нас!»
И отзвук тех времен неумолимый –
Путь памяти, мой путь необратимый.

Выходят. И звучит свободный глас:

Путь памяти, мои путь неооратимыи. И я грущу: всё то, что было там, За мной – весь век мой – ходит по пятам...

граде. В 17 лет ушел на фронт, участвовал в Сталинградской битве, в боях на Курской дуге, при форсировании Днепра, в освобождении Украины и Польши, взятии Берлина и освобождении Праги. Награжден орденами Красной Звезды (дважды), Отечественной войны I и II степени, государственными наградами Польши, Чехословакии, Румынии, Украины, Монголии.
Гвардии полковник в отставке, Леонид Юзефович Гирш сорок три года прослужил в гарнизонах Туркестанского военного округа. Участвовал в ликвидации последствий Ашхабадского землетрясения, строительстве Каракумского

Леонид Юзефович Гирш родился 10 февраля 1924 года на Украине, в Кирово-

служил в гарнизонах Туркестанского военного округа. Участвовал в ликвидации последствий Ашхабадского землетрясения, строительстве Каракумского канала, руководил аварийно-техническими службами города, участвовавшими в строительстве селезащитной дамбы в урочище Медеу. Автор книг воспоминаний «Наедине с памятью», «Страницы жизни», «Сквозь пламя войны», «Огненный Сталинград», поэтических сборников «Близко к сердцу», «Прохладные травы», «Во имя жизни» и «Стихи о войне и мире».

