

Ирина

Дядченко-Винтер

«ОН КАЗАХ, А Я БЕЛОРУС...»

*«Чёрная птица – откуда такая? –
Вьётся, прохожих к войне подстрекая...»*

Светлый гуманизм – вот что первое пришло мне в голову, когда я прочла книгу павлодарского журналиста, писателя Александра Вервекина «Правдивые притчи», презентация которой состоялась в областной библиотеке летом этого года. Воплощённые в ней идеи патриотизма и интернационализма, возвышенные человеческие чувства и моральные идеалы остаются для всех миролюбивых народов жизнеутверждающим фактом.

Перечитывая, к примеру, «Русскую историю», «Гроздь гнева», «Петра Первого», «Фаворита», «Камо грядеши» и многие другие произведения, в которых раскрыта жизнь народов земли, ужасаешься драматическим страницам мировой истории. Никогда человечество не жило в покое и дружбе между народами. Казалось бы, мир должен взрослеть, должен уходить от дикого образа жизни, но, увы! этого современное поколение ещё не дождалось. А почему? Очень правильно отвечает на вопрос автор «Правдивых притч»: «Те, кому не нравится, что простые люди живут спокойно, делают всё возможное, чтобы через границы летали снаряды. Ведь, в конце концов, не простые люди отдают такие чудовищные приказы. Не обычное ведь население посылает солдат на верную смерть, сеет разруху и делает детей сиротами из-за какой-то чепухи. ...Я убеждён, что мирные отношения между нациями и странами всегда находятся в руках глав государств».

Комментария эти высказывания не требуют; как мудры твои слова, дорогой Александр Анатольевич!

Не удивляюсь, что именно А. Вервекин взялся написать о дружбе, о взаимопонимании, уважении одного народа другим. И не только потому, что он по натуре человек отзывчивый, неравнодушный, что владеет пером, а и потому что родился и вырос в Казахстане, где сосредоточены этносы, обретшие на этой гостеприимной земле свою родину. Ему никогда даже в голову не могло прийти делить людей на нации, расы, религии, он этого просто не понимал, как не понимали все его сверстники, в одном дворе с которыми рос и дружил. «Мы, прежде всего, ЧЕЛОВЕКИ, а потом уже нации, расы...» – вот незыблемое кредо тридцатисемилетнего Александра Вервекина. Самое главное кредо на земле!

В книгу, которая вмещает в себя всего-то 260 страниц, автор внёс большое количество различных историй из жизни разных людей, разных национальностей. «Но они не выдуманы. ...Они живут сейчас или жили прежде, совершали



описанные здесь поступки» — в Казахстане, Израиле, Германии, Тунисе, России, Африке, Норвегии, Америке, Украине, Непале, Аргентине, Австралии, Кыргызстане, Нидерландах, Китае, Италии.

Ещё много веков назад грузинский поэт Шота Руставели в нетленной поэме «Витязь в тигровой шкуре» писал: «Зло мгновенно в этом мире, доброта же неизменна!» Созвучен с далёким предком и наш современник Александр Вервекин. Он искренне верит, что войны останутся пережитком прошлого.

Начну свой обзор замечательной и очень нужной нам всем книги с потрясения. Казашка Тогжан Интыкбаева вместе с подругой сумели собрать больше 5 миллионов тенге и привезли их в Центральноафриканскую республику. Они слышали о голоде в этой стране и прониклись состраданием, особенно к детям. Но то, что им довелось увидеть, привело в шок. «Люди живут в домах сделанных, простите, из фекалий и палок», — говорит она. Здесь ещё не надо забывать о невыносимой жаре на этом континенте. Трудно представить себе запахи в этих жутких нечеловеческих жилищах. Даже в каменном веке первобытные люди так не жили. Обувью им часто служат сооружённые из пластиковых бутылок обмотки. Как отметила Интыкбаева: «...а мы жалуемся родителям на то, что у нас не последняя модель кроссовок». В колодцах не хватает воды даже на питьё. Зарботки не превышают четырёх долларов (пакет сока стоит столько, а ведь у всех семьи). В этой стране не сыщешь ни одного бегающего или летающего животного — всё съедено... Это в наше-то цивилизованное время! На вопрос журналиста: «Вы и дальше будете помогать людям?», Тогжан сказала, что планирует ещё собрать средства для детей этой страны. И не волнует её нация, её волнуют людские страдания. И не миллионер она вовсе, а педагог английского языка с мизерной учительской зарплатой. Радует Тогжан, что помощь в ЦАР поступает также из Германии, Малайзии, США, России и других стран.

