

Дорогой «Простор»! Поздравляю с юбилеем! У журнала была полная трудностей жизнь. Искренне желаю, чтобы во все времена он был островом интеллекта и интеллигентности. Именно на страницах «Простора» появились стихи Магжана Жумабаева, романы «Хан Кене» Ильяса Есенберлина, «День шакала» Ф. Форсайта. Были впервые опубликованы стихи полузапрещенных А. Ахматовой, М. Цветаевой, О. Мандельштама.



Софья РАЕВА

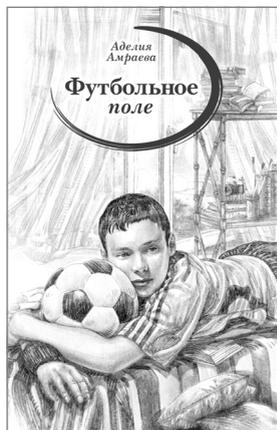
СЕМЬ КНИГ

Дорогие читатели! Мне выпала честь открыть рубрику «Простор – детям» и рекомендовать книги для детей. Я выросла в читающей семье, почти 50 лет проработала в детской библиотеке, поэтому очень хорошо знаю цену полноценного чтения.

Главное преимущество книги перед другими источниками информации – это самый простой и недорогой способ получения знаний! Именно чтение книг развивает прогностическую функцию мышления, что дает человеку предвидеть возможные результаты своей деятельности. Мышление – это дар, высшая способность рассуждать.

В список я включила семь книг. Мне очень хотелось рекомендовать произведения, описывающие реалии современной жизни, существующего общества.

Аделия Амраева «Футбольное поле»



Десятилетний Дима не представляет свою жизнь без футбола, мечтает вывести футбольную команду страны на мировой уровень. Но мама считает иначе, заставляет посещать студию балльных танцев и заниматься дополнительно математикой. Дима вынужден скрывать от мамы свое увлечение. Он страдает от этого и думает, что если бы у него был папа, он бы понял сына. Мама же от разговора об отце всегда уходила. Со временем выясняется, что его папа – футболист, но он живёт в другой стране.

«Если моя книга поможет хоть одному человеку, это будет значить, что я не зря трудилась». Цитата принадлежит Аделии Амраевой, молодой казахстанской писательнице, лауреату премии имени В. Крапивина и премии С. Михалкова (Россия). Кроме книги «Футбольное поле», рекомендую

к прочтению книги А. Амраевой «Германия», «Я хочу жить», «Я – король?». Каждая книга Аделии просто замечательная, они очень добры, глубоко современны. Слог у писательницы четкий, выверенный, понятный. Моё твердое убеждение, что автор вскрывает моральные язвы нашего общества. Я глубоко уважаю и ценю ее гражданскую позицию!

Дария Джумагельдинова «Еркегали по прозвищу Кошмарик»

Учительница литературы, расставаясь с будущими восьмиклассниками на летние каникулы, предлагает им вести записи о своих впечатлениях, мыслях. В разговоре она подчеркивает литературные способности Еркегали.

Чем же интересен Еркегали? У него полноценная интеллигентная семья: любящие и любимые родители; бабушка и дедушка, балующие внука; есть старшая сестра. Герой очень непосредственный, любознательный, порой дерзкий. Имеет собственное мнение, высказывает его. Этим временами неудобен взрослым. «Моя мама непременно хотела видеть меня дипломатом. Сколько раз я подлизывался к ней и говорил, что с такими ушами меня не возьмут. Внешность дипломата – лицо государства. В Европе будут думать, что все казахи такие ушастые». Читая повесть, ощущаешь обстановку казахской семьи. Одна из моих любимых современных детских книг.



Тамара Умбетова «Заберите меня домой»

Пожалуй, это первое в нашей стране художественное произведение о детском доме. 60-годы XX века. События происходят в Чимкентской области. К великому горю семьи, от болезни рано умирает отец. Родственники, видя их сложное положение, решают отдать младших сестер трех с половиной и пяти лет в детский дом.

«Проснувшись утром, я вновь вижу влажные пятна на подушке. Мне снова снился сон о далёком и почти забытом детстве – один и тот же сон. Мне три с половиной года, я живу в детском доме». Так начинается повесть. Девочка прожила в детском доме г. Чимкента несколько лет. Потом мама забирает ее. Повесть жизнеутверждающая, в ней много светлых воспоминаний. Автор описывает свою жизнь, она героиня книги. Уже XXI век, но, увы, в Казахстане детские дома продолжают существовать. Тамара Умбетова выстояла, стала врачом. Но воспоминания о детском доме – как фантомная боль, когда ампутировали конечность или ее часть, но она продолжает болеть.

