

Анцар

Талиев

профессор КазУМОиМЯ им. Абылай хана

Сания

Талиева

магистрант КазНУ им. аль-Фараби

ВЕЛИКИЙ ТЮРОК ИЗ ОТПАРА

Несомненно, что одним из самых знаковых событий ушедшего двадцатого века был распад Советского Союза. Главной задачей стран, образовавшихся на одной шестой части Земли, стала необходимость государственного и национального строительства, что предполагает формирование идентичности, которая в свою очередь должна опираться на исторический прецедент, славное прошлое и иметь соответствующий символический капитал. Та история, которая писалась в советский период, опиралась на другие концепции, иные идеалы и героев, которые не всегда соответствовали запросам новой эпохи.

Поэтому во всех пятнадцати государствах музейные работники начали формировать концепции экспозиций, отражающие забытые и преданные забвению страницы истории, писатели должны были создать новые произведения на историческую тематику, по которым кинематографисты стали снимать художественные фильмы. Все это, наряду с формированием собственной национальной валюты с изображением на ней великих деятелей прошлого и возведением им памятников, являлось необходимыми элементами политики памяти, основное предназначение которой и есть формирование национальной идентичности. Но главная роль в этом процессе все же должна была принадлежать профессиональным историкам, задачей которых являлось написание своих национальных версий учебников, освещение забытых, ранее умалчиваемых и искаженных страниц истории. Каждая страна, исходя из своих собственных особенностей национального и государственного строительства, сочла нужным опереться на определенные периоды в прошлом, в которых она искала свои истоки.

Наши соседи по региону с момента обретения суверенитета стали говорить о своих корнях в глубокой древности. При государственной поддержке в Таджикистане был проведен год арийской цивилизации, и в истории этой страны особый упор был сделан на Саманидском периоде. Узбекистан нашел опору в империи, созданной Тимуром, Кыргызстан – в эпохе «Великодержавия». Все эти государства претендовали и претендуют на включение в исключительно свою историю жизни и деятельности величайшего ученого эпохи мусульманского ренессанса Абу Наср Мухаммеда аль-Фараби, прозванного еще при жизни «Вторым Учителем». Первым, как известно, непревзойденным мудрецом был признан Аристотель.

Аль-Фараби играет важную роль и в исторической политике (политике памяти) нашей страны, свидетельством чего является то, что в Казахстане, на земле



которого родился великий ученый, отдавая дань памяти славному предку, широко отмечалось 1150-летие со дня его рождения [1]. Важность этого мероприятия подчеркнул Президент Республики Казахстан К. К. Токаев [2].

ЖИЗНЬ И НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Аль-Фараби является одним из наиболее известных ученых Средневековья философом, математиком, теоретиком музыки. Он автор комментариев к сочинениям Аристотеля и Платона. Труды аль-Фараби оказали влияние на ибн Сину, ибн Баджу, ибн Туфайля, ибн Рушда, а также на философию и науку средневековой Западной Европы.

Сведения о жизни аль-Фараби скудны. Часть сведений о аль-Фараби, как и о других выдающихся исторических личностях, являются легендарными. Достоверно известны только годы его смерти и его переезда в Дамаск, остальные даты приблизительны. Такая ситуация вызвана тем, что доступные источники, содержащие биографические сведения об аль-Фараби, были созданы достаточно поздно, в XII–XIII веках. Среди биографов аль-Фараби можно указать Бейхаки, Кифти, Ибн Аби Усейбия, Ибн Хелликана. Позднейшие авторы опираются на биографические сведения, сообщенные в работах указанных авторов. Существуют упоминания более ранней биографии Фараби, приведенной в справочном труде о великих мудрецах прошлого, составленном Абу Саидом ибн Ахмадом, автором XI века, но этот труд не дошёл до нашего времени и известен только по цитатам и ссылкам в других источниках.

Считается, что аль-Фараби родился в местности Фараб (совр. Отрар, Южный Казахстан), там, где река Арыс впадает в Сырдарью. Современник аль-Фараби, Ибн Хаукал, указывал, что к числу городов Фарабского округа принадлежит Весидж, из которого происходит Абу-Наср аль-Фараби.

