

Борис
Власов



ЗОВ ИЗВЕЧНЫЙ

* * *

Приклони ухо плотно к земле
И послушай.
Слышишь, скрип воротин на селе...
Рог пастуший

На пастьбу собирает коров
Зорькой ранней.
Торопливо бегут со дворов, –
Ор, мычанье.

Слышишь, озимь сквозь почву ростки
К солнцу тянет,
Чтобы силу вложить в колоски.
Срок настанет,

Ты услышишь созревших полей
Зов извечный.
Приклонись тихо ухом к земле,
Стук сердечный

Из земли лёгким пульсом идёт...
Слышишь, слышишь?
Слышишь, наша планета живёт,
Дышит, дышит!

* * *

Целина. Земля степная.
Не вонзало в почву жало
Крепкозубое орало.
Верно, здесь пределы рая.



Стороной ладошки тыльной
Взгляд от солнца закрываю,
К горизонту взор бросаю.
Краше нет степи ковыльной!

В струнку вытянулся суслик,
Смотрит на меня сторожо,
Озабоченный немножко,
Пискнул, словно тронул гусли.

Не волнуйся, ты – хозяин,
Ты лелеешь степь родную.
На твой мир не претендую,
Ты – смотритель сих окраин.

Здесь живёт твоё потомство
Под заботливой охраной
В месте райском первозданном,
Где всё лето много солнца.

Сделал шаг зверькам навстречу.
Скрылись суслики по норам
И глядят с немым укором:
Что ты хочешь, человече?..

* * *

Извивается лентой дорога,
По асфальту колёса шуршат.
Сотни автомобилей потоком
В неизвестность куда-то спешат.

Руки крепко сжимают баранку,
И нога выжимает педаль.
Я со всеми спешу спозаранку,
В стеклах – мимо – зелёная даль.

С надоевшей назойливой трассы
Я сверну к близлежащим лескам,
И от духа зелёной террасы
Сладко-сладко заломит в висках.

Выйду в поле из смрада железа,
Окунусь в изумрудность травы,
Для меня из притихшего леса
Вдохновенно споют соловьи.

Ах ты радость – березы и клены,
Ах ты счастье – зеленый лесок!..
Сяду нехотя в чрево салона
И вольюсь вновь в машинный поток.

ОЗОРНОЙ

Указатель дорожный рукой
Приглашает свернуть направо.
Затерялся курень Озорной
Средь осин и берёзок кудрявых.

Параллель колеи выдаёт,
Что съезжал кто-то с трассы недавно.
Посмотреть, кто и как там живёт, –
Для любого было б забавно.

Указатель упрямо гласит:
Хутор есть, хоть не виден с дороги,
Неприметный в лесочке, хранит
Он души деревенской истоки.

По продавленной в землю колее
Подбираюсь тихонько к селенью.
Избы, как и во всяком селе...
Ан, не видно избытка веселья.

– Дед, скажи, я попал в Озорной?
– Тутось не Озорной, чай, Озёрный.
Мой курень не гневи-ка, малой,
Мелешь, будто на меленке зёрна.

– Вот те на... уж попал я впросак...
Эка здесь неувязка случилась...
Ты прости, дед, прочёл я не так.
Знать, затменьё со мной приключилось.

– Не винись, не один ты такой,
Эвон сколь тут прибудных-то было.
Ищут все, почитай, Озорной.
То мальцы со дворов, чтоб их смыло,

Озоруя, зараз видит бог,
Ночью буквы исправили краской...
Так уж длится дней, может, с пятюк.
Вот в чём, паря, и где неувязка.

Эх, и впрямь Озорной сей курень,
 Есть тут место здоровому смеху.
 Настроенье подняв на весь день,
 Развернулся и к знаку поехал,

Облапошил меня сей нахал...
 Благо я не один в списке грешном.
 Указатель рукой помахал,
 Подмигнул с озорною усмешкой.

СПОР

Жеребёнок-однолеток
 Трётся холкой о забор.
 За калиткой у соседок
 Разгорелся жаркий спор.

На штакетинах забора
 Два весёлых чугушка
 В перезвон гудят с задором
 В такт движеньям стригунка.

Над соседками смеются,
 Что повздорили всерьёз.
 Друг о дружку гулко бьются,
 Обсуждая их вопрос.

Чугунки не поделили...
 Правый, левый... чей какой?
 Поругались... и остыли...
 И у чугушков покой!

* * *

Что глазами-то поводишь так зловеще,
 Брови стрелкою собрав?
 И огонь в твоих глазах сердито блещет,
 Выдавая дикий нрав?

