

*Олжас**Сулейменов**директор Международного центра
сближения культур под эгидой ЮНЕСКО**Игорь**Кручко**старший научный сотрудник
Международного центра сближения
культур под эгидой ЮНЕСКО*

К ЭПОХЕ ОСОЗНАННОЙ ВЗАИМОЗАВИСИМОСТИ

В этом году в мире завершается Международное десятилетие сближения культур (2013–2022 гг.), провозглашенное Генеральной Ассамблеей ООН по предложению Постоянного Представительства Казахстана в ЮНЕСКО.

Согласно Резолюции ЮНЕСКО, Десятилетие завершается в 2022 году, но сегодняшний день говорит нам о том, что десятилетие должно перейти в столетие, а затем и тысячелетие сближения культур, став для современного человечества эпохой осознанной взаимозависимости.

29 декабря 2015 года в рамках Десятилетия в Алма-Ате был создан Международный центр сближения культур. Присвоение Центру статуса категории II ЮНЕСКО произошло на 39-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО 9 ноября 2017 года. Затем 25 июня 2019 года было подписано соответствующее Соглашение между Правительством РК и ЮНЕСКО, а 15 февраля 2021 года Президент РК Касым-Жомарт Токаев подписал Закон о ратификации Соглашения. Думается, читателям будет интересно узнать о деятельности Центра и наиболее ярких мероприятиях, организованных в его стенах, а нам – расшифровать, что такое сближение культур.

Центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО уникален для мировой практики. В его стенах мы занимаемся исследованием культур и реализуем мероприятия по их сближению. К сожалению, зачастую сближение культур понимается как обмен народными коллективами музыкантов или танцоров – «песни и пляски». Однако это лишь одна сторона культуры – ее карнавальное измерение. Деятельность Центра основана на концептуальном понимании культуры как, прежде



всего, **знания**. Знания народов об истоках и истории своего развития в диалоге друг с другом. В этом ключе осуществляется научная и культурно-просветительская работа Центра. Вместе с казахстанскими и зарубежными учеными мы исследуем истоки и взаимовлияние культур, причины их конфликтов и взаимовлияний, сближений и расхождений, проблемы и перспективы их дальнейшего развития; и на открытых мероприятиях, конференциях, форумах, круглых столах пытаемся донести это до широкой аудитории, способствуя формированию у нее планетарного сознания. Мы убеждены, что только оно позволит человечеству выжить, сохранив самое драгоценное, что есть в каждой культуре, и продолжить свое существование как способной противостоять вызовам времени и природы цивилизации *Homo Sapiens*.

Главная задача деятельности Центра – содействие сближению культур осуществляется через собственную научно-исследовательскую и культурно-образовательную работу, а также координацию интеллектуального взаимодействия ученых и деятелей культуры для устойчивого развития на международном уровне.

Деятельность Центра призвана содействовать укоренению в мышлении людей принципов, лежащих в основе мандата ЮНЕСКО и являющихся краеугольным камнем мирного, равноправного сосуществования различных общностей людей, вне зависимости от расовой, этнической или религиозной идентичности. **Одной из важнейших и перспективных задач Центра является координация усилий мирового сообщества по реализации потенциала международных инициатив Казахстана в области культуры.**

Сотрудники Центра – известные ученые, специалисты в области истории, археологии, религиоведения, биологии, журналистики и международных отношений. Такой, как принято говорить в современной гуманитаристике, междисциплинарный коллектив.

За прошедшие несколько лет Центром было организовано много масштабных мероприятий:

Международный круглый стол, посвященный 750-летию государства Золотой Орды на тему «Золотая Орда как исторический формат взаимодействия культур»;

Международная научно-практическая конференция, посвященная 30-летию МАД «Невада – Семипалатинск», чья деятельность внесена во Всемирный реестр ЮНЕСКО «Память Мира»;

II Международный Алматинский форум сближения культур Евразии на тему «Просвещенный ислам и Ренессанс: от Фараба, Багдада и Кордовы через европейские монастыри – к культуре знаний»;

III Международный Алматинский форум сближения культур Евразии на тему «Человек, поклонись Земле: одухотворенная экология как основа сохранения планеты»;

