

ВЕЧНЫЙ ЗОВ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

В Шемонаихе состоялись памятные мероприятия в честь 95-летия выдающегося писателя-земляка Анатолия Иванова.

Елена Тригорьева

*главный редактор Шемонаихинской
районной газеты «Сегодня»*

ОТЧЕГО КРАЯ ПЕВЕЦ И ПРОВИДЕЦ

«От Москвы скорым поездом ехать до Шемонаихи трое суток. А самолётом надо сперва около четырёх часов лететь до Усть-Каменогорска, а потом ещё два часа добираться на автомашине, ехать всё на север, на север, мимо сёл и поселков, мимо высокого каменного утеса, под отвесными скалами которого плещется озеро, до светлой реки Убы. И сразу же за Убой, окаймлённой каменными сопками, на склоне плодородной лощины, и лежит небольшой городок Шемонаиха. Впрочем, Шемонаиху можно назвать и Шантарой, а Убу – Светлихой: под такими названиями они описаны в моих романах “Тени исчезают в полдень” и “Вечный зов”.

Шемонаиха – это моя родина, здесь я родился, здесь научился различать волнующие запахи распаханной весной земли и росных летних лугов, раскалённых зноем каменных гор и покрытых толстым снежным покровом полей, здесь впервые познал высочайшие взлёты человеческого духа и мрачные глубины нравственного падения людей», – так писал о своей малой родине наш знаменитый земляк Анатолий Степанович Иванов.

Сюда, в небольшой городок Шемонаиху, в день 95-летия писателя приехали почитатели таланта нашего знаменитого земляка – гости из соседней России, Алматы, Усть-Каменогорска, Риддера, Предгорного. Начало торжеств было положено в сквере, который носит имя Анатолия Иванова. Открывая их, аким района Григорий Акулов поздравил шемонаихинцев с этой знаменательной датой.

– Чем дальше уходит время Анатолия Иванова, тем отчетливее представляется величина и глубина его творчества. По книгам Анатолия Степановича можно по крупицам восстановить минувшую эпоху. Новые поколения будут изучать жизнь переломного XX века, в том числе и по эпическим романам нашего земляка. Мы гордимся тем, что благодаря произведениям знаменитого автора романов «Вечный зов» и «Тени исчезают в полдень» о Шемонаихинской земле знают далеко за пределами Казахстана, – отметил в приветственной речи аким.



С поздравлениями к собравшимся обратился и председатель районного маслихата Мурат Желдыбаев. Состоялась церемония возложения цветов к памятнику Анатолия Иванова.

Далее встреча продолжилась в историко-краеведческом музее, где состоялась литературная гостиная «Вечный зов родного края», посвящённая творчеству Анатолия Иванова. Гостей здесь встречала директор музея Наталья Дубинчик. Именно по её инициативе несколько лет назад в музее был открыт экспозиционный зал, посвященный Анатолию Иванову. Здесь хранятся около 200 различных экспонатов, так или иначе связанных с жизнью и творчеством известного земляка.

Основу экспозиции составили материалы, переданные самим писателем во время посещения музея в конце 1970–1980 годов. Одним из интереснейших и самых ранних экспонатов музея стал журнал успеваемости Шемонаихинской средней школы за 1943–1944 учебный год, где можно увидеть оценки будущего писателя. Немалую ценность представляют книги с автографами знаменитого автора. Центром притяжения этого зала стал воссозданный фрагмент рабочего кабинета писателя. Специально для этого был подобран соответствующий антураж: деревянный стол, телефон, печатная машинка, настольная лампа середины прошлого века.

«Ивановские чтения» стали постоянным атрибутом торжественных мероприятий в честь писателя, и все, кто хочет выступить здесь, готовятся к этому событию заранее. Интересный подарок в этом году преподнесла музею заведующая центральной районной библиотекой Светлана Горьковая, вместе с сотрудниками библиотеки выпустив альманах «Марьин утёс». Земляки знаменитого писателя знают, что Марьин утёс занимал особое место в жизни и творчестве Анатолия Иванова.

«– А утёс-то, утёс за Убой? Здесь происходило всё то, что описано в романе “Тени исчезают в полдень”?» – спрашивал Анатолия Иванова Яков Цыкунов, завкафедрой русской литературы Усть-Каменогорского пединститута. – На этом утёсе убили кулаки партизанку Марью Воронову?

