

# Наталья Матвеева

председатель литературного  
объединения «Звено Алтая»



## ЗВОНКОЕ ИМЯ – «ЗВЕНО АЛТАЯ»!

В 1920 году, когда судьба забросила в Усть-Каменогорск журналиста Н. Иванова, вошедшего в советскую литературу как писатель Николай Анов, это был небольшой уездный городок с населением около четырнадцати тысяч человек. Павел Петрович Бажов, который в то время редактировал уездную газету «Советская власть» и скрывался под фамилией Бахеев, узнав о том, что прибывший журналист имеет опыт работы в петроградском издательстве «Прибой» и в сибирских газетах, рекомендовал Николая Ивановича на должность редактора.

В Усть-Каменогорске Анов познакомился с будущим писателем Ефимом Пермитиным, старейшим участником революционного движения, видным журналистом, этнографом и исследователем народов Сибири Константином Рычковым и другими интересными людьми. «В редакцию местной газеты, – вспоминал Н. И. Анов, – присылали свои стихи, рассказы и корреспонденции многие авторы. Это навело нас на мысль создать в городе нечто вроде литературного объединения, и даже придумали название – “Звено Алтая”».

П. П. Бажов одобрил идею и дал напутствие: «В наши дни нельзя заниматься искусством ради самого искусства. Ближе к жизни надо быть. Ближе».

Так в самом начале 1921 года в Усть-Каменогорске возникло литературное объединение «Звено Алтая». Его ядро составляли Николай Анов, Георгий Тотин, Борис Лапин, Михаил Иванусьев-Алтайский, Валентина Бехли, Павел Кузнецов, позже – Дмитрий Черепанов, Иван Хведчук, Александр Афанасьев, Антон Федотов. Заседания литературного объединения посещали Е. Н. Пермитин и А. М. Волков.

Осенью 1923 года председатель объединения Н. И. Анов по приглашению редактора «Степной правды» Н. Н. Феоктистова переехал на постоянную работу в Семипалатинск. Руководителем «Звена Алтая» стал Борис Лапин, а вскоре его возглавил Михаил Иванусьев, выступавший в печати под псевдонимом Михаил Алтайский и опубликовавший в 1925 году сборник рассказов «Малинник».

В 1928 году в Усть-Каменогорске под редакцией М. Иванусьева, тиражом в 500 экземпляров вышел первый сборник «Звено Алтая», в котором были помещены лучшие стихи и рассказы местных литераторов.

В 1925 году один из идейных основателей объединения Н. Феоктистов покинул регион, а чуть позже, в силу разных обстоятельств, отбыли журналисты и писатели Н. Анов, П. Кузнецов, Е. Худяков, Б. Лапин, А. Афанасьев и др. С отъездом



«ветеранов» литобъединение после семилетней активной жизни стало угасать. Усилились развернувшиеся с середины 30-х годов массовые политические репрессии против писательской интеллигенции, в ходе которых пострадали видные представители Восточно-Казахстанской области: Т. Касенов, М. Иванушев (Алтайский), Б. Лапин и другие советские литераторы.

Такое ослабление состава пролетарских писателей более всего сказалось на Усть-Каменогорском отделении, где с 1928 до 1960-х годов местные авторы не издали ни одного общего творческого сборника. В этот период, после Постановления ЦК ВКП (б) от 23 апреля 1932 года «О перестройке литературно-художественных организаций», принятого в целях объединения художественной интеллигенции по профессиональному признаку в единые творческие союзы, последовали изменения и для художественной интеллигенции Казахстана. Были созданы союзы писателей, куда влились практически полностью члены объединения «Звено Алтай».

На I Съезде писателей Казахстана, прошедшем 12–18 июня 1934 года, за два месяца до I Съезда писателей СССР, И. Джансугуров (первый председатель Союза писателей Казахстана) в докладе заявил о подъеме казахской советской литературы, насыщенной как «разнообразием жанров, так и богатством содержания», хотя фактический уровень вовлечения творческих сил был невысоким – в 1934 году в республике насчитывалось всего 12 членов Союза писателей.

В этот период работа литературного объединения была вялотекущей.

Но в 1937 году в школе имени Якова Ушанова г. Усть-Каменогорска учителем литературы Семеном Николаевичем Герасимовым был создан литературный кружок, который вскоре перерос в литературное объединение и продолжил линию «Звена Алтай». После войны возвращаются ветераны, приходят новые участники, поэты Федор Карбушев, Михаил Чистяков, а также Михаил Тыцких, который и возглавил литературное объединение.