Международная научная конференция на тему «Великие переселения народов. Великое переселение в Евразии в III–IV веках н. э.»;

Международная летняя школа для педагогов Центральной Азии, Азербайджана и России «Качество образования и сближение культур»;

I Международная Алматинская конференция в поддержку культуры знаний на тему «Археология слова: языки, письменные памятники и история»;

Международная научная конференция на тему «Культура и религия на Великом Шелковом пути»;

Международный круглый стол на тему «Великий Шелковый путь: сближение культур от Средневековья до наших дней»;

II Международная конференция в поддержку культуры знаний на тему «От богатства разнообразия к посланию мира: поэтика знания и толерантности в религиях мира»;

поэтический фестиваль «Благодарны только благородные», проведенный в рамках Года молодежи, и вечер поэзии «Евразийская поэзия XX века. Поэты шестидесятники»;

Международный круглый стол на тему «Семиосфера сакрального в традиционной культуре» и многое другое.

Хотелось бы подробнее остановиться на нескольких из них.

В сентябре 2020 года Центром была организована **I Международная Алматинская конференция в поддержку культуры знаний на тему «Археология слова: языки, письменные памятники и история».**

Целью конференции стало осмысление существующего в языкознании концептуального инструментария, эмпирического материала и лингвистических гипотез. Мы пригласили к научному диалогу друг с другом ведущих специалистов в этой области, надеясь, что разработка такой **«археологии слова»** в будущем может стать для современных исследователей **«этимологией знания»** и позволит воссоздать историю Homo Sapiens – человека мыслящего, стимулировав сближение культур. Язык был и остается одним из базовых критериев определения культуры, являясь пространством ее существования в мире и способом коммуникации с другими культурами. Следует признать, что история происхождения, эволюции и взаимодействия языков часто политизировалась. Увы, именно по этой причине еще в 1866 году Парижское лингвистическое общество было вынуждено приостановить полемику о происхождении языка – так как ни одна из гипотез не могла быть убедительно доказана в силу несовершенства методологии и недостаточности доказательной базы.

Созданные за эти годы этимологические словари не внесли ясности в общую картину человеческого глоттогенеза (происхождения языка). Вместе с тем, без выработки единой методики комплексного исследования древнейших этапов развития языковой (знаковой) культуры человека невозможно приблизиться к пониманию духовного мира Homo Sapiens, реконструировать реальные миграционные маршруты и выявить истинные цели и причины перемещения его групп по планете, установить связь образов и протоидей с окружающим миром древнего человека, с формами и историей изготовления орудий труда, символами и культурами, социальными структурами, представлениями о пространстве и времени. История знания аккумулирована в языке, являющемся, как утверждают лингвисты, биологической подписью Homo Sapiens как вида.

В программном докладе ЮНЕСКО «К обществам знаний» эксперты признают: «Содержательный аспект образования неотделим от языков и знаний. Необходимо также подумать о месте, которое могут занять местные или автохтонные знания в обществах знания, в моделях развития которых придается важное значение формам кодификации научного знания. Важность, которую приобретает отныне культурное и лингвистическое многообразие, подчеркивает, насколько проблематика доступа к знаниям неотделима от условий их создания». Именно язык

зачастую становится тем яблоком раздора, кровавые плоды которого народы пожирают десятилетиями. Мы убеждены, что преодоление конфликтов и сближение культур возможно только формированием планетарного сознания, базирующегося на культуре знания. И тогда люди узнают, что в мире не существует «химически» чистых языков. Все они – результат обмена, встреч, контактов, сближений... Например, в корейском языке семьдесят пять процентов китайских, а во французском – двадцать пять процентов арабских слов. Разве это унижает французов? Или русский, который также не был закрыт от влияний, содержит около 30 процентов тюркизмов. Это вовсе не унижает великий язык, но увеличивает, продлевает его историю всемирной отзывчивости.

В 2021 году II Международная конференция в поддержку культуры знаний была посвящена другой важной и интересной теме **«От богатства разнообразия к посланию мира: поэтика знания и толерантности в религиях мира»**.