Предполагают, что первоначальное образование аль-Фараби получил на родине. Существуют сведения о том, что до своего отъезда из Средней Азии он побывал в Шаше (Ташкент), Самарканде и Бухаре, где некоторое время учился и работал. Продолжать образование философ отправился в Багдад, столицу и культурный центр Арабского халифата. По пути он побывал во многих городах Ирана: Исфахане, Хамадане, Рее (Тегеран). В Багдаде аль-Фараби поселился во время правления халифа ал-Муктадира (908–932) и приступил к изучению различных отраслей науки и языков. Относительно имён учителей аль-Фараби не наблюдается согласия. Известно, что он изучал медицину, логику и греческий язык.

Аль-Фараби жил и работал в период, который назывался мусульманским ренессансом. Этот период является одним из самых значительных и ярких в истории человечества. Европа, в тот период, как известно, в силу различных обстоятельств погрузилась в «мрак средневековья». Наследником античной науки, бережно сохранившим и приумножившим ее, стал мусульманский Восток. Здесь учёные арабского, иранского и тюркского происхождения закладывали основы современной науки. В числе тех, кто развивал различные отрасли знания, было немало выходцев из Центральной Азии, в том числе аль-Фергани, аль-Хорезми, Бируни, Авиценна (ибн Сина) и многие другие. Несомненно, что аль-Фараби был одним из наиболее известных и авторитетных ученых.

Произведения аль-Фараби свидетельствуют о том, что он в совершенстве овладел достижениями современной ему мировой культуры. Он был прогрессивным и оригинальным мыслителем, снискавшим славу универсально образованного человека своей эпохи, ученого-энциклопедиста. Изучив произведения древнегреческих и видных арабских философов, аль-Фараби написал комментарии к «Метафизике» Аристотеля и ознакомил Европу с его учением. Естественнаучные, философские и социологические взгляды аль-Фараби, сыгравшие огромную роль в развитии мировой науки, могут быть охарактеризованы как многогранные и в своей основе гуманные и прогрессивные.

Аль-Фараби доказывает объективное существование материального мира и возможность познания его человеком. В противовес идеалистически-мистическому учению Платона о врожденных идеях, возникновение, к примеру, математических понятий Фараби объясняет с позиций материалистической философии. Классифицируя живые одушевленные тела, он подчеркивает, что растительный мир, мир животных и мир людей существенно отличаются друг от друга. В своей книге «Об основных идеях философии» аль-Фараби доказывает, что главное в человеке то, что он – говорящее существо. Ученый дал своеобразную интерпретацию известного положения Аристотеля о человеке как общественном животном [3, с. 5–6].

Аль-Фараби оказал влияние на дальнейшее развитие мировой науки и, очевидно, поэтому многие народы пытаются представить его своим соотечественником и соплеменником. Но для точного определения его этнической принадлежности имеющихся фактов недостаточно [4; 5].

Непревзойденный знаток мусульманской культуры и истории академик В. В. Бартольд приводит дошедший до нас рассказ о встрече буидского министра (сахиба) Исмаила ибн Аббаса с аль-Фараби. Этот везир долго добивался встречи с ученым, и однажды аль-Фараби пришел к нему. Гости стали насмехаться над ним, так как он был в тюркской одежде [6, с. 627]. Известно, что люди в Средневековье были носителями традиционного мировоззрения, определенных этнических стереотипов, поэтому одежда могла быть и являлась этническим маркером. Сам академик В. В. Бартольд, будучи высококвалифицированным специалистом-иранистом, определенно считал, что аль-Фараби был тюрком. В работе «Культура мусульманства» он писал: «Из Туркестана происходил знаменитый философ Абу Наср ал-Фараби (в Европе Alfarabius), по национальности тюрк, учившийся в Багдаде и умерший в Дамаске в 950 г.» [7, с. 166]. Эту же идею он повторяет в работе «Двенадцать лекций по истории турецких народов Средней Азии» [8].

В подтверждение тюркоязычности аль-Фараби можно привести и другие доводы. Наиболее важным аргументом сторонников его персидской идентичности является то, что он писал на арабском и фарси. Но при этом забывается, что в эпоху мусульманского ренессанса было неформальное языковое разделение сфер деятельности. Считалось, что арабский язык лучше подходит для науки, тюркский – для воинских занятий, а персидский – для поэзии. Вообще выбор языка, на котором пишутся произведения, часто связан с историческими, политическими и другими факторами. К примеру, в СССР казахский поэт Олжас Сулейменов и кыргызский писатель Чингиз Айтматов, которые являются гордостью национальной литературы, многие свои произведения написали по-русски.

