

Вадим  
Бердников



## УБИТЫЙ ВЕК

\* \* \*

Ты помнишь алые розы  
В волосах твоих цвета вороньего?  
Уже не то время, и я –  
Без денег и без здоровья...

Снова отшельник в бегах  
От вымышленных персонажей,  
Обитающих в моих мозгах,  
Но они никого не спрашивают...

На одного меня будет тысяча  
Тайных агентов ЦРУ!  
На моем сердце след будет высечен,  
В котором я не умру!

И несмотря на чип в моей голове,  
Я буду пламенной гиперболой  
Любить и помнить тебя целый век!  
Словно тебя никогда здесь не было...

## УБИТЫЙ ВЕК

Сильный ливневый белый снег  
Торжествует за твоим окном:  
Воспевает убитый век...  
Век, поставленный кверху дном!  
Ты торчишь всегда в одном месте,  
Созерцая пивные кружки,  
Век желая всему миру мести,  
Ведь забрали твою подружку!



Всех друзей и все твои деньги!  
 Одним разом спустив в край эпохи...  
 Словно пьяница, замок дженги,  
 Вспоминая об умершем боге...  
 Хочешь быть убитым за веру,  
 Стать изгоем святым и отринутым,  
 Но ты так и не стал Робеспьером,  
 И пределов мечты не покинул ты...  
 Не врубаешься, как происходит:  
 Обокраден ты и безоружен,  
 Создан миром, зачатый в свободе,  
 Миром тех, кому больше не нужен?

\* \* \*

Город. Насилие и произвол.  
 Кругом царящий разврат.  
 Я ступаю, как тихий волк,  
 Погружаясь в горящий ад...  
 Этот город дышит огнем  
 В мерцанье ночных фонарей,  
 И кипящей, как лава, струей  
 Поглощает тебя все сильней!  
 Ты здесь винтик, и ты одинок.  
 Среди бедного гетто, порочных трущоб...  
 Тротуарами траура, нитью дорог...  
 Капилляры кварталов.  
 Морозный озноб.  
 Сигарета в крови, скоростной ультразвук вокзала!  
 Время давит на череп, как ледяной револьвер...  
 Осыпается уголь людей в подземное поддувало.  
 Мутные взгляды стреляют пастью пещер!  
 Но быть может, однажды в моей телесной квартире  
 Сквозь бутылки и хлам долгий крик внутри разорвется!  
 И смертельно обрушится в тусклом и темном мире  
 Произросшее из глубин мое новое солнце!

\* \* \*

Голос мой тих и спокоен...  
 Не будет из меня Цицерона.  
 На меня не налезет корона,  
 Из меня никакущий воин!  
 Я не стану героем пьесы,  
 Не мое имя – храбрый рыцарь...  
 Я не стану возлюбленным принцем,  
 Ты не станешь моей принцессой...

Мне не стать богатым юристом  
На роскошном атласном мерсе,  
И на первой странице прессы  
Мне скандальным не стать журналистом.  
Моя доля донельзя уменьшена:  
Я не выгляжу как Аль Пачино.  
Я не настоящий мужчина.  
Ты не настоящая женщина.  
Я не стал мудрецом, как Будда,  
Не открыл я пути к нирване,  
И, курящая, ты лежишь в ванне...  
Но и ты не звезда Голливуда.  
Гонит прочь тебя твой календарик  
В дни, в которых мы – просто твари...  
Нам вручили паршивый сценарий:  
В нем нам даже не дали по паре...

\* \* \*

Вырабатывай ровное отношение  
К своему недалекому окружению!  
Плюнь на все, что кричат эти смерды –  
Ты другой, ты не создан для смерти!  
И в толпе не ищи себе равных.  
Этих глупых, немых и рванных –  
Отгони от себя с отвращением,  
Открестившись крестным знамением!  
Будь особенным и непреклонным!  
Стань возвышенным эталоном!  
Стань духовным: постигни веданту.  
Стань католиком, протестантом!  
Лучше сразу примкни к саентологам:  
Создай секту, бери за дорого.  
Если предки достали, скажи им:  
«У вас бесы, вы одержимы!»  
И втирай им про истину мира.  
Забери себе всю квартиру...  
Станет мало – купишь еще одну!  
Возьми новую Kia зачетную.  
Двигай эзотеризм в культуру!  
Открой дар, принимай клиентуру,  
И дури клиентов-оболтусов!  
Говори им про связи с космосом!  
Прогнозируй войну, конец света...  
Пусть нуждаются в твоих ответах!  
Пусть фанатики, женщины, бабки,  
Приобщаясь, тебе несут бабки.

Ну, а если просек тебя кто-то –  
 Ты скажи им, что дар не сработал.  
 Только главное, не мелочись.  
 Друг мой, знай, перед богом ты чист!  
 В общем, главное, мысли шире:  
 Дураков ведь хватает в мире!

\* \* \*

Как быть, когда вновь задыхаешься?  
 И где твоя спасительная лира?  
 И вроде бы, казалось, что ты знаешь все,  
 Но рушится вся прежняя картина мира...  
 Все пропадает, исчезает, как мифическая птица,  
 И снова манит за собой.  
 А жизнь все та же пьяная блудница,  
 Таскаемая сумрачной судьбой...  
 Когда, казалось, взятые вершины  
 Вели тебя в последний Rognarek,  
 Ты был лишь просто ронин, потерявший господина,  
 Где вместо господина – старый, мертвый Бог...  
 И снова колесо запустится по кругу.  
 На сердце ледяной металл, и отчего-то ломит тело...  
 Осталась только эта боль, осталась только вьюга,  
 Не знающая ни покоя, ни предела...  
 Шли дни, а за окном все та же скука.  
 И смерть, что входит к нам, и каждый раз без стука!  
 А сердце тешилось глухим самообманом.  
 Сырая мгла стелилась мертвенным туманом...

