

*Акуштап**Бахтыгереева*

## МАТЕРИНСКИЙ ЗАВЕТ

*Лауреат государственной премии РК в области литературы, заслуженный деятель Казахстана Акуштап Бахтыгереева – не только известная казахская поэтесса, автор многих книг, но и общественный деятель, человек активной гражданской позиции. В октябре прошлого года она стала лауреатом премии им. Руми Фестиваля поэтов тюркского мира в городе Бурсе (Турция). С вопроса об этом событии и началась наша беседа.*

– Акуштап, я поздравляю Вас со столь значительным признанием Вашего творчества. Расскажите, пожалуйста, о прошедшем форуме, его атмосфере, ведь Бурса была объявлена культурной столицей тюркского мира 2022 года, и фестиваль этот, должно быть, имеет свою историю.

– Фестивалю тридцать лет, мне довелось в нем участвовать в первые годы проведения. Может быть, это привлекло организаторов, а может, вышедший в Турции мой сборник стихов, но меня пригласили на этот грандиозный праздник поэзии, куда приехали представители не только Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, но и Венгрии, Косово, Молдовы, народы которых имеют тюркские корни. Три дня под небом Бурсы звучали стихи, я читала их на казахском языке, но читали и на турецком в переводе из моей книги, прием был очень теплый. Апофеозом праздника стало награждение поэтов: премии им Челяби удостоен Искендер Музбек из Косово, им. Низами – Хуршин Даврон из Узбекистана, меня наградили премией им. Руми. Когда-то здесь, в Бурсе, лауреатом стал выдающийся наш поэт Туманбай Молдагалиев, и для меня это стало особенной честью. В Турции высоко чтят память Джалаледдина Руми, называя его Мавлани (Учителем). Известные писатели, общественные деятели Метил Онал Менгушоглу и Мехмет Доган вручили мне художественно оформленную грамоту с золотым барельефом великого поэта.

– Полученная в Бурсе премия имени классика средневековой персидской поэзии, исламского богослова ко многому обязывает поэта: и к художественному совершенству, и к следованию гуманистическим традициям в литературе. Широко известна книга притч Руми «Маснави» с философскими размышлениями о вере, разуме, красоте и с осуждением человеческих



**пороков – лжи, корыстолюбия, стяжательства, предательства, произвола властей. Расскажите подробнее о своей книге, вышедшей в Турции, о чем она, чем дорога Вам?**

– Книга называется «Ана сыры», что можно перевести как «Наказ матери» или «Материнский завет». Имя матери священно у турков, священно оно на казахской земле, казахи говорят «Ана – Жер Ана», объединяя имя матери, священное для каждого человека, и священной матери-земли, политой кровью и потом предков, вскормившей легендарных ханов и батыров, и дающей кров и пищу нам и нашим детям. В своей книге мне хотелось напомнить о величии Женщины-матери, о том, что совершили женщины-труженицы во время войны, чем готовы они пожертвовать ради своих детей, своей страны, о беспокойном и любящем материнском сердце, вмещающем самую бескорыстную, самую преданную на земле любовь. Хотелось напомнить о непреходящем долге нашем перед Матерью, которая испокон веков была хранительницей Очага, Рода, Народа, Родины, о том традиционном уважении к ней, на котором строится казахская семья...

**– Вошел ли в представленную на фестивале книгу известный цикл Ваших стихов «Письма к матери»?**

– Этот цикл посланий к матери родился от большой печали. К сожалению, мы не ценим, когда наши родители, наши мамы находятся рядом с нами. И лишь с их уходом понимаем, как же обкрадывали самих себя. И рады бы теперь поговорить, да не с кем... Вот так я стала писать «Письма к матери». Мне представлялось, что мама на небесах, в лучшем из миров. А что у нас на земле? Кому пожаловаться на всю несправедливость, неправедность происходящего здесь? Кто поймет? Конечно, мать...

**– Что в первую очередь Вам хотелось обсудить с Вашей мамой?**

– Мне хотелось поговорить с ней о современном воспитании девочек в семье, в нашем обществе. Долгое время я возглавляла филиал Союза писателей в Уральске, организовывала встречи со студентами университетов и колледжей, со школьниками, сама читала лекции в университете, ведь я окончила Алматинский женский педагогический институт. И я видела, как с течением времени меняется молодежная аудитория, как из нее уходят вежливость, почтительное отношение к старшим, как грубеют наши девушки, как бесцеремонно с ними обращаются парни, как мерилom жизненного успеха у молодежи становятся деньги... А в традиционной казахской семье труд был основой основ воспитания, жизненного успеха. И культивировалось особое отношение к девочкам, потому что было понимание: именно женщина в ответе за семью, за новые поколения, за будущих защитников родной земли.

