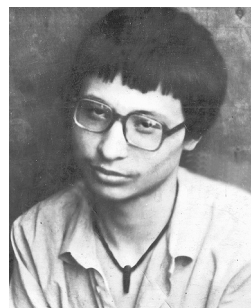


# Журлан Султанбаев



## ФОНАРЬ ВСЕХ ФОНАРЕЙ

\* \* \*

Я надел черный чехол гитары,  
Красной гитары Наварры,  
Которая когда-то пела, кричала,  
А потом умерла.

И вдруг я почувствовал боль в горле.  
Это связки мои превращались в струны,  
И я закричал от боли.  
А потом вдруг запел на все Небо!

1986

\* \* \*

Когда из людей вылетают сердца  
И превращаются в красных птиц,  
Люди падают замертво  
Затылком или прямо ниц.

Над ними горькие песни поют,  
А птицы к свободе летят!  
В небе кружат, протяжно поют!  
А вернуться уже не хотят.

1986

\* \* \*

Едет и едет ночь с черными глазами,  
Едет и едет на сером ишаке.  
А следом за ней  
по ревающим волнам океана  
Плывет и плывет луна  
на оранжевой змее.

А следом за ней, не спеша,  
на цыпочках, сверкая,  
Звезды идут и идут в черной вышине.  
Идут и плывут они все  
за зелеными огнями,  
Что бабка Яга раздает  
на летающей горе...

1986

\* \* \*

Старый тополь тянется к звездам.  
Шепот листьев – молитва слышна.  
Умираю.  
Прости, если можешь,  
Дай последнюю каплю огня!

Небо вспыхнуло, ночь ослепла,  
И взметнулась струя огня!  
Умираю,  
Прощайте звезды!  
Умираю, простите меня!

1986

## СТАРУХА-ЦЫГАНКА

Старуха-цыганка залезла на крышу,  
К змее подошла, говорит:  
– Отдай мне звезду!  
Без нее я не вижу,  
К кому и куда я иду.



– Тебе и не надо, – змея отвечала, –  
Ложись в темноте и усни.  
Ты видишь, какое повсюду молчанье,  
Всё черно, не видно не зги.

– Отдай, говорю,  
если смерти не хочешь!  
Всё племя твоё прокляну!  
Расколется небо и солнце растает!  
Ты слышишь? Тебя я убью!

Змея промолчала, глаза не сверкнули,  
Свернулась лишь только она.  
Навстречу старухе из черного неба,  
Пылая, летела звезда!

1986

\* \* \*

*Памяти незабвенного  
Данила Хармса*

Расскажу я такую историю.  
Жил в гостинице местной Астория  
Музыкантик по имени Мори.  
Был, конечно, он так, ничего,  
Если вычеркнуть морду его.  
Да и сердцем людишек любил,  
Между нами, хотя крокодил.  
Вдруг мыслишка к нему приползла,  
Не гениальна, но и не зла.  
Ах, ну чтобы вот эдак сказать,  
Чтобы крикнули: «Ах, твою мать!»  
Ну и так он, и эдак он выл.  
Исступленья у Бога просил.  
Тот, конечно, добрейший старик,  
Малых он обижать не привык.  
Ну и выделил капельки две,  
Что таились в его бороде.  
Мори вынул большой граммофон,  
От сортира провел телефон...  
Как пошло, как пошло-то греметь!  
Чтоб не вымолвить только...  
Но недолго продлилось сие.  
Ох, разгневался этот Ле Дье.  
Продал ты мой божественный дар!  
Превращу я тебя в писсуар!

1987

\* \* \*

Растерзаешь меня понемногу  
И откусишь мой правильный нос.  
И глаза удивленные богу  
На серебряный бросишь поднос.  
И ладонями нежными туго  
Из груди моей выдавишь вздох.  
И приложишь ухо в надежде  
Удивленно и спросишь: «Сдох?»  
Вот тогда вдруг послышится что-то,  
Еле слышное: «Кза, кза...»  
Желтым парусом вздуется штора.  
Наконец-то и к нам стрекоза!

\* \* \*

Девушка с афишной рекламы,  
Здрав голубые белки,  
Тянет губы в улыбке жеманной,  
Надевая на ноги чулки.

Я один перед нею – молча.  
Точно так же слеп и глух.  
Точно тот же оскал волчий.  
Точно тот же продажный дух.

Шелестит ветер бумагой,  
Разрывая лоскутья дыр.  
Это я с расписной рекламы  
Посылаю улыбки в мир.

1987

### ПОЭМА (неоконченное)

Изучая фрейдистов теорию,  
Здоровенный детина Матори  
(Он не сын мировой революции)  
Изрыгает из чресла поллюции.  
Что ж, квадратное племя поэтов,  
Мы узреем: достоевственно это?

– Нет! Нет! Нет!  
Ну а что достоевственно в мире?  
Ну хотя бы Дуэнде, по лире  
Проводящий корявыми пальцами.  
Их не знали феклушины пядьцы.

Он ужаснее Люцефера.  
 Перед ним открываются сферы.  
 – Бред! На мыло и к черту Эзопа!  
 Уничтожим тебя, Мизантропа.

– Да, я простой шизоид,  
 Я космический сперматозоид.  
 Я чернею. Дыра. Пантера.  
 И сосу я молочную эру.  
 Это льется и вьется глиста.  
 И безбрежна, как сон кита.  
 Да не обидится на заныку  
 Золотая серьга калмыков!

\* \* \*

Как уродливо, бледно и странно  
 Над туманом повисла луна.  
 А на скрюченном дне океана  
 Задышается рыба-душа.  
 И глядит неподвижно и тупо  
 На свое отражение вдали,  
 Что плывет неподвижно и мутно,  
 Улыбаясь предсмертью Земли.

1987

## ФОНАРЬ

По улице, черной и дикой,  
 Цепочкой тоскливых огней  
 Шло похоронное шествие  
 Уличных Фонарей.

Туман не окутал горя.  
 И ночь не задула огней.  
 Они хоронили святого –  
 Фонаря всех фонарей.

\* \* \*

Господи!  
 Спасибо тебе!  
 Ты хорошенько трахнул меня  
 По башке. Свет Твой  
 Входит в меня и выходит  
 Из меня совершенно свободно,  
 Не задевая внутренних органов,  
 И поэтому кишка моя осторожно  
 Вылезет из меня и три раза  
 Обернет земной шар.

8 апреля 1990

