

Александр Загрибелный



КАМЕННЫЕ ЯСЛИ АКЫРТАСА

Впервые Акыртас мне довелось увидеть еще в детстве, в середине 60-х. Однажды после весеннего дождичка мы с семьей отправились из тогдашнего Джамбула в поля по грибы. Бензин А72 стоил 7 копеек за литр. Хотя автозаправки на дороге встречались не регулярно, как сейчас, но любой проезжий грузовик мог плеснуть легковушке ведро просто так.

Свернув перед поселком Акыртобе с алматинской трассы вправо, с опаской протиснувшись сквозь трубу под железной дорогой, мы поднялись по слегка наезженной тропе в предгорье Киргизского Алатау. Грибов в тот день мы не набрали, но ближе к горам, к нашему удивлению, всё чаще стали попадаться выступавшие из земли крупные, явно подвергшиеся обработке темно-красные камни. Наконец, мы с изумлением остановились перед странной, огромного размера каменной кладкой, в которой, приглядевшись, можно было опознать развалы ранее существовавших башен и стен. Облезлая табличка извещала, что перед нами Акыртас – постройка, датируемая VIII–IX веками.

Время полетело незаметно. Шелестел степной ковыль, догорали в закатном солнце редкие маки, а мы всё бродили по камням, удивляясь странным их формам и невероятному количеству труда, затраченного, чтобы сложить их здесь. Пастух, гнавший домой стадо баранов, сказал, что на соседней горе Кызылтас есть каменоломня. А за горой развалины древнего караван-сарая.

Среди громких исторических и сакральных мест Жамбылской области, таких как мавзолей Айша-биби, комплекс Карахана, возвышающаяся на скале могила Тектурмаса, Акыртас занимает особое место и более всех удостоен серьезных археологических работ – пером и лопатой, а также овечьих сонмом легенд и преданий.

Можно смело сказать, что Акыртас – самый крупный и самый загадочный исторический объект не только на территории Жамбылской области, но, пожалуй, во всем Казахстане.

ОТ ЭПОХИ КАРАВАНОВ ДО ЭПОХИ КАРАВЕЛЛ

К информации в Интернете и СМИ нужно относиться с осторожностью. Скороспелые краеведы и экскурсоводы путают всё: от размеров строения до деталей описания, попутно, для ажиотажа, могут наговорить кучу всяких небылиц.





Самый частый фальсификат – что каменные блоки Акыртаса крупнее блоков египетских пирамид, а его площадь превосходит площадь, занимаемую основанием пирамиды Хеопса.

Это преувеличение очень легко проверить. Слегка округленная цифра длины сторон основания пирамиды Хеопса – 230 на 230 метров. Средняя масса известняковых блоков – 2,5 тонны, самый тяжёлый гранитный блок, около 35 тонн, расположен над входом в «Камеру царя».

Научно утвержденные размеры Акыртаса – 162 на 138,5 метров с округлыми башнями по углам, а вес самых крупных блоков из красного песчаника – 2,5–3 тонны. Однако это обстоятельство несколько не умаляет интереса к уникальности древнего сооружения, не имеющего аналогов в Казахстане.

Главные и до сих пор окончательно не решенные вопросы – для чего Акыртас сооружался и кем? Приняв во внимание четырехметровый уходящий в глубь земли каменный фундамент и стены на угловых башнях пятиметровой толщины, можно не сомневаться в фортификационной функции Акыртаса. Если это и дворец, то в первую очередь исполнявший роль крепости.

Акыртас строили как мощный опорный пункт на Великом Шелковом пути. Два тысячелетия из Китая в Центральную Азию и в Европу текли по нему шелка, пряности, драгоценности, изделия из фарфора и металла, оружие, распространялись научные знания, верования, языки и культура живущих вдоль пути народов.

Но в первую очередь это были пряности, без которых во времена отсутствия современных холодильников невозможно было долго сохранять продукты питания. При длительных путешествиях, военных осадах городов, неурожаях запасы продовольствия становились ключевым фактором выживания. И потому на протяжении веков поклажа караванов с красным и черным перцем, корицей, гвоздикой, имбирем, мускатным орехом, шафраном, ванилью ценилась дороже золота.

С появлением в XV веке юрких каравелл, способных идти против ветра, началась эпоха Великих географических открытий. Колумб открыл Америку, а Васко да Гама – морской путь в Индию, и Великий Шелковый путь постепенно утратил свое значение.

АҚЫРТАС – КАМЕННОЕ КОРЫТО

28 августа 1998 года мне повезло оказаться в небольшой группе ученых во главе с директором Института археологии Карлом Байпаковым, которая приступила к первым прикидкам перед началом полномасштабных международных научных изысканий на Акыртасе.

Но даже без раскопок, удивительно, как Карл Молдахметович читал по поверхности земли. За лето солнце спалило всю растительность вокруг до желто-белесой прозрачности. Мы ступали по ровной выжженной степи, из-под ног выпархивала краснокрылая саранча, а он показывал рукой и говорил: «Вот тут располагалось подсобное помещение, вот стеночка пошла, вот угол, а тут проходил водопровод».

