

Ольга Тригорьева



МУЗЕЙ АНАСТАСИИ ЦВЕТАЕВОЙ В ПАВЛОДАРЕ

Открытие первого в мире музея замечательной русской писательницы Анастасии Ивановны Цветаевой состоялось 4 января 2013 года в Славянском культурном центре города Павлодара. В основу фондов легла моя личная коллекция материалов, книг, фотографий, накопленная за долгие годы увлечения Цветаевской темой. С юности я любила стихи Марины Цветаевой, а приехав в Павлодар из Алма-Аты после окончания КазГУ в конце 70-х годов, с удивлением и восторгом узнала, что здесь жила младшая сестра, писательница Анастасия Цветаева. Начала собирать сведения о ней... Открытие музея невозможно представить без помощи двух людей – члена координационного Совета соотечественников, лауреата орденов Дружбы и Святой Ольги, Пушкинской медали, председателя правления Славянского центра Татьяны Ивановны Кузиной (которая предоставила нам помещение) и большого энтузиаста культуры Татьяны Сергеевны Корешковой, тогда она работала директором Дома-музея Н. Шафера. С Татьяной Сергеевной мы начинали традицию Цветаевских костров в Павлодаре ещё в 2005 году... Музей был открыт в Доме дружбы, в кабинете № 210 на втором этаже. Пришедшие не вместились в небольшое помещение, многие стояли в коридоре, но настроение у всех было праздничное, возвышенное.

К открытию Цветаевского музея в Павлодар пришли приветствия из Москвы, Астаны, Петрозаводска, Вологды, Новосибирска, Омска, от цветаеведов из Германии, Франции, Израиля, США, Украины. День открытия музея стал не только радостью для присутствующих, но и днём восстановления исторической справедливости, ведь долгие годы в Павлодаре имя писательницы не вспоминалось. Информация о создании в Казахстане Цветаевского музея появилась в городских и областных СМИ, в «Литературной газете», «Российской газете», «Казахстанской правде», прошли сюжеты по областному и республиканскому телевидению.

Жизнь замечательной русской писательницы Анастасии Ивановны Цветаевой, прожившей без малого 99 лет – пример духовного подвига во имя русской культуры, русской литературы. 17 лет А. И. Цветаева провела в сталинских лагерях и ссылке, но, несломленная духом, посвятила всю жизнь не только возвращению в литературу имени своей великой сестры Марины Цветаевой (книга «Воспо-



минания» и многочисленные публикации), но создала и ряд своих талантливых произведений, запечатлевших время и встреченных на её жизненном пути людей (книги «Моя Сибирь», «Старость и молодость», «Неисчерпаемое» и другие). Её жизненный путь – пример стойкости, трудолюбия, истинной православной веры и любви к Родине.

Жизнь А. И. Цветаевой много лет была связана с казахстанскими городами – Павлодаром и Кокшетау. Она приехала в Павлодар после трудных лет ссылки (отбывала в деревне Пихтовка Новосибирской области) в начале 1957 года, жила здесь постоянно по 1962 год, а после вплоть до 1974 года часто приезжала в гости, жила в семье сына – Андрея Борисовича Трухачёва по полгода, воспитывая внучек Риту и Олю. Именно здесь она начала писать главный труд своей жизни – книгу «Воспоминания», здесь написано немало рассказов, из Павлодара велась переписка со многими известными поэтами и писателями.

А. И. Цветаева вспоминала: «...Я начала писать в первую же весну 1957 года, поселясь у сына в Павлодаре, сев у окошка в палисаднике хозяйки <...>. Я начала мой первый том «Воспоминаний» с первых воспоминаний детства, всё сначала, точно в первый раз взяв перо <...>. Я писала и отсылала начатое – в копиях – Пастернаку, и он ответил мне удивительным письмом». Письмо от Бориса Леонидовича Пастернака пришло в Павлодар в конце сентября 1958 года: «22 сентября 1958 г. Ася, душечка, браво, браво! Только что получил и только что прочёл продолжение, читал и плакал! Каким языком сердца всё это написано, как это дышит почти восстановленным жаром тех дней! Как бы высоко я Вас ни ставил, как бы ни любил, я совсем не ждал дальше такой сжатости и силы...»

Фонд молодого павлодарского музея А. И. Цветаевой постоянно пополняется. Большую помощь оказывает музею своей бабушки её младшая внучка Ольга Андреевна Трухачёва. Павлодарцы получают многочисленные подарки из цветаевских музеев России и от частных лиц. В музее проводятся многочисленные встречи и творческие вечера, он стал одним из активно действующих культурных центров Павлодара (посещение музея бесплатное).

