

Бахытжан**Канакьянов***лауреат государственной премии РК,
заслуженный деятель РК*

ВЕРНОСТЬ ГОРОДУ У ПОДНОЖЬЯ ГОР

Народный писатель Казахстана, лауреат Президентской премии мира и духовного согласия Дмитрий Федорович Снегин – из тех людей, которые всю жизнь остаются верны месту своего рождения. Остаются верны и своим призванием, и своим творчеством, и своей реальной жизнью. Он как-то ненавязчиво, но всей глубиной своей прекрасной души любил ландшафты Семиречья и был великим сыном Белого города у подножья Заилийского Алатау.

«Нет более благословенной земли, чем Жетысу, – скажет однажды Дмитрий Снегин. – Недаром же говорится, что царство на Семи водах, Семи реках – самое счастливое царство на земле. Нам выпало великое счастье жить и работать на этой земле, радоваться, ошибаться, падать, вставать и распрямляться и снова идти вперед. Потому что соки родной земли нам всегда помогали, помогают и будут помогать преодолевать самый трудный Рубикон».

О его вечно молодом городе знали во всем мире. В том числе – благодаря многогранному творчеству Дмитрия Снегина, уроженца города Верного, почетного гражданина Алматы, оставшегося верным городу у гор.

Начиная с первого поэтического сборника «Ветер с Востока», а затем «Голубые широты» со всей силой поэтических образов отражена любовь Дмитрия Снегина к Казахстану, к его первозданному ландшафту и людям, представителям разных национальностей, которые и являлись главными героями многих поэтических и прозаических произведений писателя. В эти же годы Дмитрий Снегин становится известен как прекрасный переводчик казахской и уйгурской поэзии. Он знакомит русского читателя с произведениями И. Жансугурова, К. Аманжолова, Н. Баймуратова, С. Мауленова. Стихи и поэмы казахских поэтов в переводе Д. Снегина выходят в предвоенные и последующие годы в Алма-Ате и в Москве – в библиотечной серии журнала «Огонек» и отдельными изданиями.

В романе-трилогии «В городе Верном» описываются исторические события революционного периода страны. Основная мысль романа «Утро и два шага в полдень» – слияние личных устремлений с борьбой народа, кровное родство и великая дружба достойных представителей казахского и русского народов.

В повестях «На дальних подступах» и «В наступлении» всесторонне показан ратный подвиг бойцов панфиловской дивизии, в которой служил офицером и военным журналистом Д. Ф. Снегин. Эта тема Второй мировой войны была продолжена в повести «Парламентер выходит из Рейхстага».



Писатель и общественный деятель Д. Ф. Снегин долгие годы возглавлял журнал «Казахстан» (ныне «Простор»), был секретарем Союза писателей Казахстана, депутатом Верховного Совета республики. Он всегда живо интересовался творчеством молодых. И это была духовная поддержка мэтра в период нашего творческого становления. Мы тогда всего этого не понимали и не осознавали. Понимание пришло позже, с приходом зрелости и уходом юности, когда чувственное начало восприятия мира заполняется, к сожалению, самоиронией с горчинкой когда порой приходит неистребимое желание поделиться творческими поисками с Человеком, который с самого начала твоего творческого пути был лицом заинтересованным и в большей степени наставником нас всех, нынешних семидесятилетних, а этого Человека уже нет среди нас. Но остались его книги, его стихи и проза, и память о нем в наших алма-атинских душах. Осталось вместе с нами, а точнее в нас его любовь к Алма-Ате, к городу Верному.

Он ушел из земной жизни на 89-м году в возрасте великого мудреца в последний день марта, в первый год нового столетия и тысячелетия. Уже расцветал ранний урюк в тихих закоулках родного города, уже яблони ждали недалекий час своего цветения... И было светло и солнечно в его родном, весеннем городе и в горных окрестностях под одним для всех – «распростертом Всетворителем вечно синим Небом». Вот один из принципов и заветов великого писателя: «Видеть, что на твоих глазах учинена несправедливость, и не возроптать, значит, способствовать злу. Сознать это горько и больно. Когда молчат – порядочность и правда задыхаются в мутном потоке демагогического краснбайства. Конечно, волюнтаризм и вседозволенность – величины не постоянные, а порядочность – постоянная, но ее совершенствование и воздействие на характер человека, на нравственную атмосферу общества находятся в прямой зависимости от наших воли и способности говорить и делать правду... только правду!»

В 2012 году к столетию любимого писателя издательство «Жибек жолы» выпустило Избранное его произведений, в которое вошли повести «В те дни и всегда», «На дальних подступах», «Парламентер выходит из Рейхстага», главными персонажами этих произведений являются исторические личности – генерал И. В. Панфилов, легендарный Бауыржан Момышулы, поэт Абдулла Жумагалиев, защитник Брестской крепости, будущий ученый В. И. Фурсов.

Книгу завершает небольшая новелла, своеобразная поэма в прозе «Странные сближения, или Вокруг Михайловского», посвященная Александру Сергеевичу Пушкину. Первое издание ее вышло в нашем же издательстве сразу по написанию в 1999 году, первые сто экземпляров были номерными и подписывались самим автором. Номер 7 в свой день рождения 7 ноября Дмитрий Федорович подписал: «Дорогой Бахытжан! Будь благословенно Странное Сближение Пушкин + Абай + Снегин + Канапьянов. Прекрасен сей Союз!» И я остаюсь верен этому благословенному Союзу.