Прежде чем автор рассказал о великих Чокане Чингисовиче Валиханове и его друге Григории Николаевиче Потанине, он сделал короткий экскурс в историю Казахстана, где красной нитью прошиты строки о проявлении добрососедских отношений казахского и русского народов. Многочисленные связи, хорошо отражённые в письменных источниках, воссоздают эпоху соприкосновения двух народов — Российской империи и Казахского ханства, когда налаживались экономические связи посредством торговли, строительства, организацией научных экспедиций, изучения истории, культуры, расселения казахских родов и многое другое, что помогало сблизиться и проникнуться взаимоуважением. Часто писатель называет имена архивариусов Веры Болтиной, Людмилы Шевелёвой и Татьяны Покидаевой, издавших множество бесценных исторических трудов с массой имён тех, кто заслужил дань уважения благодарных потомков. Среди них представители разных народов. И обо всех достойных написано с большой любовью и уважением.

Чокан Валиханов — национальный герой. Один из первых казахских прогрессивных деятелей во второй половине девятнадцатого столетия. Получив образование, что в те годы было крайне редким для степного народа, учёный, путешественник Валиханов посвятил свою короткую жизнь (он прожил неполных тридцать лет) своему народу, стараясь сделать всё нужное для его процветания. Павлодарский исследователь жизни и наследия Ч. В. Валиханова Ерсын Такирбасов писал о том, что знаменитый исследователь Петр Семёнов-Тян-Шанский

рекомендовал Валиханова в действительные члены Русского географического общества, а Григория Потанина побудил немедленно действовать, чтобы попасть в столицу и в университет. Друзья, Чокан и Григорий, понимали, что им необходимо получить образование для того, чтобы быть более подготовленными путешественниками-исследователями, и вот им помог в этом Семёнов-Тян-Шанский. Чокан поступил на восточный факультет, Григорий на естественно-историческое отделение физмата.

Даже короткая жизнь Чокана доказала, каким он был талантливым, как много он успел сделать. Изучал жизнь и творчество Валиханова прозаик и исследователь Жарылкап Бейсенбайулы. В его книге «Чокан Валиханов» он посвятил свои строки не только Чокану и его родным, но и Григорию Потанину, с которым Валиханов не расставался с детства. Писатель утверждает, «что предварительно обдуманые планы взрослых на дружбу этих двух мальчиков дали блестящие результаты». Он относит их историю к числу самых замечательных образцов честных, преданных взаимоотношений между людьми. Бесценное наследие Григория Потанина неоценимо. Он прожил долгую жизнь и, разумеется, успел принести стране больше пользы, чем его рано ушедший из жизни друг. Но творческий союз учёных продолжился и после смерти Валиханова, так как Потанин в своих трудах часто упоминал товарища и помог подготовить и издать его сочинения.

В Павлодаре установлен мемориал дружбы Валиханова и Потанина, их именами названы улицы, географические объекты, хранятся бюсты. Им посвящены тысячи статей, сотни книг и десятки фильмов.

Что меня приятно удивило, это рассказ Вервекина о знаменитом писателе Герольде Бельгере. Согласна с единым мнением казахстанцев – Бельгер сын двух народов – немцев и казахов, настолько этот человек врос корнями в новую родину, и не только тем, что в совершенстве изучил казахский язык, был переводчиком многих произведений с казахского на русский, знал традиции, нравы народа, но и своей любовью к этой земле. Его родители, депортированные из Саратовской области в 1941 году, прошли все лишения и унижения во время переселения огромной массы людей в Казахстан, Сибирь, в их истреблении в трудовых лагерях, где погибло больше половины немецкого населения СССР.

Не забывает старшее поколение немцев-переселенцев о бесценной помощи казахского народа в это тяжёлое время, передавая эти воспоминания своим детям и внукам. Этот, казалось бы, негромкий подвиг казахов я тоже ношу в своём сердце с тех пор, как узнала о Большом Сердце казахского народа. Низкий поклон казахстанцам за внимание и помощь от немецкого народа! И если сейчас в Интернете глупые люди пишут гадости, не принимайте близко к сердцу. Как пишет автор книги «Правдивые притчи» в одном из своих рассказов о недостойном поведении гражданина нашей страны – «Скотина национальности не имеет». Точнее не скажешь!

Писатель выписал выдержки из книги серии ЖЗЛ «Герольд Бельгер: Такая выпала стезя» Владимира Аумана – исследователя истории российских немцев. Не переоценить всё то, что сделал для страны Герольд Карлович, что пережил, каким авторитетом был у своих земляков-казахов, взявших его в юности под опеку. Он стал национальным героем страны. Его произведения вошли в «Золотой фонд Казахстана». «Он гений трёх народов и трёх языков», «Он был казахом больше,

чем любой казах» – такую высокую характеристику получил потомок бывших врагов народа по несправедливым меркам правителей СССР.