Тема конференции прозвучала актуально как для национального, так и международного сообщества. Вспышки насилия в разных регионах порождают спекуляции о столкновении цивилизаций. В такой картине мира человечество искаженно представляется разделенным на противостоящие друг другу культуры, идеологии и религиозные воззрения. В этой ситуации религии наделяются стигматом экстремизма и терроризма. Между тем, религия (от лат. *religare* – «соединять») выполняла в человеческих сообществах этическую (ценности), этиологическую (картина мира) и эпистемологическую (познание мира) функции, с древности и до наших дней, обладая равными с наукой онтологическим статусом и эвристическим потенциалом, находясь в непрерывном диалоге с научным знанием, а подчас и стимулируя его развитие. Знание и вера – Адам и Ева человеческого познания. Узнавая и веря, *Homo erectus* становился *Homo sapiens*. История человека и его культуры началась с веры, которая явилась первым способом узнавания мира и себя в нем.

Не менее важным в рамках совещания стало исследование поэтики толерантности в мировых и традиционных религиях с древности до современности, что зачастую происходило из их космологий, утверждавших единство и целостность мира. Попытки осознанного сближения религий в истории предпринимались их носителями неоднократно. Историю взаимодействия между исламом и христианством в средние века на пространстве Средиземноморья, а также за его пределами можно считать классическим примером трансляции знаний: от древнегреческой мысли и философии эллинизма, которая была воспринята и сохранена в тюрко-арабо-мусульманском мире аль-Фараби, аль-Кинди, Ибн-Рушдом, Ибн-Синоу, аль-Бируни, аль-Хорезми и другими выдающимися мыслителями до ретрансляции (обогащенной, культурно насыщенной и переработанной) обратно, на христианский Запад, благодаря чему закончились Темные века и начался Ренессанс. Образы, идеи, ритуалы и символы религий взаимопроникали, порождая новую синергию синтеза, новую поэтику знания, новое богатство разнообразия.

В 2019 году у нас родилась идея создания серии «Библиотека Центра сближения культур» и научно-популярного альманаха культурологических и социальных знаний **«Бильгамеш»**, на страницах которого уже третий год казахстанские и

зарубежные ученые публикуют свои статьи, эссе и научно-популярные работы, затрагивающие вопросы взаимодействия и сближения культур. Название альманаха, выбранное по имени героя шумерского эпоса, неслучайно. Оно несет в себе историю диалога культур – тюркской и шумерской. В этом легендарном имени, как в янтаре, застыл сюжет языковых контактов древнего человечества. Во всем мире знают имя шумерского героя: «Гильгамеш» – «Знающий». Но только ученые-шумерологи помнят, что в оригинале более раннее имя его звучало как «Бильгамеш». И происходит оно от древнетюркского «*Bil'ga*» («*bil'*» – знай, «*bil'gen*» – знающий). Этому титулу был удостоен правитель Тюркского каганата – Бильге-каган. Тот же корень лежит в основе древнесемитского «*ilim*», вместе с исламской религией вернувшегося в тюркские языки с исходным значением («*gylym*» – наука, «*mgalim*» – учитель). Так Слово кочует навстречу себе, узнавая в другом. Слово – архив памяти, который не горит даже в огне эпохи. Его не изменить в угоду сиюминутным идеологическим реверансам. И подобрав к нему верный код – код Слова, мы откроем новую эпоху в лингвистике, создадим универсальную грамматику истории древнего человечества, функционирующую в современных языках, религиях, знаковых системах и даже эстетических критериях, генезис которых возможно расшифровать с помощью первоиероглифов графического письма.

Знаки и символы отдалены от нас не только во времени. Атом смысла знака расщеплялся в толкованиях до бесконечности, вызывая в древнеписьменных языках терминологический взрыв. И мы глядим вдаль, в историю, стараясь увидеть искры истины прошлого сквозь вековые волны культурных предрассудков, которые старше нас, но моложе правды.

