

*Ирина
Матвеева*



ЗАБРЕЗЖИТ СВЕТ!

ИЮНЬ

Чуткие ночи тают во мгле.
 Облака небывало нежны.
 На сердцевине листа бьется пух тополиный.
 Птицы ныряют в густых ветвях.
 Сердце железными прутьями сжала тоска.
 Чего же ты хочешь?
 Нет и следа прошлых дней.
 Кончится это лето,
 Так, как кончалось уже много лет.
 Ты же с пустою душой
 У грани последней.
 Сердце сдавила тоска.
 Все ли грехи исповеданы?
 Несть им числа.
 Палящее солнце. Раскаленный асфальт.
 Ах, светлый июнь, накрой меня облаком.

* * *

Далекie забытые зеленые двory –
 Хочется плакать – из улицы детства.
 Здесь плеск голосов – но чужих голосов.
 Живет ли надежда в этих дворах?
 Но их не вернуть, и в них не зайти.
 Напрасно ты бродишь по улицам сонным.
 Кого же ты ждешь?
 Он не выйдет из дома.
 А завтра он будет в другом измерении.
 Он дом свой покинет – надолго, надолго.
 Не встретиться вам – слишком разное все.
 Твой жребий – брести вдоль усталых дворов.



ДВОЕ

Снова извечный спор.
 Снова крутой разговор.
 Двое – он и она.
 Они говорят и молчат.
 Не могут согласья найти.
 Она сигарету нервно мнет
 И что-то лопочет взхлеб.
 Он знает, что это ложь.
 Но хочет себя убаюкать.
 И говорит: все пройдет.
 Но не верит ему она.
 А за окном роскошная весна.
 В небе, немыслимо синем,
 Рассыпаны белые блестки.
 Это птицы, торжествуя, летят в синеве.
 И кажутся птицам, там, в безнадежно далеком небе,
 Мелкими эти людские деяния.
 А на земле продолжается спор.
 И не знают ни он, ни она, что закроется скоро жизни дверь!
 А птицы ликуют, на распахнутых крыльях лелея весну.
 И нет им дела до тех, кто внизу.

* * *

А ведь у всех одно и то же: труды, заботы, скорби и болезни.
 Никто сей участи не избежал.
 Как было сказано изгнанникам из рая:
 Дитя родить? – Так испытаешь муки.
 А хлеб растить? – Соленым потом будешь.
 Да, нам скорбеть дано.
 Но верить и любить.

* * *

Многими скорбьми надлежит нам
 войти в Царство Божие (*Деян. 14:22*).
 В мире скорбны будете (*Иоан. 16:33*).

По полю одиночества бреду.
 А впереди, предо мною, кресты.
 Все они разные.
 Здесь – один для меня.
 Две цифры всего лишь на нем:
 Мое рождение – и смерть моя.
 Мне никак не удастся от него отказаться.

Нет иного пути.
Возьми!
Как эти цифры стереть?
Убежать – как?
Я пойду, но он ведь пойдет за мной.
Я прочь бегу, а он бежит за мной –
И ляжет мне на плечи.
Неси!
Так переплавятся страдания земные,
И горе обернется радостью.
Забрезжит Свет!

* * *

Когда-то ты веселым ребенком бежал по земле.
Когда-то ты дряхлым стариком еле передвигался по этой земле.
Когда-то и уйдешь с этой земли
и встретишь вечный покой или вечные муки.

ИСКУШЕНИЕ

Я поступаю так, как поступать нельзя.
Я встреч ищу ненужных.
Ах, темных сил неясная игра!
Чей это искус? Я в миге страсти забываю обо всем.
За счастьем призрачным бегу – ловлю лишь дым от облаков.
А выход из бессмыслицы такой совсем не замечаю.
Стучу в другую дверь!
Никто мне не ответит – знаю.
А рядом – ждут...

ОНИ УВИДЯТ МЕНЯ ТАМ!

Нерожденным детям

Я мал.
Тела нет у меня – пока.
Как я зачат?
По любви, по привычке, от скуки?
Я – семя. А жизнь уже есть во мне.
Я семя. И оно должно прорасти в срок.
Я живой!
А меня хотят умертвить.
По злumu ли умыслу, по беспечности,
по нерадению, по нехотению.
Меня хотят умертвить те, кто зачали!

