

Алесь

Черкасов



## НАЗОВИ МОЕ ИМЯ...

\* \* \*

Ты высекаешь из слова огонь.  
 Где-то в степи мчится розовый конь.  
 Пламя зари поднимая на щит,  
 Пламя мечты среди тюльпанов ищи.  
 Черные косы по ветру летят.  
 Ой, не смотри! Околдуют, пленят!  
 Топчут тюльпаны копыта коня.  
 «Ну-ка, джигит, догони же меня!»  
 Сердце забилося, да хватит ли сил?  
 Вот уж пощады твой конь запросил.  
 Ключьями пена в тюльпаны летит.  
 Конь оступился. Держись же, джигит!  
 Конь повалился, слетело седло,  
 Пламя тюльпанов тебя обожгло.  
 Ветер пронесся и стих вдалеке...  
 Зря ты сжимаешь камчу в кулаке.  
 Пламя зари отразилось в щите...  
 Знай: суждено тебе жить в нищете,  
 Если мечта – все богатство твое...  
 Слышишь, как степь на рассвете поет?  
 Слышишь, клекочет орел в вышине?  
 Полно, джигит, не грусти о коне!  
 Пусть он мечту вслед за ветром унес –  
 Это ль причина для грусти и слез!  
 Что тебе, право, тот розовый конь,  
 Если из слова ты высек огонь!

### АЛЖИР

Алжир, далекая страна,  
 Лежит в Сахаре знойной где-то.  
 За тридевять морей она,  
 А сразу же за ней – край света.



Как у зенита есть надир,  
И как алмаз имеет грани,  
Так и у нас был свой АЛЖИР,  
Страна среди степей бескрайних.

За наговор, не за вину,  
За то, что неугодны стали,  
Ссылали женщин в ту страну,  
И улыбался вслед им Сталин.

Что был оболган муж иль брат,  
А не за то, что виновата.  
Из Африки есть путь назад.  
Оттуда не было возврата.

В тот край за ними по пятам  
Отчаянья тянулись сети.  
Врагами объявлялись там  
Едва родившиеся дети.

Как будто бы судьба сама  
Их заклемила при рождение.  
Казалось им, весь мир – тюрьма  
И жизни нет за ограждением.

Пришли другие времена,  
Но тяжесть памяти нас горбит.  
Музеем стала та страна  
Страданий, слез и черной скорби.

В ней обелиски и кресты.  
Их география – полмира.  
Нет, не забудем я и ты  
Безвинных узников АЛЖИРа.

Их боль в сердцах у нас жива.  
Мы помним имена и лица.  
Сквозь камни прорастет трава,  
Но пусть кошмар не повторится.

## НАША РОДИНА ЗДЕСЬ

Мы на родине жили, был у каждого дом.  
И, как все, дорожили мы родным очагом.  
Но морозною ночью к нам солдаты пришли,  
И лишились мы тотчас очага и земли.

И пошли эшелоны на восток, на восток.  
Нас грузили в вагоны навсегда, не на срок.

А мы все ещё ждали, и, не веря беде,  
Дети взрослым шептали: «Мама, родина где?»

На просторах бескрайних мы свой дом обрели.  
Нет чудесней и краше этой гордой земли.  
Драгоценный подарок был судьбою нам дан –  
Мы его называем звонким словом Отан.

Мы единым народом и в трудах, и в бою  
Прославляем Отчизну дорогую свою.  
Чтоб рассветы над степью полыхали огнем,  
Мы сердец наших пламя им навек отдаем.

Мы – народ Казахстана. Все мы братья навек  
И за Родину встанем, как один человек.  
Мы во многом несхожи – цветом кожи и глаз,  
Но великие степи стали домом для нас.

Благодарны казахам мы за кров и уют,  
Пусть вовек не погаснут очаги ваших юрт.  
Прцветай же, Отчизна, наша доблесть и честь!  
Мы – народ Казахстана, наша Родина здесь!

\* \* \*

Мы когда-то давно повстречались с тобой на пути.  
Видно, так суждено, что нельзя было мимо пройти.  
Мы внезапно сказали друг другу простые слова,  
И от них в тот же миг закружилась у нас голова.