Цель, которой мы руководствовались, создавая альманах – постараться заполнить паузы, вот уже много лет звучащие в нашей литературе. Ситуация эта не уникальна, на всем постсоветском пространстве книга как культурный феномен переживает не лучшие времена. Мы всё больше убеждаемся, что свобода слова, лишённая мысли, превращается в пустословие. Для Казахстана эта проблема актуальна еще и потому, что литература наша очень молода. В XX веке мы «экстерном» прошли путь от слушателей и зрителей – к читателям. Великая степь приняла в себя мировое искусство, литературу, живопись. Однако сейчас книжная культура у нас всё больше обретает степной рельеф. Став полноправным членом мирового сообщества, оказавшись в потоке всемирной истории, вкусив плоды глобализации, по закону маятника, мы рискуем впасть в иную крайность – замкнуться в собственной культурной матрице, держась за ее спасительную скорлупу. На наш взгляд, гармоничное «и – и» вместо тезы «или – или» способно разрешить трудности этого переходного периода. Укрепление общих ценностей при сохранении культурного многообразия. И национальное, и планетарное. Планетарное сознание не противоположно национальному, оно – высшая форма его развития. Это общечеловеческое сознание. Оно включает в себя духовные ценности всех культур. В каждой стране уже есть люди – носители планетарного сознания, и надежда мира – на то, что такие личности все чаще будут избираться во главу своих государств, лидерами наций. Таким легче понять общие проблемы и легче договориться о совместных решениях. В живом теле – десятки органов. Жизнь тела – результат их взаимодействия. Представьте, что каждая почка потребовала бы независимости, а за

ней и печень, и сердце. Подобная ситуация возникает в теле, если мозг слабый или его нет вовсе. Взаимозависимость и сближение культур – определяющие тенденции глобального развития нашего века. «Tutto il mondo è un paese. – Весь мир – одна страна» – гласит итальянская поговорка. Мир сегодня, как никогда ранее, уязвим и взаимозависим. В этом году мы столкнулись с масштабными вызовами безопасности, когда стабильность государств подрывается терроризмом, экстремизмом, а возникающие конфликты нередко приводят к открытому вооруженному противостоянию.

Осмыслению этих проблем и поиску их решения были посвящены **IV глобальные консультации по сближению культур на тему «Формирование общего этоса: к эпохе осознанной взаимозависимости»**, организованные Центром в 2021 году, вновь актуализировавшие универсальную формулу глобального этоса, прозвучавшую в 1978 году в Ташкенте на конференции писателей стран Азии и Африки: «От веков колониальной зависимости, через период независимости – к эпохе осознанной взаимозависимости». В этих условиях обретение национальными культурами исторической субъектности в XX–XXI веках – это история о возвращенной свободе и ее границах, преодолении этих границ, рождении наций из необузданной племенной материи и по мере осознания себя в бесконечном мире, в плену земных страданий и тайного великолепия, утверждения своего права быть в мировом сообществе не внимающим скитальцем, но равным собеседником.

К слову, первый номер альманаха «Бильгамеш» 2019 года был посвящен знаменательной для всех нас дате – 30-летию Международного антиядерного движения «Невада – Семипалатинск».

В тот день, 28 февраля 1989 года, к зданию Союза писателей Казахстана, где нами были озвучены требования к Правительству СССР и всем государствам – членам ядерного клуба, пришли тысячи людей. Митинг выплеснулся на улицы, где скандировались лозунги с призывами закрыть ядерные полигоны и отказаться от ядерного оружия. Так возникло Международное антиядерное движение «Невада – Семипалатинск», поддержанное миллионами казахстанцев.

В активе Движения есть победы, которыми может гордиться Казахстан и всё антивоенное сообщество планеты. Только в 1989 году движение остановило на Семипалатинском полигоне 11 взрывов из запланированных 18, с каждым днем обретая поистине всенародную поддержку. Вскоре 130 тысяч шахтеров Караганды приняли резолюцию: в случае продолжения испытаний начать бессрочную забастовку. К ним присоединились рабочие Семипалатинска, Павлодара, Усть-Каменогорска и Жезказгана. Требования рабочих поддержал и Верховный Совет СССР. Движение достигло успеха, впервые в мире применив новую модель – взаимодействие народной и парламентской дипломатии, ликвидировав четвертый в мире по своей разрушительной мощи ядерный потенциал и сделав первый реальный шаг к всеобщему ядерному разоружению. В результате пять ядерных полигонов прекратили свою деятельность: Семипалатинский полигон, Новая Земля, атолле Муруроа, Лобнор и Невада – на всех них был наложен мораторий.