В 1959 году по политическим обвинениям арестовывают руководителя литобъединения Михаила Сергеевича Тыцких. Его сменил Михаил Иванович Чистяков, который руководил «Звеном Алтай» с 1959 по 1982 год.

В 1960 году в Усть-Каменогорске тиражом в десять тысяч экземпляров вышел второй коллективный сборник литобъединения «Утро над Иртышом», посвященный сорокалетию Советского Казахстана.

М. И. Чистяков после выхода сборника в свет направил его своему земляку, известному писателю Ефиму Николаевичу Пермитину, и в скором времени получил от него письмо:

«Спасибо за книгу. Мне радостно уже то, что в родном городе и большое литобъединение, и что в Усть-Каменогорске, когда-то страшном захолустье, напечатан литературно-художественный сборник. От души поздравляю весь авторский коллектив и Усть-Каменогорскую общественность с новорожденным альманахом».

В 1960–1970-е годы литературная жизнь на Рудном Алтае получила новый, более мощный импульс. В городах, селах, аулах нашего края трудились профессиональные писатели и большой отряд молодых литераторов. На страницах газет часто можно было встретить самобытные произведения Оралхана Бокеева, Серика Габдуллина и других, теперь уже широко известных авторов.

На литературных страницах газеты «Рудный Алтай» и республиканских периодических изданий зазвучали новые стихи наших земляков. Стали появляться и книги членов литературного объединения. В 1956 году в журнале «Советский

Казахстан» (ныне «Простор») была опубликована повесть Н. П. Кузьмина «У крутого Ра», затем последовали его романы и повести. Восточно-Казахстанский областной Дом творчества в 1958 году издал сборник песен Федора Карбушева. В 1961 году отдельной книжкой вышла поэма Михаила Чистякова «Яков Ушанов». В 1966 году выходят книги Николая Алексеенко и Семена Герасимова.

В семидесятые вышли на широкую литературную дорогу писатель Борис Щербаков, издавший книги «Житель лунных тугаёв», «У озера звенящих колоколов» и «Ожившие реликты», молодые поэты В. Веригин, Ю. Плеслов, А. Романов, С. Шувалова, Л. Медведева, Е. Курдаков, М. Немцев, К. Первушин, Е. Турлыбаев, В. Гурин, С. Киселёв, А. Блажко, Т. Козлова, В. Шустер, Т. Кандрашина, Н. Матвеева, Г. Измайлов, В. Балмочных...

В 1982 году М. И. Чистяков, уже известный поэт, член Союза писателей СССР, почетный гражданин города Усть-Каменогорска, передал руководство литературным объединением своему талантливому ученику и другу, тогда уже члену Союза писателей СССР, Б. В. Щербакову, который руководил им до 1991 года.

После развала СССР, в начале 1990-х, в литературном движении наступает штиль. В этот период создаются литературные салоны, кружки.

Любовь Медведева создает литературный салон при библиотеке ВКГУ, затем на своей квартире радиостудию, дав ей название «Наша стая». В квартире собираются друзья-поэты, готовятся литературные передачи для эфира на город и область. Чуть позже Любовь Медведева, журналист Вера Воронова и руководитель клуба бардовской песни Евгений Зинин организуют творческое содружество под названием «Литера», куда вошли «Наша стая», поэты из кружка Вороновой, голько что организованного при «Рудном Алтае», и группа бардов. В 1982 году Александром Романовым был организован литературный кружок «Континент» в библиотеке им. А. С. Пушкина.

Начиная с 1996 года, на протяжении шести лет литературное объединение находило приют в стенах Центральной городской библиотеки, где работали Тамара Саттарова и Нина Цой. Его возглавила в 1997 году поэтесса Любовь Медведева. Объединение стало называться «Феникс». В 1999 году руководителем его стал известный писатель Александр Иванович Егоров, приехавший на постоянное местожительство из Алма-Аты. С его приходом литературное объединение вновь начало активно работать. Издаются самиздатом поэтические сборники. В 2000 и 2001 годах вышли в свет два номера альманаха «Восток», где были напечатаны произведения местных авторов. В 2003 году «Феникс» под руководством А. И. Егорова и при деятельном участии Л. И. Мартыновой начинает ежемесячно собираться в Восточно-Казахстанском музее искусств. Объединение приобретает юридический статус и возвращает первоначальное название «Звено Алтая».