Ежегодно в конце сентября, перед днём рождения А. И. Цветаевой (27 сентября), в старом городском парке («Ленпарк») зажигается Цветаевский костёр. В 2022 году он был уже восемнадцатым. Каждый год на эти осенние праздники поэзии и музыки приходит большое количество горожан, молодёжи и старожилов города, приезжают гости из других городов Казахстана и России. Количество участников – до 200 человек и более, определяем это по количеству раздаваемых на празднике эмблем.

Понравились горожанам «Цветаевские недели», которые проходят накануне Цветаевских костров. К примеру, в 2017 году такая неделя открылась Первым павлодарским фестивалем бардовской песни на стихи Марины Цветаевой (в честь её 125-летия), состоялся также «Праздник рябинки» (вечер, посвящённый символу Цветаевского творчества). Большие массовые мероприятия проходят обычно в актовом зале павлодарского Дома Дружбы, где располагается Славянский культурный центр и музей А. Цветаевой. Каждый день на Цветаевских неделях отмечен встречами, выставками и другими мероприятиями, на которые собирается большое количество гостей, люди приобщаются к ценностям русской культуры.

Ещё одна традиция родилась в музее – в День славянской письменности и культуры, 24 мая, проводить большие читательские конференции по творчеству

А. И. Цветаевой. Активное участие принимают в них студенты павлодарского педагогического колледжа и павлодарского педагогического университета. Разнообразны темы сообщений, студенты читают произведения А. И. Цветаевой и высказывают свои мнения, готовят литературные композиции; выступают сотрудники музея и гости-цветаеведы (к примеру, в 2019 году это была учёный секретарь музея Марины и Анастасии Цветаевых из г. Александрова Владимирской области Э. Б. Калашникова).

Есть у павлодарцев ещё одна необычная традиция – 4 января, в именины Анастасии Ивановны (и день рождения музея) мы вместе с молодёжью Славянского центра выходим на каток, в память о том, как писательница до самых преклонных лет каталась на коньках на павлодарском стадионе «Трактор». В «Цветаевском катке» принимала участие наша прославленная конькобежка, призёр Олимпийских игр в Нагано Людмила Прокашева и её воспитанники.

Ежегодно 1 июня, в День защиты детей, музей проводит выездное мероприятие «Уголок детства» в Ленпарке, где так любила гулять с внуками А. И. Цветаева. Ребята узнают о жизни и творчестве «бабушки Аси» и о семье Трухачёвых и, конечно, так же, как Рита и Ольга в детстве, любят полазить по фигурам львов, медведей и слона, сохранившихся в парке с 50-х годов прошлого века. Музей дружит с павлодарской средней школой № 43, которую уже называют «Цветаевской». Каждый месяц в течение учебного года мы проводим в школе тематические мероприятия («Рассказы о животных А. И. Цветаевой», «Сказки бабушки Аси», «Из фондов музея» и др.). Со школьниками города проводятся экскурсии «Цветаевские тропинки в Павлодаре». Их цель – не только рассказ о вехах жизни А. И. Цветаевой, но и знакомство с историей города, его старой исторической частью. От берега Иртыша мы идем к дому по ул. К. Маркса, 262 (дом сохранился), где жила А. Цветаева в 1957–1959 годах, затем к церкви Рождества Христова, которую она посещала. Заходим в Ленпарк, где проводятся Цветаевские костры, показываем памятную доску. Затем в так называемый «Молгородок» (там семья Цветаевых-Трухачёвых жила с 1959 по 1974 годы). Показываем стадион «Трактор», где каталась на коньках Анастасия Ивановна. Завершается экскурсия в музее А. Цветаевой в Доме Дружбы.

Студенты и преподаватели Павлодарского педагогического университета тесно сотрудничают с Цветаевским музеем. Пишутся курсовые и дипломные работы. В январе 2020 года в музее проходили учебную практику три студента вуза, сделавшие интересные творческие работы: проект «География биографии» (Вехи жизни и творчества А. И. Цветаевой); «Рассказы Анастасии Цветаевой о животных как уроки сострадания и понимания»; «Автографы Анастасии Цветаевой на книгах как особый жанр словесного творчества». Павлодарский педагогический университет снял получасовой учебный фильм «Музей Анастасии Цветаевой» и выпустил брошюру с указанием публикаций о деятельности музея.

