

# Валерий Жандаuletтов

главный научный сотрудник  
Международного центра  
сближения культур



## ДЕСЯТИЛЕТИЕ СБЛИЖЕНИЯ КУЛЬТУР: НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Знание необходимо для развития культур,  
а развитие культур необходимо для их сближения.  
*Олжас Сулейменов*

*Завершается Десятилетие сближения культур, инициированное нашей страной на Генеральной Ассамблее ООН в 2012 году. В конце нынешнего года оно ознаменовано крупными акциями казахстанского Международного центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО.*

Современный Казахстан представляет собой единое культурное пространство, сотканное историей и традициями более 100 народов, здесь проживающих. Своим примером наша страна старается привлечь внимание мирового сообщества к важности распространения идей толерантности, взаимного уважения и мирного сосуществования в глобальном мире. Именно гармоничное сочетание интересов представителей многих народов и культур, мирно проживающих на ее территории, является эффективной основой роста экономики, благосостояния и единства казахстанского общества. Приверженность политике ядерного разоружения и мирного урегулирования конфликтов, деятельность Съезда лидеров мировых и традиционных религий, выступающие в качестве практического вклада для воплощения идей мира, определяют Казахстану роль медиатора в решении международных споров и конфликтов.

Поэтому неслучайно, что именно по инициативе нашей страны Генеральная Ассамблея ООН в 2012 году провозгласила своей резолюцией Десятилетие сближения культур (2013–2022 гг.). В рамках принятой в 2015 году Штаб-квартирой ЮНЕСКО в Казахстане резолюции был создан Международный центр сближения культур.

Создание такого Центра в Алматы стало знаковым событием для всего международного интеллектуального сообщества. Главной его задачей стало содействие сближению культур, которое осуществляется через инициативы и проекты в области образования, искусства и культурного наследия, науки, информационно-коммуникационных технологий и направлено на сохранение и продвижение культурного разнообразия, межкультурного и межрелигиозного диалога.



В стенах Центра ученые занимаются исследованием истоков культур и их взаимодействия, собирают знания об истории зарождения цивилизаций, развитии народов и культур, причинах их конфликтов и взаимовлияний, сближений и расхождений, проблемах и перспективах их дальнейшего развития. А на открытых мероприятиях, конференциях, форумах, круглых столах результаты доводятся до широкой аудитории, что способствует формированию у нее планетарного сознания. Ведь только оно позволит человечеству выжить, сохранить самое драгоценное, что есть в каждой культуре, и продолжить свое существование как способной противостоять вызовам времени.

За годы своего существования Центром был организован и проведен ряд крупных ежегодных мероприятий международного уровня, ставших базовыми платформами для научных и культурных обменов:

- Международная летняя школа для педагогов Евразии «Качество образования и сближение культур»;
- Международная научно-практическая конференция в поддержку культуры знаний;
- Международный форум сближения культур Евразии;
- Международный форум детских и молодежных инициатив «Великий Шелковый путь – путь диалога».

Коллективом Международного центра изданы научные монографии «Наскальные летописи Золотой степи. Модель коммуникации в древности и Средневековье» и «История религий в Казахстане. Древность и Средневековье». Первая из них обобщила многолетние исследования петроглифов Центральной Азии и поиск истоков культур различных народов региона (2020 г., автор Новоженев В. А.), а в уникальном издании по истории религий по археологическим данным и письменным источникам прослежены процессы сближения, взаимовлияния, органичного сосуществования различных культур и религий у населения, проживавшего в едином геополитическом пространстве (2018 г., авторы: Байпаков К. М., Ерофеева И. В., Казизов Е. С., Терновая Г. А.).

На нескольких языках регулярно выпускается Альманах социальных и культурологических исследований «Бильгамеш», в котором с публикациями выступают ведущие специалисты в области культуры и общественных наук Казахстана и всего региона Центральной Азии.

Центром налажено прямое и плодотворное сотрудничество с профильными организациями мира, такими как Институт исследований проблем мира (Осло), Институт культурного и природного наследия (Москва), Институт образования организации экономического сотрудничества (Анкара), Российское философское общество и др.

Накопленный опыт позволил Международному центру успешно заниматься практической реализацией своих идей, способствующих устойчивому развитию человечества. Пропагандируемая Центром культура знаний становится следующим этапом развития сближения культур, его логическим продолжением. Как утверждает директор Центра, всемирно известный поэт и общественный деятель Олжас Сулейменов: «Знание необходимо для развития культур, а развитие культур необходимо для их сближения. Только такое понимание сближения культур, способствующее воспитанию толерантности и осознанию нашей всеобщей взаимозависимости, ведет к миру, помогает сближению народов».

Завершая Десятилетие сближения культур, Центр в конце текущего года провел ряд крупных международных мероприятий.

Так, в начале октября в парижской Штаб-квартире ЮНЕСКО прошла презентация казахстанского Международного центра сближения культур.