Другой аргумент, который приводится сторонниками персидской идентичности аль-Фараби, так же как и Низами, заключается в том, что персы составляли

большинство населения городов Закавказья и Средней Азии. И при этом снова забывается, что города всегда отличались полиэтничностью. Кроме того, источники показывают, что у тюрков города не просто существовали, но они их и строили. На страницах «Диван Лугат ат-Турк» говорится о том, что легендарный прародитель тюрков Афрасийаб-Алб Ар Тун и его потомки возводили города, называя их по-тюркски, «но когда в них появилось много персов, стало казаться, будто это персидские города» [9].

Еще одно известие о происхождении великого ученого-энциклопедиста также может косвенно свидетельствовать о его тюркских корнях. Отец будущего философа был военачальником. Выше мы уже говорили о том, что в мусульманском мире было неформальное разделение сфер деятельности, и воинское занятие прочно закрепилось за тюрками. Этот факт не ставится под сомнение и таджикскими учеными. К примеру, Л. Бойматов характеризуя этнический состав воинской элиты Бухары, пишет: «Главные военачальники города Бухары были следующие лица: Ихтиярад-дин Кушлу (Кучлук-хан) – эмир-ахур, т. е. конюший султана Мухаммада Инананч-хан Огул-хаджиб (Севинч-хан у акад. З. М. Буниятова), Хамид-Пур Таянгу (по происхождению кара-китаец, перешел на службу султану, брат основателя династии Кутлугханов в Кермане), Севинч-хан (Суюнч-хан у В. В. Бартольда, что ошибочно), Гук-хан (монгол, который изменил своему государю и поступил на службу к султану). Как видно, все военачальники бухарского гарнизона были тюрками или не местными. Мы не знаем ни одного таджикского военачальника, который командовал бы в Бухарском гарнизоне [10].

Если сказанное справедливо для города с преимущественно ираноязычным населением, то оно более чем справедливо для Фараба, приграничного с тюркской степью города, где тюркоязычное население было более компетентно в военной сфере.

АЛЬ-ФАРАБИ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В КАЗАХСТАНЕ

Но представители ираноязычных народов также считают, что аль-Фараби был иранцем. Так, президент Академии наук Исламской Республики Иран доктор Давари в одном из своих докладов сказал, что аль-Фараби имеет иранские корни, а не арабские, добавив, что межгосударственные споры на этот счет вызывают у иранцев обиду [11].

В то же время забываются вышеприведенные факты, а также то, что проблема изучения жизни и творчества аль-Фараби стала предметом серьезного исследования в Узбекистане и Казахстане еще в советский период. Узбекский философ И. М. Муминов посвятил немало работ как аль-Фараби, так и другим выдающимся деятелям науки, жившим в период мусульманского ренессанса.

В Казахстане изучением научного наследия аль-Фараби, его вкладом в развитие общечеловеческой культуры занимался философ А. Х. Касымжанов. Из-под его пера вышло немало работ, касающихся данной проблемы [12].

Под руководством А. Х. Касымжанова работала исследовательская группа, которая подготовила и издала ряд работ аль-Фараби, в том числе «Комментарии к Альмагесту Птолемея», «Математические трактаты», «Философские трактаты», «Трактаты по логике», «Трактаты о музыке» и т. д. Впоследствии работу по

изучению и популяризации наследия великого ученого Средневековья возглавила дочь Агына Хайрулловича А. А. Касымжанова в созданном при Казахском национальном университете Центре аль-Фараби.

Хорошо известным в Казахстане еще в советский период аль-Фараби стал благодаря творчеству талантливого писателя Ануара Алимжанова, посвятившего ученому повесть «Возвращение учителя, или Повесть о скитаниях Абу Насра Мухаммеда Ибн-Мухаммеда Ибн-Тархана Ибн-Узлаг Аль-Фараби Ат-Тюрки».

Вероятно, следует отметить, что окончание «ат-Тюрки» в имени аль-Фараби, по мнению иранских ученых, было добавлено позже, с целью подчеркнуть тюркское происхождение выдающегося энциклопедиста.