Я ковырнул землю, выскочил кусочек глиняной керамики, подобной той, что видел в музее. Десятидюймовый (25 см) трубопровод тянулся на 7 километров вверх к дамбе водохранилища на склоне горы. Он имел аналоги в многочисленных раскопках древнего Тараза.

А вот другая, уже уникальная соединительная конструкция дала название всему архитектурному комплексу. Выступ на одном каменном блоке, совмещаясь с долбленным углублением в другом блоке, образует замок. Размеры и вес элементов в несколько тонн обеспечивают стенам из таких сцеплений необычайную прочность без каких-либо связующих в виде цемента или извести. Такой способ соединения каменных «корыт» и выступов не повторялся нигде на территории Казахстана.

Акыртас – «корыто-камень». Казахское *Ақыр* – ясли (*кормушка для скота*). Эти слова созвучны (этимологически корыто восходит к словам «кора», «выдолбленное бревно», «корабль»). Хотя имеет место и другая цепочка, толкующая Акыртас как крайний, угловой, опорный камень.

Позже французские ученые найдут соответствие корытно-замковым строительным практикам Акыртаса на территории современной Сирии и Ирака. Вот куда потянулись нити и связи Шелкового пути, распространяя товары, технологии и культурные ценности.





Камень – удивительная вещь! Идешь, например, по Римскому форуму, наступаешь на огромный плоский вмощенный в дорогу монолит, и понимаешь, что по нему триумфально проезжали боевые колесницы, шли граждане Рима, ступала нога Юлия Цезаря, что привезен он специально, вручную подогнан и служит тысячи лет. И ты тоже пошаркал по нему своей подошвой, приобщился. Идешь дальше – видишь камень, на котором написано ни больше, ни меньше – Пуп Земли. Волшебно, как через обычный

валун оживает прошлое, возникает приобщение к истории. Венера Милосская, Давид Микеланджело – тоже камни.

ЧТО ЕСТЬ АКЫРТАС?

Акыртас представляет собой огромный дворцово-крепостной комплекс прямоугольной формы, сложенный из отесанных крупных каменных блоков. Он состоит из четырех частей с проложенными между ними длинными коридорами. С севера на юг проходит главная улица, соединяющая противоположные входы. В середине располагается открытый двор, окруженный галереей колонн. Всё это, к сожалению, не достроено, а еще больше разрушено в позднейшие времена. Когда в 30-х годах прошлого века строился Турксиб, камень Акыртаса выламывали и закладывали в железнодорожное полотно, уменьшив таким образом стены на 2–3 метра. (В свое время академик Карл Байпаков вел настойчивые переговоры с руководством казахстанских железных дорог, требуя раскопать на определенных участках пути и вернуть исторические камни на место. Современные технологии позволяют просканировать насыпи и определить локальное расположение камней. Как знать, может, в ближайшем будущем дойдет дело и до этого.)

Почти сровнявшееся с землей строение нынче, после раскопок и реставрационных работ, вновь явственно возвышается над поверхностью. Даже только по фундаменту, уходящему в землю на 4 метра, можно оценить истинный масштаб замысла древних зодчих. Стены толщиной от 3,5 до 5 метров не оставляют сомнений в военно-оборонительном предназначении незавершенного дворца-крепости.

Вокруг центрального сооружения располагался жилой комплекс XIII–XIV веков. Замок правителя находился в километре от дворца на вершине горной гряды. На самой высокой точке горы Кызылтас стояла смотровая башня, с которой дозорные следили за приближением врагов. На северном склоне Кызылтаса обнаружены остатки кирпичеобжигательных печей и глиняный карьер. Из кирпича-сырца построены многие вспомогательные здания, наблюдательная башня и царский замок.

А на восточном склоне была каменоломня. Тысячи рабов жгли костры, раскаляя монолит скалы, а потом поливали водой; когда камень трескался, в рас-

щелины вбивали железные клинья и, выломав огромные глыбы, отесывали их до нужных размеров.

Заросшие борозды, следы стаскивания камней вниз, до сих пор отчетливо видны на склоне каменоломни. Внизу каменные блоки во время паводков (по мнению Байпакова) грузили на плоты или лодки и сплавляли до места строительства.

Версии о происхождении и предназначении Акыртаса в течение веков существенно менялись. Не буду пересказывать здесь легенду об могучем атланте, решившем построить дворец для возлюбленной, которая обманула его ожидания, и потому он в гневе разметал камни по степи.

Первое письменное упоминание об Акыртасе оставил даосский монах Чан Чуня, когда в 1222 году путешествовал в поисках эликсира бессмертия для Чингисхана. «На дороге попало нам каменное городище: камни совершенно красного цвета; есть следы древнего военного становища. На западе есть большие насыпи могильные, расположенные, как звезды в Медведице». Монах посчитал, что это остатки буддийского храма.

Востоковед Василий Бартольд, посетивший Акыртас в конце XIX века и нашедший здесь камни с изображениями рыб (символа христианства), полагал, что это монастырь христиан-несторянцев, бежавших в Среднюю Азию после церковного раскола на Руси.