Были дни, как мгновенья, и счастье, как крик в тишине,  
И душа твоя птицей летела навстречу ко мне,  
Но дорога качнулась, и жизнь потекла, как вода...  
Об одном лишь прошу: вспоминай обо мне иногда.

Вспоминай обо мне, и когда расцветают сады,  
Я услышу твой голос в журчанье весенней воды.  
А когда сиротой дождь осенний всплакнет у крыльца,  
Назови мое имя и помни меня до конца.

Назови мое имя, и выплачь постылую грусть,  
И поверь: на твой крик обязательно я отзовусь.  
Пусть разлука над нами в полнеба разверзла крыла,  
Но осталась любовь все такую же, как и была.

Ты прислушайся, глядя в осенних небес синеву,  
И услышишь, как я позову вдруг тебя наяву,  
И поймешь, что года и в пыли километры дорог  
Не разделят вовек то, что сделал единым сам Бог.

\* \* \*

Как дорога пустынная нудно и медленно тянется!  
Серый дождь пеленой, и колеса скрипят без конца...  
Наши лошади хилы, угрюмый возница наш – пьяница,  
И опять ты грустишь и вуаль не снимаешь с лица.

Не грусти, дорогая.  
Унынье, поверь мне, беспочвенно.  
Этот тряский маршрут нам прописан судьбой на двоих,  
И пуд соли в мешке, к облучку кем-то нам притороченный, –  
Не такое уж бремя и съестся в недолгие дни.

Пусть дорожная грязь под дождем по окрестностям множится,  
Пусть мы вязнем порой в ней до самой оси колеса,  
Но у нас есть любовь, остальное, ей-богу, приложится,  
Потому что любовь помогает творить чудеса.

## МАЛЕНЬКИЕ ТРУБАЧИ

Когда природа злится не на шутку,  
И хлещет дождь, и тонок ветра плач,  
На утренней заре играть побудку  
Выходит в поле маленький трубач.

Ему не страшен холод бурной ночи –  
Ему уже почти двенадцать лет,  
И он выходит, потому что хочет  
Своей трубой поторопить рассвет.

Он смотрит в небо, как стрелок в мишени,  
Он страхи и сомненья все отверг,  
И, как винтовку, снайперским движеньем  
Свою трубу он вскидывает вверх.

Весь тонкий, как былинка полевая,  
Держащий руку гордо на бедре,  
Мундштук трубы к губам он прижимает  
И начинает гимн играть заре.

И утихает непогода злая,  
И дождь холодный лить перестает,  
И, неба край багрянцем озаряя,  
Чтоб день начать, диск солнечный встает.

И рвутся тучи в клочья, словно вата,  
А с неба льются яркие лучи,  
И слышно, как в ответ трубят ребята,  
Такие же мальчишки-трубачи.

Здесь, на часах, они зимой и летом  
И пост не бросят, с места не сойдут,  
Ведь на границе между тьмой и светом  
Они от тьмы планету берегут.

### НА СКАМЕЙКЕ (из цикла «В парке»)

Они сидели, близкие друг другу,  
В молочно-белом свете фонаря.  
Смотрел он грустно на свою подругу,  
Ей что-то торопливо говоря.

Как день, полвека пронеслось в разлуке,  
И что теперь? Слова, одни слова!..  
Далёко дети, не заходят внуки,  
Он дважды вдов, да и она вдова.

Пустынные аллеи были чутки,  
В тиши шепталась сонная листва...  
Жизнь прожита, остались лишь минутки,  
А он и жить, и ждать уже устал.

Проснулся ветер в сумрачной чашобе  
И, словно ежик, зашуршал в кустах,  
И сетованье горькое – еще бы! –  
Вдруг замерло на старческих устах.

Он замолчал и посмотрел на звезды,  
Чуть не сказав о том, что на душе,  
Но тут же понял: поздно, слишком поздно,  
И не вернуть ушедшего уже.

