

Людмила  
Мельник



## ПРИМЕТЫ ОСЕНИ

### НОЯБРЬ. УТРО...

Цепляясь за мираж зари,  
Вставало солнце над домами.  
Включались окна-фонари,  
Взрывались лужи – лед и пламя.

Стыдились клены наготы  
И прятали стволы в тумане.  
А придорожные кусты  
Застыли в сладостной нирване.

Так начинался новый день.  
Как после праздника – наутро  
Боль от находок и потерь,  
И отголоски древней сутры.

И словно мчась навстречу дню,  
Врывалось утро в окна спальни,  
Открыв немыслимые ню  
Моих надежд, моих желаний.

### ГОРНОЕ ОЗЕРО

От поверхности гладкой  
Отразится зенит.  
Солнце словно украдкой  
Из-за тучи глядит.  
Породнится снежинка  
С ледяною волной,  
Станет каплей, дождейкой,  
Станет веткой седой.

Не растают вершины –  
Небеса холодны.  
Замерзают лощины,  
Став мотивом немым.  
И избавив природу  
От несбыточных грез,  
Будет властвовать гордо  
Над горами мороз.

\* \* \*

Мне тишина нашептала соблазнов  
И уснула.  
Так и осталась мечта недосказанной –  
Не было, было.

Ты разбуди меня, только не спрашивай.  
Я не отвечу.  
День бесконечный, ярко окрашенный.  
Вечером – свечи.

Ночь темно-серую, звезды гирляндами  
Мне не показывай.  
Не соблазняй. Мне соблазнов не надобно.  
Сказки рассказывай.

### НОЧЬ И ТИШИНА

Ночь и тишина.  
Слушаю сверчка.  
Белая луна.  
Белая рука.



За окном теплей  
Звонкая весна.  
Белая пастель –  
Белая стена.

Думы не гнетут,  
просто не до сна.  
Я чего-то жду  
В тишине одна.

Замолчал сверчок,  
Тишина полней.  
Белый потолок.  
Белая постель.

Промелькнет череда  
Безмятежных снов –  
Белая вода  
Белых облаков.

### ГРАФФИТИ

Как понять, что творится во мне,  
Какие чувства, мысли? Не скрою,  
Я не умею писать на стене,  
Как иные: «Люблю тебя, Коля!»

Я давно от тебя без ума,  
Влюблена, безнадежно, до боли...  
Не поверишь, могу написать сама  
Эсмэску: «Люблю тебя, Коля!»

Утром ранним лежу на кровати без сна,  
Позабыв от любви о покое,  
За окном – разрисованная стена.  
Я читаю: «Люблю тебя, Коля!»

\* \* \*

Мимолетный поцелуй,  
Дверь захлопнулась. Нисколько  
Не страдаю, не ревную,  
И как нитка за иглкой,  
За тобой везде иду я.

В четырех стенах одна  
Целый день кручусь без толку.

Ты работал допоздна,  
Я как ниточка иглоку  
Удержать тебя должна.

Ты приходишь в теплый дом,  
Постучавшись в дверь негромко.  
Мы с тобой сидим вдвоем,  
И как ниточка с иглкой,  
Терпеливо счастье шьём.

\* \* \*

Не рассказывай мне ни о чем,  
Я сама обо всем догадаюсь.  
Я всегда за твоим плечом.  
Нет, не прячусь, всего лишь маюсь...

Ты идешь везде напролом,  
Покоряешь сердца и вершины.  
Я всегда за твоим плечом,  
Я ведь женщина, а не мужчина.

Я надеюсь всегда на тебя  
И во всем тебе потакаю.  
Ты идешь напролом. Любя,  
Все вокруг твой характер хвалят.

Я ж всегда остаюсь в тени,  
За твоим плечом растворяюсь.  
Мой любимый, грехи твои  
Все с моей сединой прорастают.

### РАССТОЯНИЕ

Мы под одной звездой,  
Но в разных городах.  
Мы на одной планете,  
Меж нами расстояние,  
Что измеряется не в метрах,  
А в годах,  
И эти годы станут ожиданием.

И мысленно преодолев весь путь,  
Подам тебе знак дрогнувшей рукою.  
Узнав, что годы вспять не повернуть,  
Я изменюсь.  
Но стану ли другою?

Мы под одной звездой не думали о том,  
 Что жизнь сведет нас на одной планете.  
 Глаза в глаза. Рука в руке. Потом  
 Ты вспомнишь обо всем, что было летом.

Но вспомнишь ли тот час, когда жара  
 Врывалась в окна, поднимая шторы?  
 Я помню все слова. Я десять лет ждала.  
 Я дождалась, но стало больше горя.