\* \* \*

Вызывая отторжение  
 У всего, что стоит у тебя на пути,  
 Будь, как агнец, чист,  
 Когда принимаешь решение  
 Через трупы идти...

И я иду этой линией, и мой демон со мной!  
 Ты когда-нибудь видел работу на скотобойне?  
 Из старой больницы слышен лишь жалобный вой.  
 Жаль, мой друг, но ты так ничего и не понял...

Собираясь с силами, чтобы по-новому жить,  
 Каждый день от кошмаров мечтая избавиться,  
 И бросить курить – как связать эту красную нить...  
 Это лисий капкан... Моя вакцинация...

Будет новый день – все пройдет, как будто никто не заметил.  
Никто не забыт и, конечно, ничто не забыто.  
Я видел сон, что когда-нибудь мир будет светел –  
Но не отражается солнце в зеркале заднего вида...

Это конец, мой друг. Желтый король уже восходит на трон!  
Завеса холодного неба закроет собою эфир!  
Ты здесь уже был... и бесконечен твой стон!  
И все повторится, и будет такой же тобой уже виденный мир.

Больные цвета... покосившийся холст протяжного барокко...  
А хочется верить, что счастье еще живет с нами.  
И хотя злые ветры напомнят о том, как здесь одиноко –  
Мы все ощущаем тепло... но это тепло дает адское пламя...

Здесь проще правды – конвой. Арифметика красных чисел...  
Здесь лучше жизни – готовность нажать на курок!  
И власть представляет здесь наивысший смысл  
Стезею загубленных судеб. Тропую немислимых строк...

И я иду этой линией,  
И мой демон со мной!  
Ты когда-нибудь видел работу на скотобойне?  
Из старой больницы доносится жалобный вой.  
Жаль, мой друг: ты так ничего и не понял...

## ИСПОВЕДЬ

Сколько раз прихожу к этой истине,  
А она не умирает...  
Но я ухожу и не машу на прощание...  
Не оттого ли,  
Что свет в этой комнате  
Чересчур ярок для глаз...  
И я закрываю диафрагму,  
Но остается лишь  
Полная тьма в остатке...  
Не оттого ли  
Случайно,  
Что все предметы  
Кажутся либо бледными и чужими,  
Либо невыносимо ослепительными  
При свете яркого дня!  
Я затерялся в старых снимках  
Периода чумы и голода.  
Это были дни, когда магнитные бури настолько жестоки,

Что разрывают буквально сосуды на части!  
Не оттого ли, что по привычке  
Забываю не ослепнуть при встрече  
Себя...  
Но я всегда ухожу  
и не машу на прощание.  
Стану ли я лучше  
В дни весеннего равноденствия?  
Неужели с тобой никогда мы не встретимся?  
Да так, чтобы по-настоящему,  
А не на снимках старого полароида...  
И я беру фотокамеру  
И нажимаю на затвор.  
Еще секунда, и в эту комнату ворвется уставшее лето,  
Секунда затаенного момента,  
Пронзенный лучами насквозь,  
Я падаю в лету...  
Напуганная стая оживленных птиц  
Врезается  
В мое лицо...

\* \* \*

В этом аду из плоти и костей  
Все время думаешь о том,  
Как не попасть на удочку плохих гостей,  
И из окна не выпрыгнуть потом...

Я семена сажал в своем саду,  
Надеясь вырастить пшеницу,  
И чтобы глаз ласкали черноривцы.  
Но только, как назло, в этом году  
Гробами ширится моя теплица!

## САНСАРА

Я закрываю глаза... Я плыву!  
Течение уносит меня!  
Вокруг – пустота дежавю  
И сумрачность нового дня.

И только старая люстра опять  
Напомнит мне о былом...  
Но вот теперь новый дом,  
И ставни так жутко скрипят  
Под натиском стоптанных пят...

## МОТИВАЦИОННЫЙ СТИХ

«Оставайся вещью в себе  
И не переходи границы.  
А иначе постигнешь в борьбе –  
Диалектический принцип!

Зачем терпеть отрицание,  
Или же просто быть?  
Зачем тебе бремя *desein'a*?  
К чему тебе лишний кубит?

К чему бытие и время?  
А смысл и вера на что?  
Чем быть презираемым всеми,  
Уж лучше стать чистым ничто!

Зачем тебе вечный логос –  
Эйдетика чистоты?  
Уж лучше постигнуть лотос  
Спасительной пустоты» –

Так говорят дилетанты  
Из страха за свою жизнь,  
Боясь не войти в константу.  
И слабость их тянет вниз.

Никогда не будь вещью в себе!  
Будь готов пересечь границы!  
И постигни в живой борьбе  
Диалектический принцип!

Ведь если живых мы не любим,  
А мертвых всегда отрицаем,  
То факт лишь тогда докажем,  
Когда он опровергаем!

---

*Вадим Бердников родился в 1998 г. в с. Маканчи Восточно-Казахстанской области, в семье военного. С 2000 г. живет в Павлодаре. Учится в Инновационном Евразийском университете. Стихи начал писать в 16 лет. Был членом литературного клуба «Новый Меркурий», затем – литклуба ИнЕУ. Стихи публиковались в сборнике «Июнь. Шестое. Пушкин» ежегодного павлодарского пушкинского марафона «Солнце русской поэзии», в журнале «Простор». Помимо литературы увлекается арт-фотографией и рок-музыкой.*

