

КИПРСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Уже более сорока лет Ближневосточный университет Турецкой Республики Северного Кипра (ТСРК) является лидером в образовательной системе этого региона. Заложив основы в 1978 году и окончательно утвердившись в 1988 году, Ближневосточный университет стал одним из крупнейших высших учебных заведений. Он успешно и активно развивается не только в сфере образования, но и в науке, здравоохранении, инновационных технологиях, искусстве, что позволяет ему конкурировать с другими вузами на мировом уровне.

В последние годы Ближневосточный университет активизировал свою деятельность в области искусства, ведь наука и искусство – словно два крыла птицы, набирающей скорость в полете и взмывающей к высотам. Ближневосточный университет взял на себя высокую и благородную миссию создания, развития и распространения многочисленных проектов в области искусства, и вклад университета в культуру по достоинству признан и высоко оценен кипрским народом и широкой общественностью.

Одним из важнейших проектов университета является создание ряда музеев на территории Северного Кипра. В кампусе Ближневосточного университета действуют Музей автомобилей, Музей современного искусства, Музей гербариев и естествознания, где представлены богатые коллекции экспонатов и интереснейшая информация о последних достижениях в области науки и искусства. Музей искусства имени Гюнсель и Музей города-крепости расположены за пределами кампуса – в столице Северного Кипра городе Никосия. В ближайшем будущем распахнут свои двери для посетителей Национальный исторический музей, Музей мореплавания, Музей-офис имени Гюнсель и Музей холодного оружия.

Количество экспонатов, находящихся сегодня в музеях Ближневосточного университета, уже превысило в общей сложности 100 тысяч. Через пять-шесть десятилетий многие исследователи, искусствоведы и ценители искусства наверняка зададутся вопросом о причинах этого небывалого подъема искусства на земле Северного Кипра.

Кипрский музей современного искусства Ближневосточного университета, фундамент которого был заложен 9 августа 2018 года, объединяет в своих экспозициях произведения прошлых лет и современного периода. Это крупнейший в данном географическом регионе музей: 20 000 кв. м площади, шесть этажей, четырнадцать залов, в том числе зал на 1300 человек, четыре выставочных зала постоянных коллекций, два зала сменных коллекций, два выставочных зала



фоторабот и три выставочных зала для коллекции скульптур. Кроме того, здесь предусмотрен кинозал и конференц-зал на 120 человек, vip- и гостевой зал, студии и лаборатории для анализа и реставрации редких работ, специальная звуковая и световая инфраструктура, фотостудия, лаборатория фотографии и реставрации, офисы специалистов, конференц-залы, депо, ремонтные мастерские. Полностью оборудованная библиотека и архив по истории искусства, а также сувенирная лавка тоже станут частью этого музея.

Благодаря проекту, реализуемому Кипрским музеем современного искусства, здесь, на Северном Кипре, собрана богатейшая и очень ценная коллекция произведений искусства тюркских народов. Коллекция насчитывает более 30 000 работ, датируемых с 1940-х годов и до наших дней и созданных художниками из 14 тюркских республик, а также других стран мира, – лучшими представителями своих стран в области изобразительного искусства. Большая часть коллекции хранится в специальных комнатах с особыми условиями, обеспечивающими сохранность произведений.



Искусство – один из способов взаимопонимания между людьми. Это особый мир, который описывает реальную действительность, придавая ему совершенно необычные, особенные и яркие эмоции. Предназначение искусства – в сохранении социального благополучия и стабильности общества. Важность искусства в развитии общества отражена и в высказывании Мустафы Кемаль Ататюрка о том, что «общество без искусства лишено одной из важных, жизненных артерий». Искусство, творчество повышает эстетический вкус и самосознание данного общества, что является одним из показателей высокого развития. Поскольку искусство является одним из важнейших элементов модернизации общества, Ближневосточный университет придает ему огромное значение и старается внести свой вклад в этой области для развития общества.

Ближневосточный университет является в сознании общества первопроходцем во многих областях. Сейчас мы стремимся обеспечить признание ТРСК на международной арене. Сегодня 14 тюркских республик, тюркские народы других стран и Ближневосточный университет уже известны во многих странах благодаря этому грандиозному художественному проекту. Результатом симпозиумов, организованных Музеем современного искусства в прошлом году стал тот, что в выставочных залах университета открыто множество выставок произведений изобразительного искусства художников из разных стран, выполненных в различных тематиках, стилях и техниках. Более 350 выставок было открыто на территории