В рамках презентации заместитель Генерального директора ЮНЕСКО по социальным и гуманитарным наукам Габриэла Рамос, директор Политики и Программ Сектора социальных и гуманитарных наук ЮНЕСКО Анжела Мело, руководитель Секции по вопросам инклюзии, прав и диалога Анна-Мария Майлофф отметили, что деятельность Центра содействует укоренению в мышлении людей принципов, лежащих в основе миролюбивой внутренней и внешней политики Казахстана и мандата ЮНЕСКО, которые являются краеугольным камнем мирного, равноправного и взаимоуважительного сосуществования различных общностей людей, вне зависимости от расовой, этнической или религиозной идентичности, как на национальном, так и на глобальном уровнях.

Выступая на презентации центра, его директор, Постоянный представитель Республики Казахстан в ЮНЕСКО Олжас Сулейменов сказал: «В этом году Казахстан отмечает 30 лет с момента своего вступления в Организацию Объединённых Наций и ее культурное подразделение ЮНЕСКО, последовавшего сразу после обретения независимости нашей страной в декабре 1991 года.

В международном сообществе Казахстан известен прежде всего обилием природных ископаемых, содержащихся в его недрах – металлами и нефтью, но мы постепенно стали понимать важную истину, что основной нашей ценностью является богатейшее культурное наследие и исторический опыт воспитания межнационального, межконфессионального согласия – основы нашего единства.

Казахстан, как часть Центрально-Азиатского региона, находится на стыке Европы и Азии и объединяет представителей различных этносов и конфессий. При всем многообразии культур именно здесь была выработана устойчивая система культурного развития, позволяющая сохранять самобытность каждой из них, что является особенной чертой жизни региона.

Деятельность ЮНЕСКО, направленная на укрепление межкультурного, междивизиационного и межрелигиозного диалога, близка Казахстану. Со своей стороны, он прикладывает значительные усилия в содействии продвижения ценностей ЮНЕСКО по построению мира, принципов толерантности и идей нового гуманизма.

За годы своего существования Центр стал эффективной международной диалоговой площадкой сближения культур, как на региональном, так и глобальном уровнях».

В Париж на презентацию с казахстанской стороны приезжала большая делегация, в ее работе приняли участие министр культуры и спорта Даурен Абаев, Посол Казахстана во Франции Гульсара Арыстанкулова, президент Ассоциации казахстанцев во Франции Берлин Иришев, ряд видных деятелей культуры Республики Казахстан: Роза Карибжанова, Марат Бисенгалиев, Рашид Нугманов, Айбек Сыдыков, сестры Накипбековы.

В ходе презентации многочисленным посетителям и журналистам была представлена обширная выставка, показаны видеоролики, посвященные истории создания МЦСК, его целям и задачам, обзору основных направлений деятельности, проведению конференций, форумов и грантовых программ. Участники

получили информационные материалы Центра сближения культур, в том числе специальный номер нового альманаха. На секциях выставки были представлены печатные обзоры об основных направлениях и результатах работы Центра, а также материалы, посвященные тюркской культуре в контексте взаимосвязи с другими культурами человечества.

Логическим продолжением презентации Центра во французской столице стал прошедший в Алматы 26 октября 2022 года Пятый международный форум сближения культур Евразии на тему «Вызовы планетарного сознания: культура и осознанная взаимозависимость», который Международный центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО провел совместно с Институтом философии, политологии и религиоведения Министерства образования и науки Республики Казахстан.

В работе форума приняла участие представительная делегация от Штаб-квартиры ЮНЕСКО в лице представителя Генерального директора ЮНЕСКО Анжелы Мело, президента Фонда «Культура Мира», экс-Генерального директора ЮНЕСКО Федерико Майора Сарагоса, доктора философии, президента Института образования Организации Экономического Сотрудничества Акифа Киренчи, доктора философии, профессора кафедры ЮНЕСКО Университета Банарас Хинду Приянкара Удпадхьяя (Индия), профессора, лауреата Премии мира и духовного согласия Президента РК Альберта Фишлера (Франция), заведующего кафедрой ЮНЕСКО по компаративным исследованиям межрелигиозного диалога Дмитрия Спивака (Россия), руководителя исследовательской группы «Диалог культур: философско-мировоззренческие проблемы» Гезалова Ариза Авяз оглы (Азербайджан) и других видных мировых общественных деятелей.

Работа конференции проходила по трем основным направлениям: «Культурная идентификация в глобальном мире», «Вектор гуманитарного сотрудничества и культурные обмены» и «Образование для развития культуры мира». Основной целью форума было исследование и осмысление взаимозависимости культур.

Главной темой обсуждения, которая была предложена директором МЦСК Олжасом Омаровичем Сулейменовым, стали вызовы планетарного сознания, а точнее культура и осознанная взаимозависимость. Эксперты обсудили различные уровни и контексты взаимозависимости культур для выработки эффективных механизмов формирования общего этноса, свободного от расовых, этнических и социальных предрассудков.

Звучали мнения о том, что вспышки массового насилия, военные конфликты и идеологические разногласия – это следствие отсутствия так называемого планетарного сознания. Решение проблемы ученые видят в сближении разных культур, которые должны идентифицироваться в глобальном мире. Народы планеты должны прийти к осознанной взаимозависимости.