На этом этапе начался новый подъем литературного движения. Были созданы филиалы «Звена Алтая» в Шемонаихе, Зыряновске, Глубоком, Белоусовке. Под руководством нового председателя Н. Матвеевой отдельные группы области стали объединяться. Начался сбор и архивирование материалов по творчеству писателей региона. Подготовлен и вышел в свет к 90-летию «Звена Алтая» сборник с одноименным названием.

Научно-критическое осмысление литературного процесса осуществлялось на кафедре русского языка и литературы ВКГУ им. С. Аманжолова, стараниями которой был выпущен двухтомник «Литература Восточного Казахстана: история и

современность», опубликованы в республиканских СМИ многочисленные статьи о писателях региона.

В 2016 году вышел двухтомник «Звено Алтая – 95».

В феврале 2021 года литературному объединению исполнилось 100 лет. Сегодня это мощный творческий коллектив, объединяющий все районы Восточного Казахстана: «Писатели Рудного Алтая» – г. Риддер, «Бухтарминские радуги» – г. Алтай, «Серебряный простор» – г. Серебрянск, «Иртышские огоньки» – г. Семей филиалы объединения «Звено Алтая» в г. Шемонаихе и Глубоковском районе. Членами литобъединений проводится большая творческая просветительская работа, издаются новые книги.

Литературным объединением «Звено Алтая» (г. Шемонаиха, руководитель А. Бородулина) издан альманах «В краю черемуховых весен», сборник поэтов города к юбилею Победы «Вы в памяти нашей», авторские книги А. Бородулиной, Ю. М. Книженцева, Л. Н. Бондаренко, Ю. Ф. Васильева, Э. Сычёвой... Проводятся встречи с читателями и работа с молодыми авторами.

Много лет руководил отделением «Писатели Рудного Алтая» г. Риддера Михаил Немцев – поэт, прозаик, член Союзов писателей Казахстана и России. Совместно с членами Союза писателей России К. Первушиным, А. Серовой, Ю. Манаковым, С. Комовым им была проделана огромная работа по становлению объединения, его творческому росту, сказавшемуся в целом на развитии литературы региона. Коллективом за последние пять лет издано более сорока авторских книг, ежегодно выходит альманах «Риддерская радуга», в котором участвуют соседи Н. Герасимов и А. Исаченко, под редакцией М. Немцева издана антология «Литературный Риддер». Имена поэтов и прозаиков Риддера, участников многих фестивалей и встреч с творческой молодежью, постоянных авторов республиканского литературно-художественного журнала «Простор», известны не только в Казахстане.

Еще одно старейшее литературное объединение, созданное в 1930 году в городе Семипалатинске (Семее), в настоящее время возглавляет талантливый писатель, член Союзов писателей России и Казахстана, член союзов журналистов СССР и Казахстана, автор более десяти книг Евгений Титаев. Литературное объединение под его руководством активно участвует в культурной и литературной жизни города и области, авторы семейского региона печатаются в республиканских и зарубежных журналах, участвуют в коллективных сборниках.

Нина Григорьевна Медведева – член Союза писателей России, автор многих прозаических и поэтических книг, с большой отдачей руководила и практически руководит объединением «Бухтарминские радуги» города Зырянска (ныне Алтай). Под ее редакцией вышли три антологии зырянских поэтов: «Окна в сад» (2013), «Бухтарминские радуги» (2020) и антология писателей лито 70–80-х годов «Пикет» (2020). Литературное объединение тесно работает с библиотеками города: проведены презентации книг И. Сотникова, В. Сметанина, Н. Медведевой, Е. Головатовой и других, творческие встречи с писателями А. Лухтановым и И. Кулёвым, Егоровские чтения. С 2008 года по инициативе литературного объединения «Звено Алтая» на земле Зырянска ежегодно уже на протяжении 13 лет проводится международный фестиваль «Золотой Тургусун».

Активное участие в творческой жизни области принимает и литобъединение города Серебрянска «Серебряный простор». Его уже 10 лет возглавляет Надежда Максимова – поэт, прозаик, автор шести сборников. Под ее редакцией членами

литературного объединения выпущено два альманаха «Серебряный простор» (2012 г., 2017 г.). В них опубликованы произведения 43 авторов творческого клуба «Ли́ра» (первая школа), воспитанников детского дома и членов литобъединения. Ими проводятся постоянные встречи с учащимися и студентами учебных заведений города, проведены презентации сборников Т. Челединовой, В. Дорогань, Н. Максимовой, встречи с рабочими и ветеранами города, участниками Великой Отечественной войны, ветеранами войны в Афганистане. Выпущен альбом «Судьбы, опаленные Афганом», подготовленный Н. Максимовой, сборники. Членами литобъединения города проводится большая творческая просветительская работа по сохранению русского языка и литературы, литературные конкурсы, в которых принимают активное участие учащиеся школ.