Традицией стали тематические встречи в музее, которые проводятся в последнее воскресенье каждого месяца (кроме июля и августа). Они были посвящены жизни и творчеству не только А. И. Цветаевой, но и Марины Цветаевой, И. В. Цветаева, Ариадны Эфрон, Георгия Эфрона, членам семьи Трухачёвых, многим персонажам из творческого окружения писательницы. Часто проводятся и «внеплановые» тематические встречи.

Неизменным успехом у горожан пользуются выставки, которые организует музей. Это «Александровское лето Марины Цветаевой» (в год её 125-летия);

фотовыставка «По следам Цветаевых» Эльвиры Калашниковой (прошла в областной библиотеке в мае 2019 г.); «Мимолётный Пастернак» – дар московского Дома-музея М. Цветаевой (в 2015 году в музее и в феврале 2020 в актовом зале Дома Дружбы); выставка офортов художницы Ирины Колмогорцевой «Читая Цветаеву», г. Казань; выставка рисунков художника Александра Реутова «Забытый лагерь», г. Амурск; выставка, посвященная сыну М. Цветаевой Георгию Эфрону, «Он погиб в 19» цветаеведов из Москвы М. Уразовой и И. Невзоровой и многие другие. Все мероприятия музея А. Цветаевой освещаются на сайте Славянского центра Павлодара.

Помещение, в котором находится музей, небольшое, но очень уютное, насыщенное интересными экспонатами. Понятно, что на таком небольшом выставочном пространстве можно представить лишь немногие экспонаты (часть хранится в отдельном помещении на нулевом этаже Дома Дружбы). Из уникальных и подлинных экспонатов прежде всего нужно назвать личные вещи писательницы: её рукописи, фотографии, чемодан (с которым А. Цветаева была в ссылке), 20 иконок из иконостаса писательницы, печатная машинка, посуда, книги, пластинки. Это подарки младшей внучки О. А. Трухачёвой. Несколько книг «Воспоминаний» с автографами писательницы передали в музей павлодарцы. Подлинники писем и открыток А. Цветаевой подарили музею Д. А. Донская и И. Д. Карташевская (Москва). Бесценные материалы (включая рукописи) передали в музей её биографы Г. К. Васильев и Г. Я. Никитина.

Музей посещают не только горожане, но и многочисленные гости города. Одним из первых почётных гостей в 2013 году был Генеральный консул России в Казахстане Сергей Викторович Анненков. Большое впечатление произвёл музей на гостя из Италии, дирижера Джерардо Колелла; на гостей из Польши, Австрии, Германии, Индии, Японии. В книге отзывов оставили тёплые записи люди, приехавшие из Астаны и Алматы, Москвы и Подмосковья, Казани, Ингушетии, Барнаула, Новосибирска, Омска, Пензы, Усть-Каменогорска, Петропавловска, из районов области.

Об авторитете павлодарского музея в цветаевском мире говорит тот факт, что сейчас в Павлодаре стали частыми гостями поэты, писатели, исследователи и просто поклонники творчества сестёр Цветаевых из разных городов России и дальнего зарубежья. Так, в начале марта 2018 года Славянский центр принимал двух известных цветаеведов из Москвы: Наталью Савельеву и Юлию Пустарнакова. Дважды приезжала в Павлодар учёный секретарь музея Марины и Анастасии Цветаевых в городе Александрове Владимирской области РФ Эльвира Борисовна Калашникова. Она привозила свои фотовыставки. Гостями музея были писательница из Томска Ирина Киселёва, автор книги о дочери Марины Цветаевой Ариадне Эфрон, а также известный московский цветаевед Мунира Уразова.

Всегда желанные гости в музее – студенты и школьники, ведь задача музея не только хранение и изучение наследия писательницы, но и пропаганда её творчества среди молодёжи.

Издательская деятельность нашего небольшого музея заслуживает отдельного внимания. Уже несколько раз переиздавался буклет музея. Сборник стихотворений, посвящённых А. И. Цветаевой, под названием «Связующая век и миг», вышел тремя изданиями – в Павлодаре, Барнауле и Москве. В него вошли стихи

Марины Цветаевой, посвящённые младшей сестре, и стихотворения наших современников – 36 авторов.

Говоря о книгах, изданных музеем, нельзя не сказать о сборнике детских сказок «Три воздушных шарика» (к 120-летию А. Цветаевой) и книге биографов писательницы Глеба Васильева и Галины Никитиной «Встречи-свидания с А. И. Цветаевой», которые передали из Москвы рукопись и более 150 уникальных фотографий в Павлодар. Книга была выпущена в 2017 году.