**– Недаром есть казахская поговорка: хорошая жена и плохого мужа доведет до торя, а плохая и хорошего до порога низведет... но сегодня, когда женщина-мать строит карьеру, занимается общественной деятельностью, и так мало времени остается на общение с детьми, видимо, семья вынуждена делить воспитательные функции с детскими учреждениями, со школой? Справляется ли с этим наша школа?**

– Чтобы с этим справлялась школа, в ней должны быть хорошие педагоги. А наша школа разрушалась на протяжении многих лет – финансированием по остаточному принципу, внедрением чуждых систем образования, отсутствием должного контроля за частными вузами, отсекая от высшего образования одаренных людей бременем непосильной платы. На мой взгляд, чтобы в школу пришли образованные педагоги, способные увлечь учеников знаниями, воспитать в них достойных граждан страны, нужно сделать педагогическое образование бесплатным, чтобы туда пришли лучшие выпускники, способные и научить, и воспитать, и направить воспитательный процесс в нужное русло. Нужно вспомнить о кладезе народной педагогики, о педагогике Магжана Жумабаева, Ахмета Байтурсынова. Молодежь, даже чиновники от образования, считают их несовременными, даже не открывая книг классиков, наших духовных лидеров, которые во главу образования и воспитания ставили сохранение национальных традиций, языка, культуры.

– Но все-таки есть примеры положительных изменений в образовательной сфере, вот что я прочитала в письме будущего педагога, психолога Акжайык Тажи из Кызылорды: «В 2019 году я поступила в университет. Именно в этот год в нашей стране был принят Закон “О статусе педагогов”.

Студентам на педагогических специальностях увеличили стипендию. Это стало большой поддержкой для молодежи. Помимо этого, у нас появилась возможность учиться за границей, участвовать в лекциях зарубежных преподавателей. Сейчас мы тесно сотрудничаем со специалистами из Германии, России и Южной Кореи...» Она писала Косым-Жомарту Кемелевичу Токаеву, и Президент ответил студентке, отметив важность позиции молодежи в построении нового справедливого Казахстана.

– Среди молодых всегда есть лидеры с активной жизненной позицией, это радует. Но школа не может не быть отражением нашего общества, где социальное расслоение поделило людей на бедных и богатых, где беззастенчивое обогащение стало целью и смыслом жизни, разрушая и общественные, и семейные нравственные устои. Вот недалекий пример: мой старший внук пошел по моим стопам, стал учителем, преподает в школе историю. Увлечен своим предметом, готов вести свой класс в театр, в музей, на концерты. Но наши дети, оказывается, не знают о нормах поведения в общественных местах, о скромности, сдержанности в присутствии старших. Они не знают слов «дисциплина», «обязанности», «долг». Этому их не научили родители – своим примером, чтением с раннего возраста хороших книг. Здесь акцией «Читающая



страна» дело не поправишь. Воспитание книгой – это ежедневный, постоянный процесс. А много ли мы видим читающих взрослых? Именно в семье в детском возрасте на примере родителей закладываются нравственные основы, ценностные ориентиры, общественные приоритеты. Об этом и в нашей Конституции записано: «Забота о детях и их воспитание являются естественным правом и обязанностью родителей».

– **Нравственные общественные ориентиры в школьном, юном возрасте имеют очень большое значение, как и сознание ответственности каждого за всё происходящее в стране. Нам нужно избавляться именно в семьях от разъедающего молодые души диванного, интернетного критиканства, порождающего у молодых иждивенческие настроения. В то время как немало молодежи участвует в волонтерском движении, экологических акциях, народных праздниках. А какой замечательный праздник – День семьи, он уже десять лет проходит у нас в стране. В Астане, например, даже проводится конкурс молодой семьи, очень привлекательный для молодежи не только ценными подарками, но самой атмосферой общественного внимания.**

– Главное, чтобы это внимание было повседневным, а не одноразовым, ради галочки, когда в столице вручат подарки, покажут по телевизору, а дальше многодетные семьи предоставлены сами себе. Или студенты уберут мусор на терренкуре, а потом хозяйственники не могут неделями его вывезти. И кому, как не государству, защищая семью, заботясь о воспитании детей, своими законами оградить их от растлевающего влияния Интернета, кино, книг, насаждающих культ «золотого тельца», культ силы, нравственную распущенность, успех любой ценой, в то время как испокон веков труд является главной семейной ценностью в степи. Об этом говорит Абай в «Словах назидания», говорят наши классики в своих книгах на примерах жизненного успеха знатных людей. Но в книжном магазине том прозы Абиша Кекильбаева стоит 500 тенге, а книга о том, как найти богатого мужа – пять тысяч. Значит, это пользуется спросом? Наши кинотеатры заполнены американским кино, казахстанские фильмы здесь редкость, хотя в них отстаиваются казахские семейные ценности. Разве не на это должны быть настроены и государственные социокультурные программы, поддерживающие свою культуру, литературу, кино?