В последние годы существования СССР, когда начался подъем национального самосознания, появилась необходимость в богатой и славной истории и национальных героях. Одним из них в Казахстане стал аль-Фараби, который рассматривался не просто как тюрк, но как представитель племени кыпчак. Это племя считалось предшественником казахского народа. Апроприации аль-Фараби казахами способствовало то, что он родился на территории современного Казахстана.

В первые годы независимости Казахстана аль-Фараби стал одним из национальных брендов. Его именем был назван самый большой проспект в Алматы (в то время она была столицей Казахстана), в его честь был назван самый старый и крупный университет. Изображение аль-Фараби помещено на национальной валюте. Конечно же, это изображение было плодом воображения художника, поскольку наука не располагает достоверным портретом ученого.

Кроме того, в рамках государственной программы «Культурное наследие» на месте могилы аль-Фараби Казахстан возвел мавзолей, чтобы увековечить его имя еще и в камне. 21 октября 2007 г. подписано соглашение между правительством Казахстана и правительством Сирии о сотрудничестве в строительстве историко-культурного центра и мавзолея аль-Фараби. 21 ноября 2008 г. принят Закон РК «О ратификации Соглашения между Правительством Республики Казахстан и Правительством Сирийской Арабской Республики о сотрудничестве в строительстве историко-культурного центра и мавзолея Аль-Фараби, реставрации мавзолея Султана Аз-Захир Бейбарса в городе Дамаске».

Первый Президент Казахстана Н. А. Назарбаев во время визита в Сирию в ноябре 2007 года отметил, что «только в условиях независимости мы смогли приступить к становлению своей истории, изучать, поднимать источники со всех регионов мира, теперь начинаем вспоминать таких великих наших предков, которые родились на территории Казахстана, стали знамениты на весь мир, – ученые, философы, поэты. Здесь, на земле Сирии, – это Абу Насыр Аль-Фараби, и сегодня мы хотим увековечить его славное имя. Наша страна выделяет необходимое количество средств на восстановление, чтобы казахстанцы и сирийцы помнили о нашей общей истории, об общем предке» [13].

Здесь же был построен Центр аль-Фараби. Комплекс представляет из себя трехэтажное здание с двумя полуподвальными этажами общей площадью 5,6 тыс. кв. м. В нем есть мечеть, зиратхана с усыпальницей аль-Фараби, три экспозиционных зала – «Независимый Казахстан», «Аль-Фараби», «Отрар», офисы и учебные классы, библиотека, шесть помещений для гостей и паломников, столовая и паркинг [14].

Такая апроприация вызвала негативную реакцию в правительственных кругах Таджикистана, где существует устойчивый миф, что все деятели науки эпохи Средневековья могли быть только иранцами. Президент Таджикистана Э. Рахмонов, выступая в российских средствах массовой информации, отказал «казахам и Казахстану в праве считать аль-Фараби своим великим соотечественником и гордиться им, потому что, по его мнению, этот человек, являвшийся уроженцем Южного Казахстана, был по рождению таджиком» [15].

Между тем, его слова идут вразрез не только с имеющимися источниками, авторами которых были те же таджики, с мнением академика В. В. Бартольда и других не менее авторитетных знатоков истории Востока, но и с заключением выдающегося востоковеда, этнического таджика, академика АН СССР, директора Института востоковедения АН СССР Б. Г. Гафурова, который в своей фундаментальной монографии «Таджики» писал: «Абу Наср Фараби (около 870–950 гг.) происходил из древнего Фараба, лежавшего на берегах Сырдарьи, и был сыном тюркского военачальника [16]».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Между тем, Казахстан продолжает делать всё, чтобы не дать кануть в лету научному и творческому наследию аль-Фараби. Это подтверждает уже указанный выше факт постройки мавзолея и Центра аль-Фараби в Сирии, присвоение его имени старейшему и ведущему университету страны, а также центральному проспекту Алматы, возведение памятника, изображение ученого на национальной валюте и многое другое. По инициативе Казахстана ЮНЕСКО официально поддержало идею в планетарном масштабе отметить 1150-летие аль-Фараби в 2020 году [17].