Для мировой общественности в целом проведенные мероприятия стали своеобразным отчетом Олжаса Сулейменова – выдающегося общественного и политического деятеля, дипломата, поэта, Постоянного представителя Республики Казахстан в ЮНЕСКО, с которой его связывают несколько десятилетий плодотворной деятельности.

В 2002 году Олжас Сулейменов стал Постоянным представителем Казахстана при ЮНЕСКО. Его пребывание на этом посту отмечено многими знаменательными вехами. В 2003 году в Список объектов всемирного культурного и природного

наследия человечества был включен Мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи, в 2004-м – петроглифы археологического ландшафта Тамгалы, в 2008-м – Сары-Арка: степи и озера Северного Казахстана. В Список документального наследия человечества вошли аудиовизуальные материалы международного движения «Невада – Семипалатинск», рукописи Ходжи Ахмеда Яссауи и его учеников, архивные фонды Аральского моря.

В 2005 году по инициативе Олжаса Омаровича Генеральная конференция ЮНЕСКО провозгласила развитие планетарного сознания в качестве одной из первоочередных задач мирового сообщества. В 2006 году в Казахстане состоялась конференция министров стран – членов ЮНЕСКО «Стратегическая роль возобновляемых источников энергии в устойчивом развитии государств Центральной Азии», по итогам которой была принята Алмагинская декларация – манифест развития энергетики будущего. Было проведено большое число симпозиумов, выставок, концертов, памятных мероприятий, организованных в ЮНЕСКО под руководством Олжаса Омаровича.

Олжас Сулейменов всегда умел четко передавать свое видение цели диалога между народами. «Очевидно, – говорил он, – это выработка общечеловеческого сознания, избавленного от идей национальной исключительности, расовых и религиозных предрассудков. Эту форму сознания и следует называть глобальной или планетарной. Она не противоречит национальному сознанию, ибо вырастает из него, являясь высшей стадией его развития». Все его усилия были направлены на то, чтобы продвинуть диалог цивилизаций, пробить стену непонимания между народами, высветить ценную роль культурного многообразия, показать взаимозависимость человечества и его происхождение из одного корня, а значит, привести международное сообщество к пониманию беспочвенности конфликтов между составляющими его этносами и государствами.

При этом Олжас Омарович успешно способствовал популяризации в Европе казахстанских литераторов. В Париже на французском языке свет увидели стихи Махамбета Утемисова, Нурлана Оразалина, Шомишбая Сариева, Бахытжана Канапьянова, проза Сабита Досанова, романы Дидара Амантая.

И это далеко не полный перечень его деяний и инициатив на этом посту.

Выступая в Штаб-квартире ЮНЕСКО, Олжас Омарович Сулейменов отметил: «Сейчас всё международное сообщество озабочено тем, что вспышки насилия, возникающие в разных регионах, порождают спекуляцию о “столкновении цивилизаций”, что мир представляется разделенным на противостоящие друг другу культуры, идеологию и религиозные воззрения.

В Центре сближения культур мы убеждены, что преодоление конфликтов и сближение культур возможно только с формированием планетарного сознания, базирующегося на культуре знаний. В своей деятельности Центр рассматривает культуру прежде всего как знание. Эта задача, как показывает практика, с завершением Десятилетия сближения культур не теряет своей актуальности».

В этом году Десятилетие сближения культур передает эстафету новому Десятилетию языков коренных народов, между тем, актуальность развития межкультурного и межрелигиозного диалога в новых реалиях существенно возрастает. Культура знаний – это отношение к окружающему миру, которое предполагает высокий статус образования и научных знаний в системе общечеловеческих ценностей. Такая культура открывает новые возможности для молодежи, расширяет

кругозор, повышает компетенции и гражданскую ответственность, как в своей стране, так и глобально.

В этой связи очень важно, чтобы Центр в Алматы, опираясь на собственный научный потенциал, продолжил заниматься фундаментальными и прикладными исследованиями в области происхождения и взаимодействий культур, а также распространением ценностей межкультурного диалога, содействуя формированию мировой гражданственности и продвижению идеи осознанной взаимозависимости народов.

Международный центр сближения культур потенциально должен стать уполномоченной глобальной платформой для продвижения деятельности ЮНЕСКО во всех уголках нашей планеты.



**В декабре 2022 года отмечают:**

**90-летие**

Уакап КЫДЫРХАНУЛЫ, *прозаик*

**80-летие**

Бибигуль ИМАНГАЗИНА, *прозаик*

Толеген КАЖЫБАЙ, *прозаик*

**70-летие**

Алия БОПЕЖАНОВА, *критик, культуролог*

Кулбек ЕРГОБЕК, *критик, литературовед*

Бигайша МЕДЕУОВА, *поэт*

Алибек ФАЙЗУЛЛАЕВ, *прозаик*

**60-летие**

Алмахан ГАБДУЛЛИНА, *поэт*

Байгали ЕСЕНАЛИЕВ, *прозаик*

Кожакельды ИСАЕВ, *прозаик*

**50-летие**

Каирбек ШАГЫР, *поэт*

**Редакция журнала «Простор» сердечно поздравляет юбиляров!**