– **Насколько я знаю, новые правовые документы, касающиеся поддержки и развития национальной культуры, искусства, литературы, готовятся, этими проблемами углубленно занимается Ерлан Карин, выступающий в СМИ с аналитическими статьями о роли культуры в построении нового Казахстана. Президент в своих Посланиях народу Казахстана говорит о необходимости трудовой занятости молодежи, о развитии аула и кооперации, о благоприятных условиях для малого и среднего бизнеса. И именно о труде как о главной семейной и общественной ценности, основе развития государства и его процветания говорилось на Курултае народа Казахстана – и в выступлении президента, и в прениях, и в СМИ при обсуждении поправок в Конституцию, в новые законодательные документы.**

– Сегодня люди недовольны, что перемены происходят очень медленно, пока это только разговоры. Народ мало допущен к решению своих социальных про-

блем. Особенно разуверились люди в аулах. Сколько уже программ объявлялось в поддержку аула, сколько денег на них выделялось. Где эти деньги? Где наши тучные отары, косяки лошадей? Где новые школы, больницы, дороги, где направленные в аулы учителя, медицинские работники? Именно из аулов устремляется в город на заработки не имеющая работы молодежь. Еще десяток лет, и в наших аулах не останется людей, умеющих работать со скотом, с землей. И как раз в аулах, в районах живет основной процент многодетных семей, о которых столько дискуссий: опора они для государства, решающего демографические проблемы, или обуза? А ведь нам не надо забывать, что аул – это еще и хранитель языка, семейных традиций, обрядов.

– В своих программах именно на этих проблемах сосредотачиваются кандидаты в Мажилис и в маслихаты всех уровней. Надеемся, часть из них найдет разрешение в ближайшие годы. Уже сейчас у нас стало больше колледжей, обучающихся рабочим специальностям в районах и городах, при крупных предприятиях, появились колледжи для детей-сирот. Но нужно каждому повышать и свою долю ответственности за происходящее в стране. Кто из столицы, кто из депутатов должен приехать убирать свалки на наших реках, куда гостей стыдно привезти? Может быть, нам пора учиться самим и учить наших детей деятельнее обустраивать жизнь вокруг себя? И не ждать перемен, а самим их готовить, делать то, что находится рядом и требует нашего срочного участия? Да и перемены все-таки есть, в том числе и в вопросах заботы государства о многодетных семьях. Вы слышали об изменениях в Социальном кодексе страны?

– Да, я читала, что Сенатом парламента обсуждаются изменения в проекте Социального кодекса страны, который люди называют Кодексом жизни. Пусть бы он таким и стал, всемерно поддерживая семьи с детьми и многодетных матерей, регулируя обеспечение занятостью молодежи, развитие социального предпринимательства, трудоустройство лиц с инвалидностью. На что я особенно обратила внимание: Кодексом вводится новое понятие «Награжденные матери». Это та моральная и материальная поддержка многодетным матерям, о которой я ратую во всех своих выступлениях. Статус «Награжденные матери» пожизненно будет присваиваться женщинам, награжденным подвесками «Күміс алқа» и «Алтын алқа» или ранее получившим звание «Мать-героиня», награжденным орденами «Материнская слава» I и II степени. Уже в ближайшее время увеличенное пособие награжденным матерям получат более 90 тысяч семей. Думаю, если в нашем государстве у молодежи будет доступное образование, достойная работа, то вставшие на ноги дети многодетных семей сами смогут обеспечить достойную старость своим матерям, и мы забудем про дома престарелых.

– Перемены в стране, преодоление экономического, социально-общественного кризиса напрямую связываются с приходом нового поколения государственных и общественных деятелей, превыше всего ставящих интересы Казахстана, его суверенитета и независимости. Людей, не зараженных бациллой коррупции, стяжательства, личного обогащения, злоупотребления властью, всех тех пороков, которые бичует в своих притчах на персидском Востоке Руми, а в казахских степях Абай. Но где же нам брать людей таких

**высоких добродетелей – чести, достоинства, патриотизма? Наверное, здесь надо активнее подключаться к их воспитанию и выдвижению творческой интеллигенции, давая такие жизненные примеры? Вы сами создали настоящий памятник Джубану Мулдагалиеву своей поэмой «День мужества». Разве это не достойный пример для подражания?**

– Недавняя наша история, книги наших классиков имеют примеры беззаветного служения своему Отечеству, жертвования своими интересами, даже с угрозой для собственной жизни ради общего дела. Вспомним участников Декабря 1986 года, выступивших за национальное достоинство республики, вспомним Динмухамеда Ахмедовича Кунаева, с честью перенесшего все преследования и ложные обвинения. Вспомним протестный патриотизм участников антиядерного движения «Невада – Семипалатинск»... Все они – герои нашей Независимости.