Программа «Невада – Семипалатинск» стала основой и руководством к действиям Глобального антиядерного альянса, создание которого было инициировано Движением. Был принят Договор о всеобъемлющем запрещении испытаний ядерного оружия. Большинство стран поставило под ним свои подписи. Благодаря

этому Казахстан упрочил рамки стратегической безопасности, включился в развитую инфраструктуру безопасности и мер доверия, существенно повлияв при этом на важную для планеты задачу ограничения влияния радиации на здоровье людей и окружающую среду. Мы наблюдали планетарное сознание в действии, когда люди всего мира объединились пониманием того, что планета Земля – наш общий дом. На формирование таких ценностей направлен наш альманах. Только Знающие, Бильгамеши современности, способны решать проблемы цивилизаций действуя локально, мысля – планетарно.

Воплощением этого принципа в действие стало создание в 2020 году под патронажем Центра **Евразийской сети университетов в поддержку культуры знаний без границ «Аль-Фараби – Абай».**

Очевидно, что для развития необходимы знания. Общества, которые не развивают и не пропагандируют знания, не вкладывают их в воспитательный процесс, не осуществляют инноваций, обречены на деградацию. Вперед вырываются те общества, которые делают ставку на образование и науку. После 1991 года на постсоветском пространстве постарались заимствовать от США всё, в том числе и систему образования, не разобравшись, что там сложились две системы. Одна, гарвардская, для интеллектуально продвинутой части общества. Вторая, которую условно можно назвать гарлемской, для менее продвинутой. И именно ее заимствовали и внедрили в вузах и школах. Если советская система образования формировала думающего человека, то нынешняя – угадывающего правильный ответ из тех, что предложены.

Именно поэтому, учитывая актуальные тренды мирового развития и вызовы, с которыми сталкивается человечество, в Международном центре сближения культур под эгидой ЮНЕСКО возникла идея создать сеть, цель которой – формирование культуры знаний у молодежи, создание в высших учебных заведениях атмосферы знаний, необходимой для воспитания высококвалифицированных специалистов с высокими нравственными установками, которые будут вносить достойный вклад в развитие своих стран и всей человеческой цивилизации.

7 ноября 2019 года в Международном центре сближения культур под эгидой ЮНЕСКО состоялось координационное совещание с проректорами по науке и международным связям 7 университетов Казахстана, поддержавших данную инициативу. Международное совещание руководителей высших учебных заведений, на котором Сеть была создана официально, прошло 26 ноября 2020 года на научной базе Казахского национального университета имени аль-Фараби. В Сеть вошли 17 казахстанских и зарубежных высших учебных заведений.

Как говорилось ранее, культура – это, в первую очередь, знание, главный ресурс в современном мире. Совершенствование знаний во всех сферах необходимо для устойчивого развития социума – носителя этих культур. В свою очередь, сближение культур стимулирует их взаимное обогащение и развитие, а развиваясь, культуры продолжают сближение на качественно ином уровне, что дает новый импульс их интенсивному развитию.

Мы призываем высшие учебные заведения к объединению своих усилий в поддержку сбалансированного поступательного развития своих обществ, стран, регионов перед лицом многообразных, постоянно усложняющихся реалий современного мира, в том числе социально-политических проблем, кризисов, экологических вызовов. В этих условиях наука и образование должны сыграть

свою роль в качестве направляющей силы общественного развития на одном из важнейших этапов формирования человеческой личности – стадии получения научных знаний, носители которых будут определять завтрашний день планеты. В каждом подрастающем человеке должно вызревать понимание, что образование и наука – непереносимое условие развития общества, а вузы должны способствовать росту и укреплению этого понимания. Тогда культура знаний станет следующим этапом развития сближения культур, его логическим следствием.