Большую популярность снаскали «Цветаевский календарь», выпущенный музеем на 2018 год, фотографии в который взяты из фондов музея и сопровождаются отрывками из произведений А. И. Цветаевой, и «Календарь памятных дат», выпущенный в 2019 году к 125-летию А. И. Цветаевой. Также в 2019 году вышел в свет сборник стихотворений «Две сестры, две слезы, две дороги», посвящённый Марине и Анастасии Цветаевым, Цветаевским музеям и Цветаевским кострам. Его авторы – 29 павлодарских поэтов и бардов!

Тесная дружба связывает Цветаевский музей с клубом авторской песни «Серебряные струны». По инициативе ветерана педагогического труда и друга музея Гуляры Шамилевны Чистяковой, которая была педагогом по музыке Ольги Трухачёвой, 12 павлодарских композиторов и бардов написали песни на стихи Анастасии Цветаевой. Уникальный сборник «Верую в добро» (2014) включает ноты 40 песен. В 2016 году был выпущен ещё один нотный сборник – песни на стихи, посвящённые А. Цветаевой, под названием «Душа Анастасии». А в 2017-м вышел в свет нотный сборник «Гори, Цветаевский костёр!» (песни, посвящённые Цветаевским кострам).

В 2021 году мы осуществили ещё один интересный проект, выпустили книгу-альбом «Цветаевские кошки» (отрывки из произведений, фотографии и рисунки А. И. Цветаевой).

Музей растёт, развивается, пропагандируя не только творчество членов талантливой семьи Цветаевых, но и всю великую русскую литературу и культуру.

Ольга Трухачёва, младшая внучка А. И. Цветаевой, которая приезжала из Москвы на 10-й и на 15-й Цветаевские костры, оставила в книге отзывов музея такие слова: «Дорогой мой Павлодар, спасибо тебе за память!.. Все уголки твои в моей памяти, когда все живы, все рядом: мама, папа, сестра, брат и бабушка Асенька – Баб. И такое непередаваемое счастье детства: Иртыш, Городок, мой первый дом на Карла Маркса, куда меня принесла мама и откуда я, двухлетняя, убегала от бабушки на “Илтыш камески босать”... Всё это сохраняешь ты, мой Павлодар. Ты и люди, которые создали первый в мире музей нашей бабушки Анастасии Ивановны Цветаевой – неутомимые труженики памяти, той памяти, которая не дает забывать, кто мы такие. Спасибо вам за то, что есть еще одно место на земле, куда я могу привести своих внуков. Ольга Трухачёва».

Благодарит музей и старшая внучка писательницы: «...Спасибо вам всем, что вы уделяете столько труда и поисков, чтобы, собирая “крохами”, создать большое и важное. Спасибо вам всем за ваши труды. Рита Мещерская. Калифорния, США».

Очень дороги нам слова нашего знаменитого талантливого земляка: «...Замечательная русская писательница Анастасия Цветаева, объединяя нас, помогает сохранять величие русского языка. Язык – это код нации, и его надо бережно хранить, любить и передавать мудрость и богатство этого необыкновенного дара

будущим поколениям. С благодарностью и любовью к вам и вашим добрым делам, навсегда ваш – Владимир Хотиненко, кинорежиссёр, народный артист России, профессор ВГИКА».

А Елена Кашинцева, педагог из Алматы, побывав в музее, написала: «Заслуженно и долгожданно появление музея Анастасии Цветаевой в Павлодаре. Рождается ощущение близости живой истории. Энергия высокого напряжения, которая была в жизни Анастасии Ивановны самовоспитанием, требовательностью к себе, самоотдачей, становится уроком и для нас. Остаётся лишь завидовать павлодарцам в том, что им хватило самоуважения и достало трудолюбия, чтобы отдать дань памяти удивительному человеку и писателю – Анастасии Цветаевой».

«Душа человека – а душа есть то, что бессмертно – не может не чувствовать память людей о себе», – писала А. И. Цветаева. Я верю, что душа Анастасии Ивановны чувствует нашу память.

г. Павлодар



В январе 2023 года отмечают:

90-летие

Нурхан ЖАНАЕВ, *поэт*

80-летие

Мурат АУЭЗОВ, *критик*

70-летие

Еркин НУРАЗХАН, *прозаик*

50-летие

Айнагуль САДЫКОВА, *переводчик*

Редакция журнала «Простор» сердечно поздравляет юбиляров!