Девка, что ль, тебе понравилась младая?
 Бёдра спелые и грудь...
 Что, в степи нет девок, коли ты с Алтая
 Нашу хочешь умыкнуть?

Не получится, она и мне по нраву,
 Укради, коль дюже смел.
 Я в боях кулачных приумножил славу,
 В джигитовке преуспел.

Коль позаришься на красную девицу, –
Враз нагайкой по спине!
Или кулаком под дых – не лезь в станицу,
Не кради баб и коней.

А давай с тобой померимся мы силой,
Кто проворнее кого.
Победишь меня ты в споре, бог помилуй,
Подарю коня сего.

Ну, а девок воровать – у нас с тем строго.
Коли же согласие есть,
То тогда отец девицы у порога
Жениху окажет честь.

Говоришь, ты беден, на калым нет денег,
Так решил украсть жену.
Что ж ты не крадёшь с востока соплеменниц,
Смотришь в нашу сторону?

Покуражились и ладно... восвояси...
С богом – так ведь говорят.
Некогда с тобою мне точить тут ляды.
Но одно запомни, брат:

Не воруи у казаков коней и девок,
Батогами будешь бит.
Разойдёмся – я направо, ты налево,
Прощевай пока, джигит.

Ну, а коль захочешь к нам в станицу в гости,
Кунаку я буду рад.
Заходи по дружбе, без вражды и злости,
За столом мне будешь брат!

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Мальчишка смотрел, как девчонка играет
С подругами школьными в мяч.
В волнении сердце в груди замирает,
За мячиком просится вскачь.

Мелькают в движении тонкие ноги,
И ветер колышет подол.
Ну как невзначай подойти к недотроге –
Шаг первый уж очень тяжёл...

К нему неожиданно мяч подкатился,
Его поднял робко с земли.
Под пристальным взглядом глаз синих смутился,
Что так будоражили, жгли...

С пунцовым лицом мяч держал на ладошке,
И всё будто сказочный сон:
Ах, эти глаза, эти стройные ножки...
Он в эту девчонку влюблён.

И смех озорной, западающий в душу,
В беспечности звонкой своей...
Тихоня такой ей, как я, разве нужен?
– Эй, мальчик, кинь мячик скорей!

* * *

Ты нежно рукой прикоснёшься
К небритой колючей щеке,
Отдёрнешь ладонь, засмеёшься.
Губами прижмусь я к руке,

Целуя ладонь твою нежно,
Хранящую губ теплоту.
И вкуса созревшей черешни
Останется терпкость во рту.

ЛИСТОПАД

Первый лист упавший незаметен.
Вон их сколь на дереве – ого!
Вон их сколь блистает в бледном свете
Острроверхих месяца рогов.

Осень тронет лист своей рукою,
Золотом покроются леса.
Закружит над полем и рекою
В солнце разомлевшая листва.

С каждым днём всё реже, реже кроны...
Замечаешь, как последний лист,
Осени рукою опалённый,
Норовит сорваться с ветки вниз.

Так и волосы мои рукою
Зрелость тронет сединой в висках,
Заструятся нити лёгкою строкою,
Затерявшись в спелых волосах,

И пойдут гулять по жёлтым космам,
Разбавляя тусклым серебром.
Вкралась в возраст мой седая осень,
Забрела нежданная тайком.

* * *

Птицы стаями, стаями птицы...
Журавлей и гусей вереницы
Улетают на юг, улетают,
За собою меня зазывают.

На просторах небес птицам тесно,
И душе одинокой нет места
Средь курлычащих птиц в серой стае...
Оттого ль сердце плачет, рыдает.

Заберите с собой, заберите
За моря, там, где солнце в зените,
Где лазурный брег с волнами спорит
И песок омывается морем.

Заберите меня, заберите
На Майами, в Бали, на Таити,
Где всегда бесконечное лето,
Где на зиму наложено вето...

Борис Григорьевич Власов родился в 1962 году в селе Грязновка Ермаковского района Павлодарской области. После окончания Джамбульской средней школы отслужил в армии, работал на предприятиях города Аксу, получил техническую специальность в техникуме им. Жаяу Мусы. Работает мастером в ТОО «TRADICOM». Неоднократно печатался в журналах «Простор», «Найзатас», сборниках «Страна мастеров», (2012–2016 гг.), «Аксу – поэзии истоки», «Золотая россыпь стихов». Лауреат республиканского конкурса «Страна мастеров» (2014, 2015), победитель городского конкурса «57 лет Аксу» (2018).

Автор книги стихов «Родом из деревни» (Аксу, ИП Сейтенова Г. Ж., 2021), презентация которой прошла в его юбилейный год на родине поэта, в Аксу и Павлодаре.