Также в 2020 году в Центре была открыта музейная экспозиция **«Культура и религия на Великом Шелковом пути»**, в которой представлены интересные артефакты средневековой культуры степной цивилизации Казахстана. Одним из важных направлений деятельности Центра являются исследования феномена Великого Шелкового пути, служившего артерией сближения культур древности, а также популяризация его культурного наследия. На протяжении тысячелетий существования Великого Шелкового пути в странах, по территории которых он проходил, наблюдался экономический и культурный подъем. По трассам Великого Шелкового пути распространялись товары, технологии, религии и научные знания. Города становились очагами культуры и искусства. Мы надеемся, что в этой экспозиции молчание археологических артефактов прервется диалогом истории с современностью.

В этом году в сентябре Международный центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО запланировал проведение III Международной конференции в поддержку культуры знаний на тему **«Научное знание и проблемы исторической памяти: локальное и универсальное»**. Научное осмысление этой темы необходимо, поскольку вспышки насилия в разные эпохи зачастую начинались с конфликтов в сфере исторической памяти, ведь именно историческая наука является основой для формирования идентичностей и субъектностей самых разнообразных социальных групп. Одним из направлений деятельности по достижению целей Международного десятилетия сближения культур определено **«историческое просвещение в целях развенчания мифов и избавления от предрассудков и стереотипов»**. Историческая наука современных обществ Центральной Азии находится в процессе усвоения опыта культурной идентификации в международном сообществе наций, преодолевая все издержки и неизбежные последствия переходного периода, когда поиск исторической легитимности порой подменяет собой поиск научного знания. Поэтому целью конференции является актуализация важности сохранения научного знания в области исторической науки, исторической памяти и исторической политики как факторов устойчивого развития цивилизации в современном мире, а также выработка методов противодействия квазинаучному гуманитарному знанию, обладающему деструктивным потенциалом для сближения культур.

Необходимо задаться вопросами: что такое «историческое знание» и каковы его границы и функции в современном информационном обществе? Какие факторы формируют историческую память в современном мире? Повлиял ли технический прогресс и всеобщий доступ к информации в цифровую эпоху на качество исторического знания или же цифровизация становится лишь одним из каналов воспроизведения информации, порой мало соотносимой с научным

знанием? Необходимо осмыслить повышенный интерес к средневековой истории в современных обществах Центральной Азии, выражающийся, например, в поисках генеалогий с помощью генетики, перманентных переименованиях городов, топонимов, улиц, а с другой стороны – забвение некоторых хронологических пластов новейшей истории XX века?

Как справедливо сказано в Рекомендации ЮНЕСКО о воспитании в духе международного взаимопонимания, сотрудничества и мира и воспитании в духе уважения прав человека и основных свобод, все заинтересованные в развитии системы образования должны приложить совместные усилия к тому, чтобы **учителя и учащиеся приобрели знания и способности для проявления открытости и правильного восприятия культурного разнообразия**. «Ведь история – это обширный и разнообразный опыт человечества, встреча людей в веках. Неоценимы выгоды для жизни и для науки, если встреча эта будет братской», – писал выдающийся историк, основатель школы «Анналов» Марк Блок.

Да, мы не забываем никогда
свои тысячелетние обиды,
великие сжигали города,
не ведая, что летописец видит.
Вселенную наискосок прошли,
оставив рваный след меча на карте,
о них потомки в хрониках прочли,
в учебниках, разложенных на парте...
«Глиняная книга» (1969 г.)

Память человека, как и общественная память, – изменчива, порой избирательна. Будущее глядит в прошлое, как в зеркало. Современность ищет в памяти свои причины, свое право на существование. Одна из проблем нашей исторической памяти – ее аксиологическая дискретность, порой напоминающая идеологическую дискредитацию. Отрицая прошлое, мы утрачиваем нечто важное, необходимое для настоящего и будущего. И получается, что каждый новый политический климат разрушал предшествующий рельеф, даже горы, чтобы начинать с нуля. Поэтому «настоящая история» у нас начиналась снова и снова, с новых дат. Мы предлагаем отыскать в человеческой истории Код мира – всё то, что веками объединяло народы, пробуждало мысль, помогало осознать «себя» – «нами», чтобы белые пятна прошлого заиграли красками нашей общей истории – истории сближения культур. Мы убеждены: это поможет народам избежать еще множества войн, сделав шаг навстречу себе, узнаваясь в другом. К эпохе осознанной взаимозависимости.