В 2018 году повесть была опубликована в журнале «Простор» (№ 9–10).



Зира Наурзбаева, Лиля Калаус Цикл «Приключения Бату и его друзей»



Книги «Приключения Бату и его друзей в поисках Золотой чаши», «Приключения Бату и его друзей в стране Барсакельмес», «Приключения Бату и его друзей в звёздной стране Айдала» – многолетний труд исследователя казахской мифологии Зире Наурзбаевой и журналиста Лили Калаус. Необычны они тем, что написаны в жанре фэнтези и детского детектива. Главные герои – школьники, путешествующие во времени с благородными целями. В своих странствиях они посещают и реальные места: Дегелен – ядерный полигон и географический центр Евразии, пещеры Алтын-Аулие. Параллельно идёт обычная жизнь детей: школа, товарищи, недруги.

Считаю, что эти произведения – бриллианты современной прозы. Авторы поставили перед собой высокую цель: увлечь детей чтением, казахскими культурой и искусством, интересно рассказать об обычаях и ритуалах регионов, достопримечательностях Казахстана, в них россыпь фактов, неизвестных многим живущим сейчас.

Считаю, что эти произведения – бриллианты современной прозы. Авторы поставили перед собой высокую цель: увлечь детей чтением, казахскими культурой и искусством, интересно рассказать об обычаях и ритуалах регионов, достопримечательностях Казахстана, в них россыпь фактов, неизвестных многим живущим сейчас.

«Тайны страны гор и степей»



В эту книгу вошли произведения казахстанских авторов Ксении Земсковой, Гульмиры Кусаиновой, Нурайны Сатпаевой, Симы Омаркуловой, Елены Клепиковой, Тони Шипулиной, Майи Акишевой.

Книга предлагает удивительные истории о разных уголках нашей большой страны. Повествование примечательно тем, что следом за историями говорится о том, где действительно происходят события. Это Поющий бархан, священное дерево Киели агаш, ущелье Кимасар и Талгарский перевал, Медеу, Мёртвое озеро, урочище Бозжыра, Алтай, Кольсайские озера, Чарынский каньон.

Фархат Тамендаров «Гончие псы»



Повесть о подростках, отправившихся в опасное путешествие из Алматы во Владивосток. Герои из разных слоев населения, их объединяет мечта добраться до Тихого океана. В пути ребята сталкиваются с трудностями, предательством, узнают, что такое любовь и дружба. Изюминка произведения – увлекательное сплетение настоящего и далёкого прошлого: главный герой, подросток из Казахстана, встречается со знаменитым пиратом Френсисом Дрейком, вторым после

Магеллана совершившим кругосветное плавание. Автор выводит отличную формулу жизни: «Быть заточенным на успех – через веру, борьбу, любовь». Книга написана очень живым языком, молодежным сленгом и с юмором.

Мухтар Ауэзов «Серый лютый»

Дядя берет Курмаша на охоту, где на пути им попадается волчья нора с волчатами. На глазах у мальчика дядя беспощадно расправляется с пятью волчатами. Жизнь шестого Курмаш буквально вымаливает у сурового родственника. И волчонок попадает в среду людей.

Так начинается эта горестная история. Курмаш искренне привязывается к необычному питомцу. Но волчонок остаётся диким. К середине лета зверь окреп и сбежал. Он встречает стаю соплеменников, побеждает старого вожака и становится главой стаи. Он хитёр и бесстрашен, но вновь в жизнь волка бесцеремонно влезает человек.

Повесть неоднозначна. Кто прав, кто виноват в жуткой судьбе героев? Прочитайте вместе с детьми, обсудите произведение. Может, человек – не хозяин природы, и каждая живая особь имеет право на волю, свободу?



Закончить этот обзор я хочу поэтическими строками Фархата Тамендарова:

Пусть будут мысли и дела мои не лживы,
Пусть будет меньше зла, пусть будет меньше бед.
Мы веруем, а значит, вечно живы.
У каждого в душе есть божий свет.

Прочитайте эти замечательные книги и почувствуйте духовное единение со своими детьми. У вас возникнет сочувствие, сопереживание, совместное эмоциональное поле. Поверьте, это дорогого стоит!