кампуса. Сотни художников из таких стран, как Турция, Азербайджан, Узбекистан, Казахстан, Кыргызстан, Туркменистан, автономных республик России (Татарстан, Башкортостан, Якутия, Дагестан, Хакасия, Республика Алтай) уже приняли участие в наших симпозиумах в рамках проекта Кипрского музея современного искусства. Среди участников были также художники из европейских стран – Германии, Франции, России, Беларуси, Боснии и Герцеговины, Македонии, Сербии, Латвии, Украины, Грузии, Албании, Молдавии. Наш проект международный и намеревается расширять свою географию. Мы искренне верим, что позитивная и жизнеутверждающая сила искусства послужит укреплению и развитию сотрудничества между разными странами и народами, мира и благополучия всего человечества. Художники, приезжающие и работающие на наших симпозиумах, взаимодействуя и общаясь друг с другом, обогащают свое искусство, делая его более многогранным и интересным. Здесь создаются поистине неповторимые произведения искусства. Сила искусства и мощная творческая энергия объединила многие народы в едином пространстве красоты и гармонии. Был создан нерушимый мост науки, искусства и новых технологий, сблизивший многие народы и культуры. И объединяющей силой этого праздника Искусств является мирная и благодатная энергия кипрской земли.

Работы, выставленные в выставочных залах нашего университета, впоследствии экспонируются в Музее современного искусства. Имена художников, которые принимали участие в симпозиумах, будут указаны в списках основателей музея, так как их работы стали его базой.

Как известно, основным критерием профессионализма художника является его мастерство, то есть знание всех тонкостей этого ремесла: тонкое эстетическое чутье, чувство формы, цвета и многие другие навыки. Но главное достоинство настоящего художника – это самобытное творческое начало и воображение, способность создать свой неповторимый мир. Среда, которая порождает это воображение, оказывает непосредственное влияние на творчество художника. Художники, приезжающие и работающие на симпозиумах Кипрского музея современного искусства, не раз говорили, что климат и природные красоты острова Кипр оказали положительное воздействие на их воображение и творческий потенциал. И это ярко представлено в их произведениях. Однако основным идейным вдохновителем этого проекта, по мнению многих, является ректор-основатель Ближневосточного университета – доктор Суат Гюнсель.

Ближневосточный университет считает необходимым подготавливать и реализовывать многомерный культурный фундамент в потоке нынешнего исторического развития и стремится повысить уровень самосознания в мире искусства. В связи с этим выдающимся художникам, чьи работы представляют особую ценность, вручаются четыре основные награды: золотая медаль имени Суат И. Гюнсель, «Серебряный ключ», Почетная награда Музея искусств Гюнсель и семь наград премии «Аласья» («Alasya»). В рамках премии «Аласья» вручаются следующие награды: имени аль-Фергани – в области живописи, имени аль-Хорезми – в области графики, имени Ибн Туфайля – в скульптуре, имени аль-Бируни – в области керамики, имени Ибн аль-Хайсама – в области фотографии. Награда имени Улугбека вручается талантливым художникам, добившимся выдающегося успеха на международном уровне, а награда имени Догдурбека Нургазиева присуждается перспективным молодым художникам.

По окончании симпозиумов, проводимых нашим музеем, многие мастера получили различные награды, в частности, это художники из Казахстана: заслуженный деятель искусств Казахстана и Татарстана Асгат Диникеев, заслуженный деятель искусств Республики Казахстан Нелли Бубэ, заслуженный деятель культуры Республики Казахстан Ерлан Айтуаров, заслуженный деятель искусств Казахстана Ахметжан Ахатбакиев, художники Сембигали Смагулов, Лидия Дроздова, Омирзак Рыстан, скульптор Шокан Толеш и многие другие. Также художник из Казахстана Оразбек Есенбаев стал первым, кто был удостоен высшей награды – золотой медали имени доктора Суат Гюнсель.

Основатели Кипрского музея современного искусства надеются, что любители и ценители искусства во всем мире по достоинству оценят коллекцию изобразительного искусства музея и с удовольствием проведут время в его стенах, окунувшись в таинственный, неповторимый и жизнеутверждающий мир Искусства.

Профессор Али Эфдал ОЗКУЛ



В ноябре 2020 года отмечают:

80-летие

Надежда ЛУШНИКОВА, *поэт*

Шора ТАЖИМГАЛИЕВ, *поэт*

70-летие

Мухамедия ЖУМАГАЛИЕВ, *поэт*

Айсулу КАДЫРБАЕВА, *поэт*

Турысбек САУКЕТАЕВ, *прозаик*

Кабылбек ТОРЕТАЙУЛЫ, *поэт*

Редакция журнала «Простор» сердечно поздравляет юбиляров!