Всё это является свидетельством того, что в политике памяти нашей страны аль-Фараби принадлежит важное место. Мероприятия, связанные с его юбилеем, также свидетельствуют, что аль-Фараби должен играть большую роль в формировании национальной идентичности и узнаваемого бренда страны. При этом Казахстан ни в предыдущий, ни в нынешний период не претендует на то, чтобы объявить аль-Фараби казахом, поскольку это противоречило бы историческим фактам. В стране сформировалось убеждение, что личность такого масштаба – это гордость и достояние всего человечества, и долг Казахстана не дать забыть о вкладе ученого в развитие науки, поскольку он является нашим земляком.

ЛИТЕРАТУРА

1. Как отметить юбилей Абая и аль-Фараби в Казахстане. [Электронный ресурс]. https://www.kazinform.kz/ru/kak-otmetyat-yubilei-abaya-i-al-farabi-v-kazahstane_a3580461
2. Вопросы проведения 175-летия Абая и 1150-летия аль-Фараби обсудил Токаев. [Электронный ресурс]. <https://www.zakon.kz/5001390-voprosy-provedeniya-175-letiya-abaya-i.html>
3. Муминов И. М. Выдающиеся мыслители Средней Азии. М.: Знание, 1966.
4. Dimitri Gutas. Farabi. Encyclopaedia Iranica. Vol. IX. Fasc. 2. P. 208.
5. Шукуров Ш. М. Хоросан. Территория искусства. М., 2016.
6. Бартольд В. В. Ученые мусульманского «ренессанса». Сочинения. Т. VI. Работы по истории ислама и Арабского халифата. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1966.
7. Бартольд В. В. Культура мусульманства // Сочинения. Т. VI. Работы по истории ислама и Арабского халифата. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1966.

8. Бартольд В. В. Двенадцать лекций по истории турецких народов Средней Азии. Сочинения. Т. VI. Работы по истории ислама и Арабского халифата. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1966.
9. Махмуд ал-Кашгари Диван Лугат ат-Турк / Пер., предисл. и коммент. З.-А. М. Ауэзовой. Алматы: Дайк-Пресс, 2005.
10. Бойматов Л. Монголы в Бухаре // Иран-наме. 2016. № 1, 2. С. 331.
11. «У аль-Фараби иранские корни». Президент Академии наук... [Электронный ресурс]. [http:// www.enu.kz/info/novosti-enu/32394/](http://www.enu.kz/info/novosti-enu/32394/)
12. Касымжанов А. Х. Аль Фараби. Алма-Ата: Общество «Знание», 1974; Касымжанов А. Х., Гафуров Б. Г. Ал Фараби в истории культуры. М.: Наука, 1981; Касымжанов А. Х. История мировой культуры. М., 1975; Касымжанов А. Х., Луканин Р. К., Харенко Е. Д. Великий мыслитель Востока: [аль-Фараби] // Касымжанов А. Х. Луканин Р. К., Харенко Е. Д. Алма-Ата: Казахстан, 1975; Касымжанов А. Х. Абу-Наср аль-Фараби. М.: Мысль, 1982.
13. Зарубежные проекты в рамках реализации программы «Мәдени мұра». Историко-культурный центр Аль-Фараби. г. Дамаск (Сирия). [Электронный ресурс]. [http:// www.madenimura.kz/government-program-madenimura/recreation/al-faraby-damask/](http://www.madenimura.kz/government-program-madenimura/recreation/al-faraby-damask/)
14. Борейко В. Что имеем, не храним, потерявши – плачем. [Электронный ресурс] http://www.ratel.kz/scandal/chto_imeem_ne_hranim_poterjavshi_plachem
15. Саттаров Р. Тенге как жертва таджикско-казахских споров из-за наследия аль-Фараби. [Электронный ресурс]. [www.Zona.kz. Net. 29 yjz, hz 2006](http://www.Zona.kz.Net.29.yjz,hz.2006).
16. Гафуров Б. Г. Таджики: древнейшая, древняя и средневековая история. Душанбе: Ирфон, 1989. С. 102.
17. ЮНЕСКО официально поддержала юбилей аль-Фараби и Шымкента. [Электронный ресурс]. https://www.inform.kz/ru/yunesko-oficial-no-podderzhala-yubilei-al-farabi-i-shymkenta_a3589878.