Много можно рассказать о работе наших талантливых творческих коллективов, например, таких, как народный учительский фольклорный ансамбль «Товарки» (с. Предгорное), руководитель – Н. А. Ершова, член областного литобъединения «Звено Алтая», член Союза писателей России, автор семи сборников поэзии и прозы. Ансамбль собирает и исполняет не только фольклор региона, но и песни на стихи региональных авторов. Н. А. Ершова сочиняет музыку на свои стихи и региональных авторов. Ею изданы два сборника «А музыка всегда во мне звучала», в которых опубликовано 66 песен, нотированных В. В. Соколовым. Коллектив «Товарки» поет их практически на всех презентациях книг поэтов и писателей и фестивалях.

В городе Шемонаихе проводится творческий молодежный фестиваль «Душа с душою говорит». При поддержке и участии литобъединения издаются книги молодых писателей и поэтов, в последние два года вышли сборники стихов Елены Липилиной, Татьяны Швецово́й, Натальи Викс, Ольги Кувшинниковой, Татьяны Гринёвой.

«Звено Алтая» тесно сотрудничает с областными СМИ, здесь большая работа проводится нашим фотохудожником Светланой Бирюковой, чьи работы украшают многие издания.

Писателем, поэтом, издателем, членом Союза писателей России Борисом Аникиным, который является индивидуальным предпринимателем и учредителем, издается журнал «Кедр». В журнале печатаются не только писатели и поэты Восточного Казахстана, но и земляки из зарубежья.

Выходит золотая серия «Изумрудный Алтай» (главный редактор Г. Пуссеп). В этой серии уже издано более сорока книг.

Члены литобъединения принимают активное участие в международных конференциях, которые проходят на базе высших учебных заведений Барнаула, наши авторы печатаются в Сибири, Москве, Польше, Петербурге, Беларуси. Сегодня очень хорошо известны имена Бориса Щербакова, Евгения Титаева, Юрия Манакова, Сергея Комова, Михаила Немцева, Клим Первушина, Любови Медведевой, Ольги Тарлыковой, Николая Герасимова, Нины Ершовой, Ильи Кулёва, Ирины Каланчиной, Геннадия Пуссеп, Бориса Аникина, Алдияра Аубакирова, Натальи Матвеевой, Александра Исаченко, Владимира Тыцких, Владимира Сметанина, Нины Медведевой и других авторов.

Создано, зарегистрировано и получило официальный статус ОО «Казахстанское объединение членов Союза писателей России», в него входят 23 автора «Звена Алтая». Председатель – писатель, публицист, член Союза писателей России Каланчина Ирина Борисовна.

Еще один вид деятельности членов литобъединения – участие в составе Рабочей экспертной группы по общественному духовному согласию при Общественном совете ВКО, созданной 24 ноября 2016 года. В составе команды 22 человека. Руководитель рабочей экспертной группы – Пуссеп Геннадий Николаевич, председатель Совета общественного согласия АНК ВКО, член Союза журналистов РК, член Союза писателей России, член лито «Звено Алтая», книгоиздатель. В число экспертной группы входят и члены литературного объединения – А. А. Аубакиров, С. В. Бирюкова, Н. А. Ершова, И. В. Дурново, В. А. Лазарева, Н. С. Матвеева, О. М. Тарлыкова, Б. В. Щербаков, И. Б. Каланчина.

Только в течение 2019 года нам удалось собрать материалы для издания книг 19 авторов из разных районов ВКО. При поддержке школ и библиотек области проводятся традиционные литературные чтения, посвященные памяти известных писателей с привлечением учащейся молодежи по ряду районов области: Габдуллинские – г. Усть-Каменогорск, п. Касыма Кайсенова; Анисимовские – с. Предгорное; Гребенщиковские – г. Шемонаиха; Курдаковские – с. Предгорное; посвященные творчеству С. Черных, Б. Щербакова – Усть-Каменогорск, г. Семей; Егоровские – г. Зырянск, с. Кутиха; Васильевские – Зайсанский район; творчеству М. Немцева – г. Риддер и др.