\* \* \*

Я нарушала прописные истины  
 И выходила за пределы всех границ,  
 Умом я понимала, что невысказано  
 В присутствии неискушенных лиц  
 Свои идеи воплощать и принципы,  
 Всех журавлей меняя на синиц.  
 Я промотала, проморгала, выстроив  
 Безудержные мысли в ровный ряд,  
 Свой шанс. И улетели быстрые  
 Синицы, мне подсунув журавля,  
 Которого я не взяла из принципа  
 И отпустила в теплые края.

## ЖАРА

Вечер в городе. Во множестве огней  
 Улицы становятся другими.  
 Во дворах мелькание теней,  
 И дома пока что не остыли.

Этим летом всё идет не так,  
 Даже ветер дует по-другому.  
 Вечер нынче друг, а день, как враг,  
 Наступает каждым утром снова.

Отбиваться не хватает сил,  
 Ждать, что будет, тоже надоело.  
 Только вечер радостен и мил –  
 Доверяю я ему всецело.

Он придет, когда спадет жара,  
 Солнце ляжет спать на горизонте.  
 Точно так же он пришел вчера,  
 Обозначив серым чей-то контур.

На скамейках снова детвора  
 Отдыхает с ветерком в обнимку.  
 И традиционная игра  
 Фонарей в веселые ужимки.

Тишины не будет до утра –  
 Шорохи живут вокруг и всюду.  
 А когда совсем спадет жара,  
 Со дворов уйдут в квартиры люди.

\* \* \*

В осенних горах осеннее всё –  
 Трава и кустарники, даже собака.  
 Она стережет вход в жилище свое,  
 Но молча. Совсем не приучена гавкать.

Молчанье в горах введено с давних пор.  
 Лишь можно услышать журчание речки,  
 А пес стережет вход в жилище у гор,  
 Где осень сидит у пылающей печки.

Но выйдет она и пойдет меж вершин,  
 Вся в золоте ярком, прекрасна, прохладна.  
 А следом за ней желтый пес-сарацин,  
 Что снова в мундир облачился парадный.

\* \* \*

Двор, беседка, крашенный заборчик.  
 На траве забытый кем-то мячик.  
 Вон мальчишка, злобно рожи корча,  
 Улюлюкая, за кошкой скачет.

На листве – белёсая пороша,  
 Ветки тополей стремятся к небу.  
 Дом напротив. Кто-то из окошка  
 Воробьям бросает крошки хлеба.

Розовый туман над крышей дома –  
 Солнца луч проклюнулся с востока.  
 Это утро мне уже знакомо –  
 Капелька вселенского потока.

Каждый день – цепочка разных действий.  
 Каждой ночью что-нибудь да снится.  
 Я стою, не двигаясь, на месте,  
 Только жизнь моя куда-то мчится.

\* \* \*

Уходит лето, вдаль уносит много:  
Охапки звезд, цветы и жаркость тела.  
И будет у него своя дорога,  
А впрочем, лето этого хотело.

Уже прохладно по утрам и зябко,  
Но по привычке я хожу нагая.  
Обычно летом наплевать на тряпки,  
В жару неважно, что я надеваю.

Мне этим летом было грустно очень,  
И я сидела дома, кисла в зное.  
Прошли все мимо мои дни и ночи,  
Кривляясь и шагая по наклонной.

Уходит лето прочь и по-английски,  
Не захватив с собой мои приветы.  
Сижу теперь, просматриваю списки, –  
Вдруг в них найдется новый адрес лета.

\* \* \*

Уже похолодало в небесах,  
И облака летают, словно перья.  
Осенний ветер их развеял в прах,  
Чтоб летнее исчезло настроенье.

Но лето не ушло пока от нас,  
Горячею рукой плечо ласкает.  
Заснет на час полуденный Тараз,  
Чтоб вечером принять вороны стаи.

Наполнен воздух ароматом дынь,  
На улицах пестро от гор арбузных.  
Осенний ветер шепчет мне: «Остынь!»  
А мне не хочется опять зимы и стужи.

Но ветер, торопясь, забыл о том,  
Что есть приходу осени приметы:  
Она покинет свой далекий дом,  
Когда мы отгуляем бабье лето.

---

*Людмила Мельник родилась в селе Мерке Жамбылской области. Родители в поисках лучшей жизни часто переезжали и наконец осели в селе Бурное. Здесь Людмила закончила среднюю школу, в окружении прекрасной природы, и под влиянием любимой учительницы по литературе начала писать стихи.*

*Учеба в вузе в Джамбуле совпала со знакомством с местными журналистами и литературным объединением «Оазис», где удалось окунуться в многоголосую атмосферу творческих дискуссий и услышать серьезную, профессиональную оценку своих стихов.*

*В настоящее время Людмила корреспондент Жамбылской областной газеты «Знамя труда», где ведет также литературную полосу, которая знакомит читателей с творчеством местных русскоязычных литераторов.*