Здесь же уделю внимание Николаю Александровичу Миллеру, о котором автор книги тоже написал немало добрых слов. Потомственный хлебороб, с середины 90-х годов прошлого столетия восстанавливает после экономического спада во время развала Советского Союза разрушенное хозяйство в глубокой степи Иртышского района. Всего-то трёх-четырёх лет хватило умному, расторопному и трудолюбивому Миллеру, чтобы создать в безводной местности богатый сельскохозяйственный и промышленный комплекс, приносящий Павлодарской области большие прибыли. За опытом в знаменитое хозяйство приезжают руководители новых сельскохозяйственных сообществ – в виде ТОО, ООО и других. Крестьянский союз «Абай» высоким уровнем жизни села обеспечивает сельчан рабочими местами, помогает сельскохозяйственным труженикам и в ведении домашнего хозяйства. Сюда устремляются люди, пытаясь осесть навсегда. А ведь совсем недавно, наоборот, бросали всё и уезжали из экономически и социально заброшенных мест. Вервекин подчёркивает, что немало средств Николай Миллер тратит на строительство мусульманских мечетей, христианских церквей, молитвенных домов. Вкратце приводит биографические данные этой знаменитой в Иртышском крае семьи.

Как истый друг, Александр начал свою историческую повесть с рассказа о своём товарище Даурене Хаиргельдине. Это сразу хорошо характеризует молодого писателя. Санчоус и Дакин – так они друг друга называют. Хаиргельдин работал в Павлодарском корпункте республиканского канала «Евразия», а рядом располагается региональный корпункт телеканала «Астана», где работал Вервекин. Позже Даурен совмещает работу в областной и городской газетах, в телестудии «Ключ». Дружья закончили журналистский факультет павлодарского университета. Приятно читать строки о крепкой дружбе. Здесь Александр вкратце рассказал о своей жизни, о том, как Даурен поддерживал его, когда не стало матери, позже – отца-инвалида. И когда Александр заболел открытой формой туберкулёза, снова же его друг не оставлял его без внимания. Женился Хаиргельдин на украинской девушке Ирине Петренко из Луганска. Как он шутливо говорил: «Женился на этой хохлушке». По описаниям Александра, любви и крепости у этой семьи можно поучиться. Казах Даурен с белорусом Александром, с женой украинкой Петренко, с их общим другом немцем Вебером не испытывает неудобства в дружбе от разных кровей и расы также, как и они.

Кроме этих повествований, в книге приведены ещё и ещё рассказы, множество примеров нерушимой дружбы людей разных национальностей, конфессий, их взаимопомощи, взаимоуважения и бескорыстия, проскальзывает юмор. Писатель уверенно вводит читателя не только в современную действительность, но и много строк посвящает далёкой истории нашего мира, где красноречиво говорится о желании народов всей земли жить в дружбе и согласии. Ограниченная рамками статьи, я скажу об этих приведённых примерах вот что: они действительно «правдивые притчи», хотя в притчах всегда большая доля выдумки и обобщений. Но здесь её нет, притчи перевоплотились в правду. И ещё: кому хочется рушить эти добрые, красивые отношения? Те, кто разрушает добро, не думают, что ведь и они и их родные могут попасть под эту страшную мясорубку, называемую войной...

Прекрасны должны быть душа человека, разум и деяния, стремиться он про-

сто обязан только к добру, только к высоким делам. Вот что пытается донести до читателя писатель. И вовсе они «не наивные и не утопические», о чём с лёгкой опаской размышляет Александр Вервекин. «Я хочу, чтобы этот том стал небольшим противовесом сгусткам литературы и ежедневных выпусков телевизионных новостей, в которых “всё плохо”». Александр Анатольевич, и я хочу! И все мы хотим! Эту книгу непременно просто обязаны читать подростки, её необходимо изучать в школах.

Когда-то, прочитав повесть-притчу «Пегий пёс, бегущий краем моря» Чингиза Айтматова, я подумала, что для писателя нет в жизни своего и чужого материала, ему подвластны время и судьбы разных народов. Прежде всего – в удивительном слиянии национального и интернационального. Он вобрал в себя всё общеземное и общечеловеческое. Что-то похожее я думаю сегодня об Александре Вервекине, внимательно вчитываясь в каждый его рассказ, где непальцы помогают русским и евреям деньгами и делятся кровом в трудной ситуации, где итальянцы заботятся об украинцах, попавшим в стеснённые обстоятельства в чужой стране, где немцы по доброму говорят о русских...

Павлодар, 10 июня 2022 г.



В октябре 2022 года отмечают:

90-летие

Нургожа ОРАЗ, поэт, прозаик

80-летие

Тлеугазы БЕЙСЕНБЕК, поэт
Дулат ИСАБЕКОВ, прозаик, драматург
Сатыбалды КОСАЛЫУЛЫ, поэт

70-летие

Жабал ЕРГАЛИЕВ, прозаик
Галымбек ЖУМАТОВ, прозаик

60-летие

Абдильдабек САЛЫКБАЙ, прозаик

Редакция журнала «Простор» сердечно поздравляет юбиляров!