Радостным событием стала изданная в 2020 году яркая, красочная книга для детей «Солнечный круг», оформленная замечательным художником Т. Орловой. Издание осуществлено при поддержке правительства Алтайского края в рамках реализации подпрограммы «Поддержка в развитие связей с соотечественниками за рубежом» государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края».

В книгу, посвященную 100-летию Восточно-Казахстанского литературного объединения «Звено Алтая», вошли стихи, рассказы, сказки 63 авторов из Восточного Казахстана. Презентация ее была проведена в библиотеке им. А. С. Пушкина (директор Б. Ж. Шагиева) при участии вице-консула РФ в г. Усть-Каменогорске Н. М. Тищенко. Книга «Солнечный круг» стала лауреатом краевого конкурса «Лучшая книга Алтая – 2020» в номинации «Лучшая книга для детей».

К этой же дате издан второй сборник песен «А музыка всегда во мне звучала» (автор музыки Н. А. Ершова), куда вошло свыше 65 песен на стихи поэтов Восточного Казахстана. Готовится к изданию в 2021 году и альманах-двухтомник «Звену Алтая – 100 лет». К 30-летию независимости Казахстана и своему столетию литературное объединение готовит к изданию собрание сочинений в тридцати томах тридцати лучших авторов, членов «Звена Алтая».

В 2020 году написана книга «Белоусовка – мой знатный край», автор Любовь Дружинина. Книга повествует о жизни горняцкого поселка, чье главное богатство – люди. Посвящена юбилею и книга «Буриме» Геннадия Пуссепса.

В феврале стартовал международный интернет-конкурс по художественному чтению произведений поэтов ВКО. Конкурс проводится Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотекой в честь 100-летия областного литературного объединения «Звено Алтая». И это далеко не вся просветительская деятельность творческих людей Восточного Казахстана. За всей работой стоит огромная духовная самоотдача и большая любовь к литературе и родному краю.

А наш край по праву называют жемчужиной, великим чудом! И действительно, здесь вы встретите бескрайние шелковые ковыльные степи, похожие на россыпи золота пустыни, высокие горы с ледяными шапками, сверкающими на солнце таинственным светом вселенной, тайгу с ее ароматами смородины, дурманящим запахом хвои и неведомой человеку жизнью. А какие реки, водопады, озера! Это здесь, у Белухи, окутанной туманами и легендами, лежит страна Шамбала. А может быть, одно из прозрачных горных озер, вобравших в себя вечность, и есть чаша Грааля? Испокон веков шли сюда люди искать счастье, слагая песни о великой красоте земли. Наш край всегда был богат творцами: поэтами, писателями, акынами, художниками. Да и как иначе? Красота рождает красоту и духовность.

Поэтому совсем не случайно на Рудном Алтае, в Усть-Каменогорске, и было создано наше литературное объединение «Звено Алтая», которое к своему столетию подошло с новыми творческими успехами, победами и книгами. Оно с честью несет через время свет любви и вдохновения, зажженного нашими братьями по перу в далеком 1921 году.

У нас есть все основания не потерять былую славу Усть-Каменогорска как города, положившего начало литературному строительству не только в Казахстане, но и во всей Сибири.

Наш земляк, поэт Дмитрий Черепанов, бывший главный редактор альманаха «Братина» (Москва), очень точно подытожил значение «Звена Алтая» в своем юбилейном поздравлении к 90-летию объединения, не потерявшего своей актуальности и сегодня:

«“Звено Алтая”! Какое звонкое имя родилось 90 лет назад на берегу богатырской реки, на границе леса и степи, на стыке гор и равнины! Какую крепкую связь призвано оно выразить! Какие глубокие смыслы способно вмещать! Здесь и стремление земляков-литераторов к совместному творческому деланию, и неистощимая связь творчества каждого с литературой великой страны, и высокая преемственность в цепи поколений.

“Звено Алтая”! Стоит прозвучать этим словам, и в памяти вырастают могучие фигуры: Павел Бажов и Николай Анов, Ефим Пермитин и Анатолий Иванов, Павел Васильев и Евгений Курдаков... Но разве могли эти мастера работать в полную силу, если бы не чувствовали плеча собратьев по цеху и не слышали ободряющего голоса своих читателей? Вот почему сегодня праздник всей прииртышской литературы! Пусть наши внуки дополнят названный богатырский ряд именами ныне здравствующих поэтов и прозаиков!

Пусть звонкое имя “Звено Алтая” совместными трудами всех любящих мудрое художественное слово наполнится для потомков новым созидательным смыслом!»