Я еще не могу говорить.
Я еще не могу кричать.
Защитить не могу себя – пока.
Я не приду на землю.
Буду теперь на небе!
Мне Бог бессмертную душу дал.
Пусть здесь они не увидят моей улыбки.
Они увидят меня ТАМ!

ДВЕ НИТИ

Две нити – как две жизни –
Сплетены в одну.
Две нити – черная и белая – не разорвать.
Хочешь белую выдернуть, –
В руке оказывается черная.
Хочешь черную порвать – рвется белая.
Чего же больше на невидимых весах?
Есть нити черные и белые:
Две жизни сплетены в одну.

ДОРОГА С ЗАПАХОМ ЛЕТА

Совсем немного до черты.
Всего лишь несколько шагов.
Тают секунды, незаметно сливаясь в часы и дни.
Солнце играет в зените.
Тает дорога – ближе, все ближе конец.
А эта дорога с запахом лета.
Она неслышно поет.
А эта дорога заросла зеленой травой.
Но песня допета: жизнь идет на часы.

* * *

Душа – потемки.
Свет – душа.
Играем мы порой на парадоксах.
То дождь, то солнце – эта игра.
Алмазные грани слов.
И паутина стихов.
Игра ли жизнь?
Игра вслепую.
Но нам ее не прекратить.
И заново ее нам не начать.

Игра ли жизнь?
Игра чужая.
Свою ты не сыграешь –
Проживешь.

ВЧЕРАШНЕЕ СЧАСТЬЕ

На календаре одним листом меньше.
Вчерашний день исчез как не был,
Сегодня – все по-другому.
Кажется – то же небо.
И та же погода.
В речке вода так же неторопливо течет.
Вчерашнее счастье! Оно потерялось!
Не на дне ли реки осталось?
Ищи – не найдешь.
Не разгадать эту тайну – даже случайно.
Вчерашнее счастье заблудилось за углом.
Оно сухим листом свернулось и трепещет.

* * *

День широкой пеленой распластан.
Но близок вечер – короткой встречи.
Полчаса на границе осени и лета.
Пускай дрожит уставшая листва.
Пусть звезды смотрят равнодушно.
Трава примята нашими ногами.
Что же будет дальше?
Здесь не должно быть фальши.
Не нам срывать уставшие листья.
Уедем скоро. Ты на север, я на юг.
И высохнет трава,
Примятая не нашими ногами.

* * *

Разговор вдвоем.
Разговор ни о чем.
Каждый сам по себе.
Но ведь я тень твоя.
Я твой двойник.
Я там, где ты,
Всегда, везде.
Я твой миг,
Твой шепот и крик.

Я – ты наизнанку.
Жизнь с другой стороны.
Но я не боль твоя,
Не судьба, не надежда.
Мне плохо с тобою,
Мне плохо с собою,
А жизнь одна на двоих.

ДИАЛОГ

- Я не хочу страдать, Господи.
– Но ведь Я страдал за тебя на кресте, Я страдал...
– Я не хочу страдать.
– А как же Царствие Небесное? Как же войдешь туда, куда входят от великой скорби?
А твои скорби – они, что, велики?
Это капля в море, если хочешь знать. Посмотри вокруг.
– Господи, утешь меня. Сколько мне еще страдать?
Хочу быть счастливой счастьем земным.
– И променять его на счастье вечное?
– Господи, прости, прости. Сколько мне еще страдать?
– До последнего вздоха, до часа смертного.

Ирина Алексеевна Матвеева родилась в Петропавловске в 1960 году. Окончила филологический факультет Петропавловского педагогического института. Работает научным сотрудником отдела литературы Северо-Казахстанского областного музейного объединения. Пишет стихи, очерки, лирические миниатюры. Публиковалась в журналах «Провинция» (Петропавловск) и «Нива» (Астана), в коллективных сборниках «Подснежники», «Эхо родного края», «Жемчужная поэзия Казахстана». Автор двух сборников стихов и лирических миниатюр «За кромкой мечты» (2005) и «Звезды осени» (2010), издательство «Северный Казахстан», г. Петропавловск. Член Союза писателей Казахстана.