**– В Вашей поэме есть пронзительные строки о резком выступлении Джубана-ага на пленуме Союза писателей в присутствии назначенного Москвой первого секретаря ЦК КП Казахстана Г. В. Колбина, когда «... убоясь репрессий, не в ладоши захопал зал – ногами застучал».**

– Мне до сих пор горько и стыдно вспоминать те дни, когда писательский пленум вынес по сути смертный приговор своему поэту за то, что он сказал правду о декабрьских событиях. Правду, к которой были не готовы многие из тех, кто сегодня в первых рядах восславляет декабрь и нашу независимость. В присутствии Колбина Джубан-ага, написавший поэму «Я – казах», сказал, что лучше бы он погиб на войне, чем видеть, как солдаты расправлялись с молодежью на площади. Он сказал обо всех унижениях, через которые прошел казахский народ, о всех его страшных потерях в коллективизацию, в войне, при освоении целины. О жертвах физических и нравственных – об утере языка и веры, о неуважении к традициям, о злоупотреблении долготерпением казахского народа. «Я не единомышленник с вами», – сказал он партийным функционерам, требовавшим осудить декабрьские события. Но пленум «сдал» своего поэта, принял угодную Колбину резолюцию. А Джубан Мулдагалиев умер от инфаркта, как воин, как фронтовик.

**– Джубан Мулдагалиев поддержал Ваши первые шаги в поэзии?**

– Тогда старшее поколение вообще очень трепетно относилось к появлению молодых талантов. Сабит Муканов, прочитав мои первые стихи, специально пришел в редакцию «Қазақ әдебиеті». «Ты знаешь, что значит твое имя? – спросил он. – Так называлась старинная узорчатая шелковая ткань». Меня этим редким именем назвала бабушка. Мы в молодости не всегда ценили золотое время общения со старшими, потому так хочется передать все, чем были они богаты, последующим поколениям. Передать завет моей матери, воспитавшей нас троих в убеждении: главное – совесть и честь. Согласно этому завету мы с мужем воспитывали и своих троих дочерей, выросших достойными людьми. Согласно завету поддержавших нас писателей, мы сейчас оказываем поддержку творческой молодежи.

**– Но ведь и Вы сами, и многие известные писатели, музыканты, художники в трудные девяностые-нулевые годы сделали решительный поворот в своей творческой судьбе, решив поддержать своих земляков, переселившись в об-**

ластные центры на свою малую родину. Почти сорок лет прожив в Алматы, выпустив здесь свои главные книги, обретя известность не только у себя в республике, но и за ее пределами, Вы вдруг покидаете уютный алматинский дом и при полной поддержке своего мужа и дочерей переезжаете в Уральск...

– Этот путь начал академик Зейнулла Кабдолов, поехавший в Атырау читать лекции студентам. В 2000-м году Имангали Тасмагамбетов, будучи акимом Атырауской области, стал приглашать ученых, писателей, музыкантов возрождать культуру своего края. Переехал в Атырау и композитор Илья Жаканов, который начал собирать в этих далеких песках забытые мелодии Курмангазы и много лет там плодотворно работает. Потом аким Западно-Казахстанской области Крымбек Кущербаев стал приглашать на родину известных деятелей культуры. Это было вызвано в первую очередь заботой о молодежи в тяжелые времена, когда даже самые способные студенты не могли поехать учиться в столичные вузы, оставались на периферии. Пример земляков, реализовавших свой талант, чего-то добившихся в жизни, был, конечно, важен. Кроме меня в Уральск приехали народный поэт Кадыр Мырзалиев и заслуженный артист республики, известный домбрист, композитор Туяк Шамилов, работавший в оркестре Курмангазы. Он стал сотрудничать с институтом культуры, давал мастер-классы, Мырзалиев помогал местному драматическому театру, читал лекции в Западно-Казахстанском университете имени Махамбета Утемисова, где и я преподавала.

И я до сих пор в гуще людей, продолжаю читать лекции, встречаюсь с молодежью, на примере казахской литературы и жизненных примерах стараюсь показать, какой должна быть девушка, женщина в казахской степи, какими понимаются у казахов семейные ценности, женский, материнский долг. И тем самым стараюсь вернуть свой дочерний долг землякам, исполняя завет своей матери. Об этом и моя новая книга «Ана сыры» – «Материнский завет», получившая в Турции премию Руми – великого гуманиста, утверждавшего в своей поэзии и философских трактатах нравственные общественные приоритеты. Казахи говорят: «Отец воспитывает сына, мать воспитывает нацию». Семейные ценности – это государственные ценности. Хотелось бы, чтобы такое понимание укоренялось в современном казахстанском обществе, в каждой современной семье.

*Беседовала Любовь Шашкова*