Сияли в небе россыпи созвездий,  
И месяц плыл, как много лет назад...  
Да, жизнь прошла, и прожита не вместе...  
«Мне жаль...» – ему ответили глаза.

### В МОЕМ КОРОЛЕВСТВЕ

В моем королевстве есть сказочный сад.  
Там птицы щебечут под теплым дождем,  
Там гроздьями звезды на ветках висят  
И блещут, как жемчуг, и ночью и днем.

В саду моем чистые бьют родники,  
Пасутся олени в зеленой траве

И хлеб благодарно берут из руки,  
Когда покормить их захочется мне.

Порою меня навещают ветра  
И песни поют мне о странах чужих.  
Приходит в мой сад поиграть детвора –  
Как с горок, катается с радуг крутых.

Сияют алмазы в короне моей,  
Слетают на плечи ко мне соловьи,  
И радостью светятся лица детей,  
Когда обхожу я владенья свои.

О да, я могуч и несметно богат!  
Безоблачный рай я создал для себя,  
Но только пустынным мне кажется сад,  
Ведь главного в нем не хватает – тебя.

А мне без тебя все богатства мои  
Не в радость, а значит, совсем не нужны.  
Купить можно все. Не купить лишь любви,  
Ведь только она не имеет цены.

\* \* \*

В твоих синих глазах – отражение звезд.  
Не смотри в неба черную бездну.  
Посмотри на меня – я покинул свой пост  
И с рассветом навеки исчезну.

Но пока еще ночь, но пока темнота,  
Я хочу, чтоб ты стала крылатой,  
Чтоб ты стала другой, чтоб ты стала не та,  
А такой, как была ты когда-то.

Ты забыла себя. Я напомним тебе,  
Кто ты родом, зачем и откуда.  
Я напомним тебе о минувшей беде  
И вдохну ожидание чуда.

И вернутся те дни в покаянных слезах.  
Поспешите же, пока я с тобою!  
Отразится опять в твоих синих глазах  
Мир иной под иною звездою.

Этот мир был тебе от рождения дан.  
После долгой, как вечность, разлуки  
Ты опустишь неспешно в родной океан  
Утомленные смуглые руки.

И прозреет тогда, кто доселе был слеп,  
Станут омуты тихой мелью.  
Засияет опять величавый Денеб  
Над взрастившей тебя колыбелью.

Ты войдешь в светлый мир, странно созданный мной,  
Станешь частью его небольшою,  
И, увидев, что ты возвратилась домой,  
Я уйду со спокойной душою.

\* \* \*

О чем тебе сегодня вновь молчитесь?  
О чем грустишь, свой локон теребя?  
Зачем тоска, как люта я волчица,  
Опять терзает сердце у тебя?

Дай мне проникнуть в сумрачные чащи  
Твоей души хотя бы в этот раз.  
Я отражусь огнем свечи дрожащим  
В хрусталиках твоих зеленых глаз.

Я разгоню сгустившиеся тучи,  
Пусть стору, но воцарится свет,  
И ты увидишь: сразу станет лучше,  
И грусть пройдет, и боль сойдет на нет.

Пусто кто-то скажет, распуская сплетни:  
В твоей я жизни занял только миг...  
Но этот миг длиннее, чем столетье,  
Но этот миг мудрей всех мудрых книг.

И хоть сметут в совок остывший пепел,  
Ты обо мне ни капли не жалеи,  
Ведь я затем и жил на этом свете,  
Чтоб сделать жизнь твою чуть-чуть светлей.

---

*Алесь (Александр) Геннадьевич Черкасов, поэт, прозаик, переводчик, родился 29 марта 1970 года в г. Шымкенте, окончил филологический факультет Жезказганского университета. Владеет несколькими языками, в том числе казахским и белорусским, пишет стихи и прозу, занимается литературными переводами. Произведения публиковались в журналах «Простор», «Нива» и другой периодике, включены в учебник русского языка для общеобразовательных школ Казахстана. Переведенные им с казахского стихи Галыма Жайлыбая вошли в сборник поэта «Черноглазый лик». Живет в г. Жезказгане.*

