
Нуртас**Ахатаулы**

кандидат филологических наук

ПОЭЗИЯ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

В декабре 2022 года своё восьмидесятилетие отметил бы Толеген Сыздыкулы Кажибай (1942–2020). В его родном Кокшетау прошли многочисленные юбилейные мероприятия, среди которых были литературные встречи в учебных заведениях и областной библиотеке, театральные постановки, республиканский поэтический конкурс. Творчество Толегена Кажибая хорошо известно ценителям современной казахской литературы в Акмолинской области и далеко за ее пределами. Он автор более тридцати изданных книг разных жанров. Русскоязычному читателю поэтическое наследие Толегена впервые было представлено десять лет назад в переводах Владимира Гундарева. Часть из них была опубликована на страницах журнала «Нива». В 2012-м году вышел в свет и русскоязычный поэтический сборник аксакала кокшетауской литературы и журналистики «Сокровенные мысли» с предисловием Нуртаса Ахата. Славящийся острым пером публициста, в своих стихах Толеген Кажибай неизменно покоряет глубокой лиричностью и задушевностью. Теперь в этом смогут убедиться и читатели «Простора».

Толеген Кажибай – известный казахский поэт, прозаик, публицист и драматург, очевидец двух веков, свидетель перемен и общественных изменений, патриот своей малой Родины – Кокшетау, заслуженный работник культуры Республики Казахстан, лауреат премии Союза журналистов Казахстана имени Ахмета Байтурсынова. Поэт, чье поэтическое отношение к миру основано на стремлении к тайнам бытия, к слиянию и гармонии с природой, где слово и бытие сходятся воедино и вещают о сокровенных истоках казахской духовной культуры.

Поражает творческий союз двух единомышленников – Толегена Кажобаева и Владимира Гундарева, который зародился еще в Целинограде. Владимир Гундарев осуществил художественный перевод на русский язык избранных поэтических произведений Толегена Кажобаева, вошедших в сборник «Сокровенные мысли». Он, известный своими переводами современной казахской поэзии, предоставил русскоязычному читателю возможность почувствовать поэтический мир, очаровательную прелесть и глубину поэзии собрата по перу. Восхищает то, что Гундарев, работая над переводами, сумел сохранить национальный колорит этой поэзии.

Поэтический сборник Толегена Кажобаева «Сокровенные мысли» – интересное явление современной казахской литературы. Его особенность в глубине философского осмысления действительности, в широком спектре эмоциональных оттенков, в серьезной нравственной составляющей.



Стихи Толегена Кажыбаева отзываются во всех душах, соприкоснувшихся с лирикой этого сборника. В каждом стихотворении есть некое ощущение взаимодействия, взаимного диалога. Посредством стиха поэт пристально вглядывается в себя, в окружающий мир и видит, как через микроскоп, каждый атом жизни. И даже в самых горьких строфах читатель чувствует восхищение автора каждым мгновением жизни, его удивление непохожестью одного мгновения с другим.

Тут же – словно терзаемый жаждой,
В негасимом сгораю огне.
Мёд и яд бытия не однажды
Приходилось отведывать мне...

Поэт здесь не наблюдатель, он собеседник. Собеседующий с жизнью, вмещающий в себя всю Вселенную, во взаимном проникновении с нею готовый в каждый момент к явлению чуда. Важно отметить, что стихи Толегена Кажыбаева, будучи глубоко личными для самого поэта, являются личными для каждого в отдельности читателя, узнающего в движениях его души собственные сокровенные душевные чаянья.

Темы и проблемы, затрагиваемые в творчестве Толегена Кажыбаева, вмещают весь многогранный спектр человеческих свершений и переживаний. Это и лирические зарисовки («Откройся мне...»), и патриотические произведения («Если...», «Монолог Биржан-сала»), и пленительные картины природы («Степь»), и «вечные» темы («Мысли вслух»). Не могу не процитировать эти великолепные, на мой взгляд, строки:

Я по натуре и повадкам – ястреб,
И не скривлюсь от мук земных в гримасе.
Остерегаюсь лишь людей двуликих:
Одна щека в крови, другая – в масле.

Однако осяю повествования являются «психологические этюды», которые, как прозрачные акварели, передают всю утонченность и ранимость души автора («Друг другу причиняем боль...», «Берёза, старая берёза...» и другие). Речь ведется о веках и душах, о том, что остается неизменным при взгляде с большого расстояния. В стихах воспеваются такие человеческие качества, как честь, благородство, верность, милосердие, мужество, любовь. Многие произведения сборника окрашены философскими настроениями. И пусть некоторые из них пронизаны ностальгическими нотками и лёгкой грустью по ушедшим годам, как, например, стихотворение «Листая фотоальбом», но эта грусть светлая. Она тревожит душу, но не ранит её.

Лирический герой Толегена Кажыбаева предстаёт перед читателем как умудренный жизненным опытом человек, носитель высоких нравственных принципов, знающий цену жизни и всем её благам, щедротам и трагедиям. Он как будто символически провозглашает: «Вспомните о ваших душах, ведь вы же люди!» Вот почему стихи Толегена Сыздыковича Кажыбаева находят признание и отклик в сердцах многих читателей и почитателей настоящей поэзии в Казахстане.