– Здесь, здесь всё происходило... Так было... И в составе Шемонаихинского волостного Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов были и Марья Воронова, и Захар Большаков из романа “Тени исчезают в полдень”, в рядах Березовского партизанского отряда и 20-го Шемонаихинского полка бесстрашно сражались Поликарп Кружилин, Яков Алейников, Панкрат Назаров – персонажи из романа “Вечный зов”. Эти литературные герои пришли на страницы моих книг из реальной действительности», – вспоминал Анатолий Степанович.

Вслед за Анатолием Ивановым и благодаря ему Марьиному утёсу посвятили свои произведения многие талантливые шемонаихинцы – всё это собрали воедино сотрудники библиотеки под руководством Светланы Горьковой и поместили в альманах, который так и называется – «Марьин утёс»: здесь он запечатлён на фотографиях, на полотнах наших художников, в строчках стихов. Также Светлана Анатольевна показала гостям редкое – 1975 года – издание книги Анатолия Степановича для детей «Как Андрейка на фронт бегал»: книгу удалось раздобыть на одном из сайтов, торгующих раритетными изданиями в России.

Как всегда, интересным было выступление старшего научного сотрудника историко-краеведческого музея ВКО Ольги Михайловны Тарлыковой, которой

посчастливилось побывать в московской квартире писателя, на его даче, где рождались многие произведения автора, близко общаться с родственниками Анатолия Иванова.

Не секрет, что большинство читателей открыли для себя Иванова благодаря кинофильмам, а потом уже обратились к романам. Съёмки порой длились годами в непростых политических и финансовых условиях. Об этом и рассказала Ольга Тарлыкова в докладе «Проза Анатолия Иванова в экранной интерпретации». Фильмы по сценариям Анатолия Иванова запали в души миллионов зрителей благодаря не только сюжету, но и музыке легендарного человека Леонида Афанасьева – композитора, написавшего музыку к 70 фильмам и ко всем экранизациям Иванова. Об этом рассказал издатель журнала «Кедр» Борис Аникин.

Об Анатолии Иванове в нашем районе знает каждый школьник, но с особой гордостью о нём говорят выдрихинские ребята, потому что их школа со 135-летней историей носит имя Анатолия Степановича. Кстати, в замечательном школьном музее представлены личные вещи писателя, которые переданы в дар семьёй.

Почему школе присвоили имя знаменитого земляка, рассказала преподаватель истории и руководитель школьного музея с. Выдриха Наталья Серохвостова. Её рассказ завершился выступлением учащихся школы, которые читали стихи, посвящённые писателю. Но покорила всех юный воспитанник этой школы Кирилл Мышеловский, представивший литературную композицию.

В 1956 году в журнале «Сибирские огни» была опубликована повесть «Алкины песни», которая вскоре была инсценирована на радио, а потом и экранизирована. С песнями из фильма выступил на чтениях фольклорный ансамбль «Товарки» из села Предгорного. Завершилась литературная гостиная выступлением ребят из школ № 1 им. Н. Островского и № 3 им. Ю. Гагарина, которые прочитали отрывки из произведений писателя и передали в дар гостям книги Ивана Дмитриевича Никифорова, посвящённые знаменитому земляку.

Анатолий Степанович Иванов – не только певец минувшей эпохи, он – пророческий писатель. Писатель, который на фоне всеобщего благополучия предугадал надвигающуюся государственную катастрофу. Один из главных героев его романа «Вечный зов» ещё в 70-х годах предсказал, что ожидает СССР через несколько десятилетий и каким способом будет происходить развал. И то, что сегодня происходит на территории одной из братских республик, как нельзя лучше демонстрирует эти горькие слова-предсказания: *«Постепенно, шаг за шагом, мы вытравим историческую память у всех людей. А с народом, лишённым такой памяти, можно делать что угодно. Народ, переставший гордиться прошлым, забывший прошлое, не будет понимать и настоящего. Он станет равнодушным ко всему, отупеет и в конце концов превратится в управляемое стадо. Что и требуется!»*

В этот же день участники праздничных мероприятий побывали на Марьином утёсе и посетили музей Выдрихинской школы. В торжествах приняли участие Вице-консул, заместитель представителя Россотрудничества в Казахстане Александр Дьяченко, председатель Международного координационного совета «Наш дом – Алтай» Василий Ахаев, руководитель комитета по культуре и духовному согласию, член Ассамблеи народа Казахстана Геннадий Пуссеп, представители «Фонда имени А. Иванова» и многие другие.