В 1885 году российский исследователь Дмитрий Иванов в «Известиях Императорского Русского географического общества» писал: «Огромные камни, гигантизм размеров всего сооружения, смелость замысла, искусство и тщательность выполнения и, наконец, эта кажущаяся ныне изолированность громады в сухой пустынной степи – всё это заставляет смотреть на Акыртас как на одно из замечательных древних архитектурных сооружений в Туркестане. Для подобной циклопической затеи нужно было иметь огромные средства, необходимо было располагать массой рабских рук и огромными богатствами. На такое мог решиться только какой-нибудь могучий народный властелин».





«До настоящего времени такого типа сооружение, как по грандиозности его, так и по оригинальности плана, а также использованию на строительстве крупных каменных блоков на территории Средней Азии и Казахстана пока обнаружено не было», – писал в «Вестнике Академии наук» Г. Пацевич.

Ежегодно сюда съезжаются ученые со всего мира, проводят симпозиумы и раскопки, для них специально выстроено здание, где можно отдохнуть после археологических изысканий. С течением лет накапливающаяся информация позволяет корректировать версии о происхождении и назначении объекта.

Вместе с казахстанскими учеными в последних раскопках и реставрации участвовали ученые из Бельгии и Франции. Работу возглавил академик К. М. Байпаков. Он предполагал, что Акыртас мог быть недостроенной ставкой карлуков, которые владели Семиречьем и Таласской долиной в X–XI веках. По его мнению, внутри здания в одном из помещений размещалась мечеть. Такие мечети относятся к наиболее ранним в исламском зодчестве. Это позволило отвергнуть версии о брахманском храме или несторианском монастыре. Подобную мечеть обнаружили также в средневековом городище Орнек, которое находится в 5 километрах к югу от села Орнек Луговского района. Аналогичные планировки имеются во дворцах Сирии и Иордании.

Последние экспедиции всё более склоняются к мнению, что Акыртас действительно мусульманский памятник, который строился в начале VII века как крепость-убежище на северо-восточных окраинах земель, завоеванных арабами.

ЧТО ОСТАНОВИЛО СТРОИТЕЛЬСТВО АКЫРТАСА?

Остановить работы могла гибель предполагаемого инициатора строительства, могущественного арабского завоевателя Центральной Азии – Кутейбы ибн Муслима, принесшего в эти края ислам. Решающая Атлахская битва объединенных сил

арабов и карлуков с китайцами империи Тан произошла у реки Талас в 751 году уже после его смерти.

Еще одно из предположений Карла Байпакова: серьезные климатические изменения, приведшие к недостаточному количеству воды при весеннем паводке, не позволяли более продолжать транспортировку камня.

Строился комплекс много лет, но самое удивительное, что никаких остатков жилого слоя, свидетельств жизнедеятельности людей: инструментов, захоронений при раскопках не было найдено. Однако само место оставалось посещаемым и после прекращения строительных работ в крепости.

На западном склоне Кызылтаса расположился небольшой придорожный караван-сарай (XIII в.). Он сложен из того же кирпича-сырца, имеет 8 комнат с местом для очага в каждой. Чтобы уберечь глиняные стены от разрушения, по рекомендации ученых над строением была возведена крыша.

И сегодня Акыртас пользуется огромным вниманием. Были годы, когда эти края облюбовали рейкисты. Они массово приезжали сюда, проводили медитации, лечили наложением рук. У них даже камни имели свою специализацию – например, вот камень сердца, лечащий сердечные болезни. Многие люди сидели здесь ночь напролет, ожидая чудес. Некоторые утверждали, что видели НЛО. Вот уже десятый год живет здесь управительница здания для ученых –



Кумис, но никаких НЛО она не видела. Хотя согласна, что место само по себе очень необычное.

О заповедном и сакральном духе местности свидетельствует крохотное деревце в завязочках ленточек, оставленных нашими современниками в качестве пожеланий и молитв.

* * *

Великий Шелковый путь, как Феникс, возродился в новейшие времена, соединив Западный Китай и Западную Европу. Нынче доставка товаров наземным транспортом стала на две недели короче морских перевозок.

Сегодня от трансконтинентальной трассы к Акыртасу ведет асфальтированная дорога. В числе восьми археологических памятников Казахстана он вошел в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в составе «Объектов Великого Шелкового пути в Чанъань – Тянь-Шанском коридоре». Желающим увидеть это чудо света добраться до него не составляет никакого труда.

А потому гостей и туристов, как и прежде, ожидают незабываемая аура предгорий Алатау, возможность полежать-погреться в каменном корыте, кому повезет – увидеть ночью какое-нибудь сияние, кому-то исцелиться и, наконец, просто подивиться самой человеческой затее создать здесь крепость-дворец Акыртас.

Какое могучее место! По геологической карте, тут проходит колоссальный тектонический разлом. К вечеру смотришь на зеленую гору, уходящую ввысь к снежным вершинам, и чувствуешь огромное живое пространство Земли.

