

ОТ КОНФЕРЕНЦИИ ДО МАСТЕР-КЛАССА

21–22 сентября в Национальной академической библиотеке РК прошла Международная научно-практическая конференция «Мир Акима Тарази: литература, театр, кино и педагогика», посвященная 90-летию выдающегося писателя, драматурга, киносценариста, обладателя звания «Қазақстанның Еңбек Ері», лауреата Государственной премии Республики Казахстан и Международной литературной премии имени Франца Кафки, профессора Акима Уртаевича Тарази. Организатором конференции выступил Казахский национальный университет искусств. В рамках многочисленных праздничных мероприятий были даны мастер-классы по разным направлениям.

В программе конференции прозвучали доклады тридцати специалистов в области литературы, кино, театра и педагогики. Среди них были спикеры из разных городов Казахстана, а также исследователи, представляющие университеты Узбекистана, Турции и Египта. Журнал «Простор», с которым Акима Уртаевича связывают узы многолетней дружбы и сотрудничества, принял активное участие в тематических встречах – в форматах офлайн и онлайн. С интересом были прослушаны доклады заместителя главного редактора журнала, заслуженного деятеля РК, обладателя ордена «Құрмет» Любви Шашковой и редактора отдела прозы Рены Жумановой. По итогам конференции все участники отмечены памятными сертификатами. Вышел в свет сборник, куда вошли статьи Л. Шашковой и Р. Жумановой.

Одним из ярких и незабываемых моментов юбилея стал мастер-класс Л. К. Шашковой на тему «Восхождение: уроки Акима Тарази», прошедший в зале Ф. Онгарсыновой Национальной академической библио-

теки. Любовь Константиновна поделилась со слушателями, среди которых были студенты и преподаватели факультетов театрального искусства, искусствоведения и кино Казахского национального университета искусств, историей долгой и крепкой дружбы с писателем и его женой – известной писательницей Розой Муқановой, отметила значение литературного наследия Тарази, проанализировала существующие проблемы перевода и авторского перевода произведений смелого, острого и очень современного автора.

Крайне интересными для слушателей оказались личные размышления лектора о романах А. Тарази «В тени протуберанца», «Жаза» («Возмездие»), «Москва – Баласаз», «Тасжарган», пьесах «Несмешная комедия», «Хороший человек», «Везучий Букен», сценариях фильмов «Следы уходят за горизонт», «Выстрел на перевале Караш», «Молитва Лейлы», размышления о темах, героях, событиях, вызванных в авторском сознании драматическими реалиями позднего советского и постсоветского времени.

Искренний и глубокий рассказ Любви Константиновны Шашковой о жизни и деятельности писателя, о личном опыте общения в качестве сначала начинающего поэта, а затем коллеги А. Тарази, об атмосфере и работе в Союзе писателей Казахстана в разные годы, о плеяде блестящих казахских писателей, представлявших поколение «детей войны», к которому принадлежит А. Тарази, об особенностях авторского видения в современной казахской литературе, об актуальном герое, вызвал большой интерес. У слушателей было много вопросов, обсуждение которых переросло в доброжелательную дискуссию.

*Профессор кафедры «Искусствоведение» КазНУИ,
кандидат искусствоведения Ардак Юсупова*

